



الترحلق الراقص

للمتجيس بالقبّاب
كل شئت عنه

قبّاب للمبتدئين قابل للمد له مسير
ورباط ، ويحصى من ضربات القدم المترحلقين

• مع ظهور موجة الترحلق الحالية باستعمال الاحذية المصنوعة من الالومنيوم ،
وذات العجلات البلاستيك الخفيفة بدأت تختفي معها اثار الواح الانزلاق القديمة التي
كان يستخدمونها الاباء في طفولتهم .

تعال معي لنكتشف هذا الترحلق الراقص مع احذيتيه الرشيقة التي تبدو هنا وكأنها
عربات سباق ملونة ورائعة .

رومان البلى عندما يكون
مضغوطا يعيش عمرا اطول ولا
يحتاج للتنظيف ، ولكنه اعلى في
السعر .

اما رومان البلى عندما يكون
مرتخيا يسمح بترحلق مسوي
وهادئ ، ولكنه يأخذ لقادة الطريق
ويحتاج بذلك كثرة التنظيف .

• الفسرامل :

اساسية بالنسبة للاستعراضات
الفنية ورقص الديسكو ، وهي
تختلف في الحجم والمرونة .

صلبة : تكون شديدة التحمل .
عريضة : تكون اكثر امانا ولكنها
لا تعطي مرونة كبيرة بفضائل
كل هذه التحديدات في الفسرامل
الجديد «الترحلق الراقص» المترحلق
يكتسب ثقة ومرونة ولكن عليه ان
يرتدى الواقيات اللازمة لصمايته
مثل وقاية الرقبة والخوذة ووقاية
الكوع والخصر .

ومرتبطا بطبيعة الارض التي
سيترحلق عليها (في الداخل
او في الخارج) .

• التراك :

هي القطعة المثلثة التي تربط
العجلة بالقرص الذي يحمل الحذاء .
ان التراكبتحديداته المطاط ومرتكزيه
(محور) الامامي والخلفي له
وظائف ثلاث اولا انه يربط الحذاء
بالقرص ، ثانياً انه يمتص
الصدمات ، ثالثا يتيح للمترحلق
الدوران بالضغط على مقدم القبّاب
اذا كان التراك ضيقا فهو مناسب
للمبتدئين ، والوزن الثقيل ، اذ ان
ثقلهم يكفي ليعطي الضغط اللازم
للدوران وليعطي ثباتا في القفز .

واذا كان التراك مرتخ فـهو
يناسب المحترفين والوزن الخفيف
الذي يحتاج لضغط جسمه للدوران

• رومان البلى :

هناك بلينان للعجلة الواحدة
اي ثمانى بليات للقبّاب الواحد .

العجلة المصنوعة من مادة
البولوريثان (بلاستيك
متين) تتيح حسن الالتصاق

بالارض .

• مرة : تمتص الصدمات ،
وتلتصق الفضل مع الارض غير
المستوية ، ولكنها تقلل من السرعة .

• صلبة : تكون امن واسرع ،
وتستعمل في الداخل وفي الخارج ،
وتناسب العروض الفنية ولكنها
تحدث ضجيجا . . ولا تناسب
الارض غير المنتظمة .

• عريضة : للسباقات السريعة
ذات المدى الطويل ولكنها لا تسمح
بالعروض الفنية .

• ضيقة : تناسب العروض الفنية
ولكنها ايضا ، وتحتاج لجهود اكبر
في السباقات الطويلة .

والمترحلق وهو يختار صلابه
مادة البولوريثان يكون مرتبطا
بالنشاط الذي سيقوم به سواء
الرقص او الجري .

التزحلق الراقص

أبطال العالم في التزحلق الراقص ينس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية والمجهزين بأحذية تزلح راقصة جدا وقد قبلوا أن يؤخذ لهم هذه الصورة بواسطة مجلة ميكي شارحين مبادئ الرقصات تحت كل صورة .

أحذية التزحلق الفني :
وهي تسمح بتنفيذ
أوضاع جسمانية
وهركية بهمال وحسرية
رائعة .



لقبالب للسرعة
مجاتته هريضة



حركة التفاح :
وهي أكثر صعوبة من السابكة وتنفذ
بواسطة تحركات أكثر طولا .

★ ★ ★ ★

١ - عجل - ٢ - محور مرتكز - ٣ - كتلة البداية -
٤ - مفتاح الإعلاء - ٥ - الفرامل (تستبدل عدة
مرات) - ٦ - العمود الفقرى القلقلب - ٧ - التراك
مصنوع من خليط الألومنيوم .



★ ★ ★ ★

لقبالب للتجول للاستعمال في التزلح
مسافة ٢٠ الى ٣٠ كيلو مترا في اليوم ويمكن
استعماله مع عصا التزلح على الجليد .



حركة أوراق الشجر :
وهي تشابه الأولى :
غير أن القدم أثناء عمل
الدائرة تتجه للخارج لترسم
شكل منقار طائر قبل أن تعود
لتعمل الدائرة مرة أخرى .



حركة الدوائر المتتالية :
وتتألف هذه الحركة
بواسطة دائرة دوران
القدمين - الواحدة
تتو الأخرى كل منهما
على شكل دائرة .

حركة الروك الدول :
وفيها تقوم كل قدم بتنفيذ
وضع منقار الطائر (الصايغ)
قبل أن تتهيأ دائرتها
الأخرى .

حركة الدوائر الثلاثة :
وتتألف هذه الحركة عند
القيام بعمل لفات دائرية حيث
تتلف الأشخاص بحركة سريعة
في منتصف اللفة أو الدوائر
لتدور معها القدم حول
محورها .



د



ج



ب



أ

تلقااية عند التزحلق

- ١ - خوذة يمكن ضبطها ، جميع الألوان والمقاسات ب - وقاية للكوع جلد ، وتايلون من الداخل .
- ٢ - قفاز جلد وفسمواء مبطن من الداخل . د - وقاية للركبة يمكن ضبطها .

لكل بلد تحية!

●● صباح الخير ، كيف حالك ؟ الحمد لله وانت ؟ هذه الكلمات الصغيرة نسمعها مئات المرات كل يوم . ومن العادي جدا ، أن يصاحب هذه الكلمات مصافحة باليد . ومع ذلك فان هذا لا يحدث في كل انحاء العالم .. فهناك طرق غريبة للتحية على الارض ، في شمالها او في جنوبها . لكن اذا مسافرت حول العالم وكنت قد قرأت ما كتبناه هنا فلن نحس بنفسك غريبا .



« بونبوس دياس »

في اسبانيا قل « بونبوس دياس » صافح من امامك بقوة واخبط على ظهره ويدعي البعض ان هذه الطريقة لقول صباح الخير هدفها هو معرفة ما اذا كان الشخص الذي امامك يحمل سلاحا ام لا ؟



« بونچور »

في فرنسا يقال « بونجور » ويصاحبها مصافحة باليد تتفاوت قوتها على حسب الوقت .. اذا كنت تلبس قفازا ، اخذه من اليد اليمنى الا اذا كان الشخص الذي تصافحه مازال مرتديا قفازه



« كون نيتشيوا »

الجميع يعلم انه ليس هناك اناس اكثر انبا من اليابانيين . فلكى يحيى بعضهم البعض ينحنون الى الامام وايديهم بطول جسمهم ثم يؤمنون براسهم



« ناماستي »

ان التحية في الهند رسمية اكثر . فالهندية عندما تحيي احدا تضم يديها كما لو كانت تصلبي ، وترفعهما الى مستوى صدرها ثم تقول « ناماستي »



"سلام عليكم"

في كل البلاد الاسلامية
تعتبر عادة من العادات
وضع الايدي فوق القلب
والايحاء قليلا بالراس ثم
قول : « سلام عليكم »



"سدرا سقووي"

ان الشتاء في روسيا كما
تعلمون ليس دافئا بالقدر
الكافي . ربما لهذا السبب
يتصافحون بحرارة ، كما
يقبلون بعضهم بعضا من الفم
ثم يقولون « سدرا سقووي »



"نيهاو"

الصينيون يتصافحون
باليدين ويومنون براسهم .
ويسألون : « هل نمت
جيذا » ، ثم بعد فترة
يقولون : « هل اكلت
وشربت جيذا » ثم
يقولون بعد ذلك « كيف
هالك ؟ » وهو ما ينطق
به « نيهاو »



"جوتن تاج"

اما التحية التقليدية في المانيا
فهي احناء الرأس قليلا ثم ضبط
الكعبين ومد اليد لمصافحة جافة ..
وحسب اختلاف المناطق احببانا
يقال « جوتن تاج » واحببانا
« جروس جوت »



"بوليوس تاروس هومبر"

في شيلي كما في البلاد التي
تأسست باللاتينية عادة ان
يقبلوا بعضهم بعضا ثلاث
مرات فوق الخد ، ثم يقولون
« بوليوس تاروس هومبر » ..
والرقم ثلاثة يعتبر رمزا دينيا
في البلاد الكاثوليكية



"برررر"

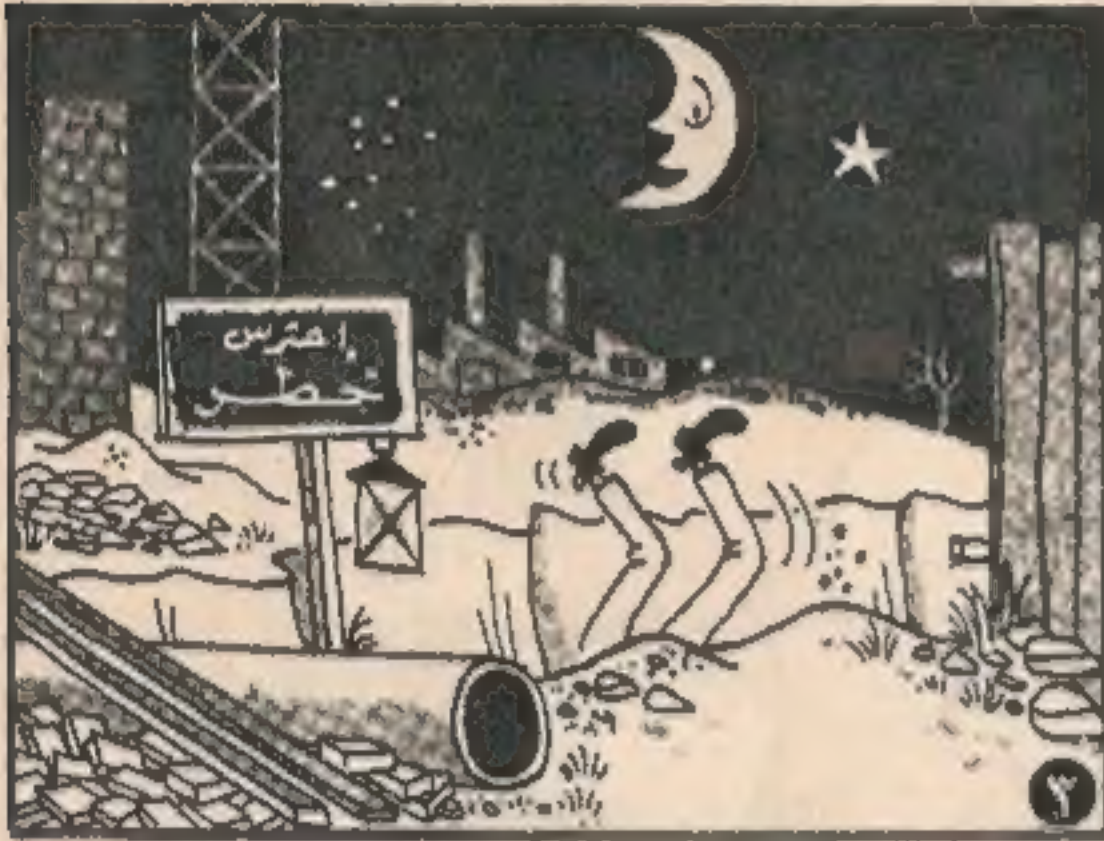
برررر ! في لاتفيا لا
تفكر مطلقا في اخراج يدك
الى الهواء . فاقصص ما
تخرجه هو انك خارج غطاء
الرأس القوي . ثم حكها في
الفم مساهيك بسرعة وهي
تعد احدى طرق التدفئة



لغز المفتش قريب



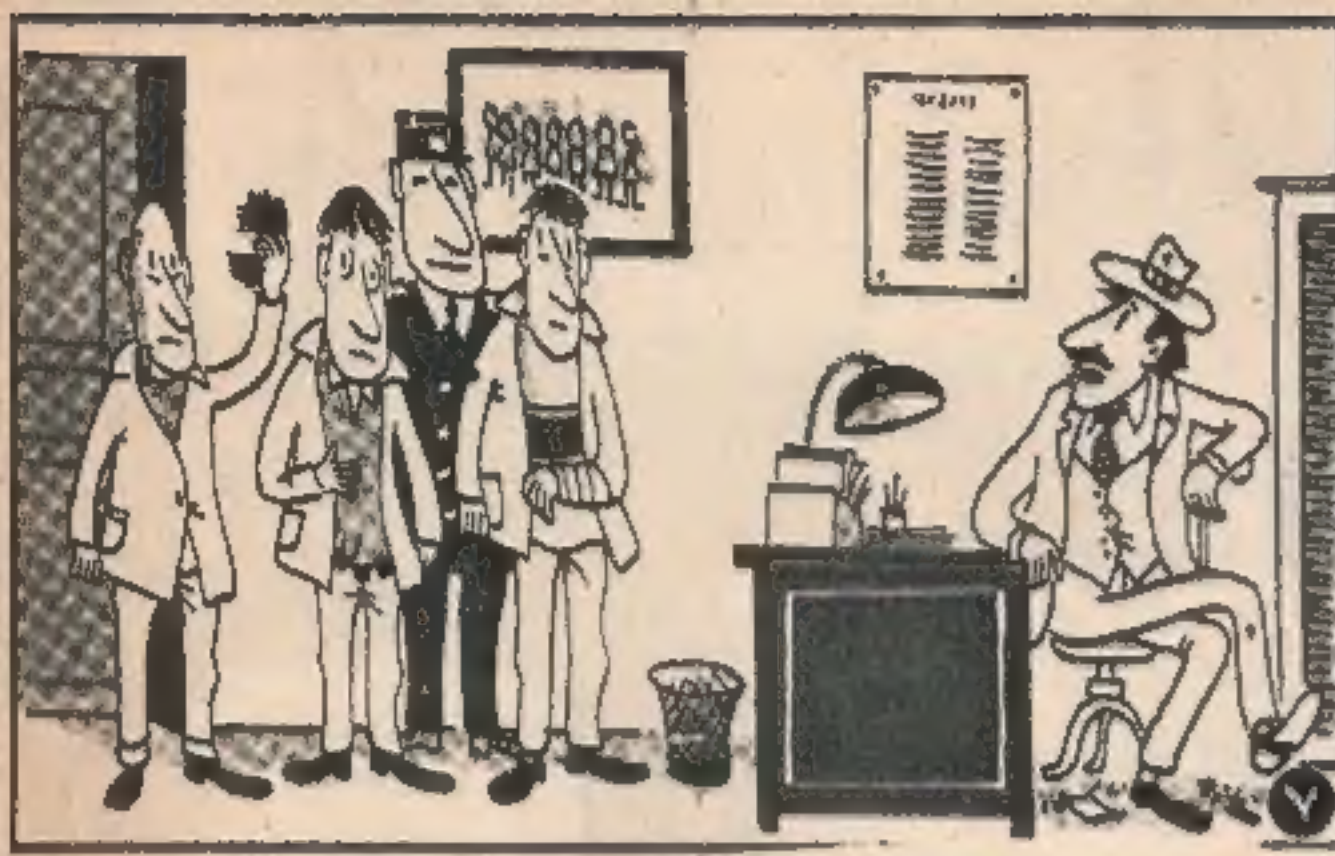
● ● المقتل فريد معروف عليه ملف قضائية دقيقة .. لو درست الملف ، تستطيع أنت أيضا ان تكون فكرة واضحة عن المجرم .
١ - سيد ، وهو ملاحظ مشروع ، تقدم بشكوى .. لقد تعرض لهجوم عنيف في مكان عمله ، ليلا ، حيث كان يقوم بالحراسة : هذه الايمن متلفخ وعينه اليمنى مصابة وحولها حالة سوداء .



٢ - قال سيد في القواله : « لم استطع رؤية المجرم .. لك هجم على شخص في الظلام وظهرني وحاول خطف محفظتي لكنه هرب عندما قاومته .. »
٣ - بعد قليل ، سمعته يقع في حفرة من حفرة البناء ، رغم انه يوجد لافتة مكتوب عليها : « احترس خطر » ومضاءة ليلا .



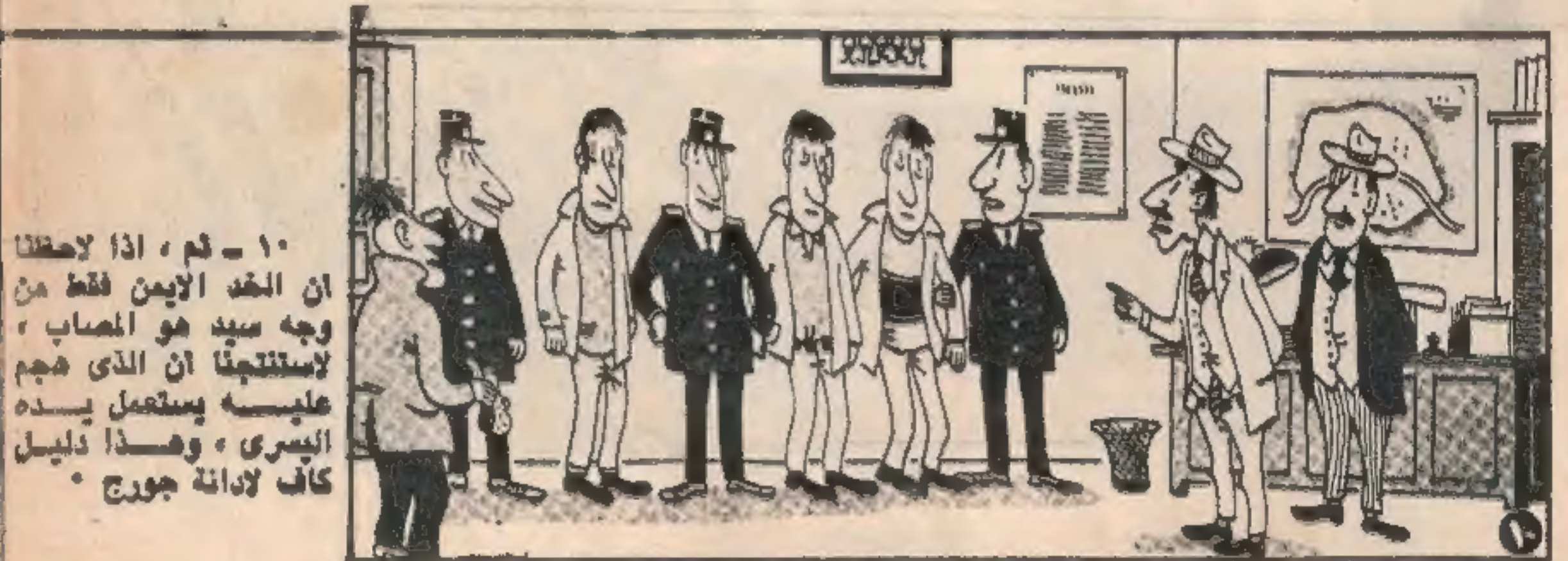
٤ - « وبعد ذلك ؟ » « بعد ذلك ، صرخ الرجل ، لكنه استطاع الخروج من الحفرة والهروب » .. في ذلك الوقت ، قبضت دورية بوليس على ثلاثة أشخاص مشتباه فيهم ..
٥ - الثلاثة كانوا موجودين في الشارع ، امام منطقة العمل وقطعا كان احدهم مذنبا ، لكن الثلاثة كانوا ينفون ذلك . المشتبه فيهم هم : حسن ، وحسين ، وجورج وهو اجنبي .



٦ - وقدم سيد الدليل الوحيد لديه : خصلات من شعر الجاني الاسود ، كان قد نزعها منه أثناء الشجار . وأمر المفتش فريد باستدعاء المشتبه فيهم . وقد وجد أن الثلاثة شعرهم أسود .
٧ - واستجوبهم المفتش ، ولاحظ أن حسن يده اليمنى مربوطة . وجورج يتكلم اللغة العربية بصعوبة ، وهو يستعمل يده اليسرى وعنده التواء في مفصل القدم . حسين لا يعرف القراءة والكتابة . ويلبس باروكة وكان هذا كافيا ، ليعرف المفتش اللص .
هل اكتشفت أنت أيها القارئ من هو الجاني ؟



٨ - قال المفتش فريد : جورج هو المجرم ، وهذه هي الأسباب ، الذي وقع في الحفرة ، لم يستطع قراءة اللافتة . إذا كان حسين لا يعرف القراءة فإن جورج لا يعرف قراءة اللغة العربية .
٩ - حسن ليس مصابا في قدمه وكان في مقدوره الهروب والجري من الدورية . سيد حصل على خصلات من شعر مهاجمه ، وهذا يبعد حسين عن الشبهات . لأنه أثناء الشجار ، كان من المفروض أن تطلع الباروكة كلها في يد سيد .



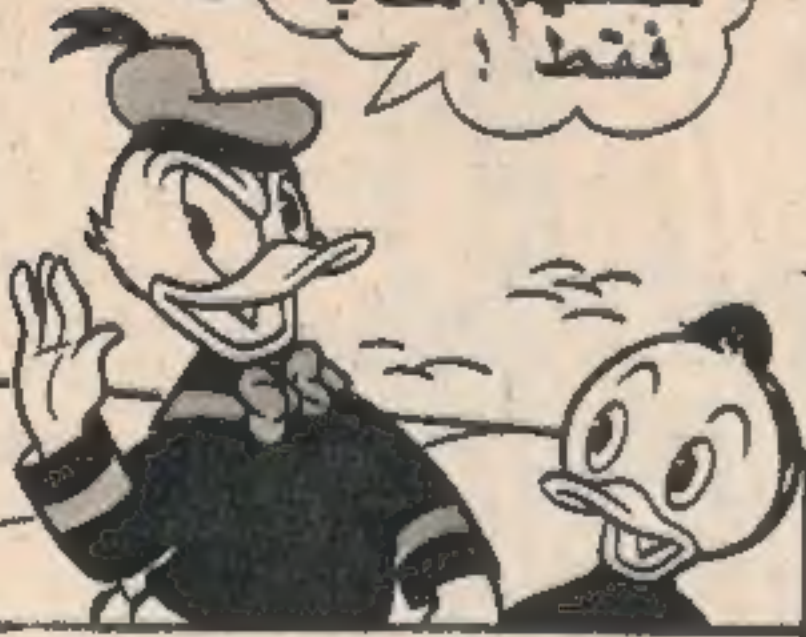
١٠ - ثم ، إذا لاحظنا أن الخد الايمن فقط من وجه سيد هو المصاب ، لاستنتجنا أن الذي هجم عليه يستعمل يده اليسرى ، وهذا دليل كاف لإدانة جورج .

حاول تضحك من فضلك !





أراهن إن عنده موظفين
شغلتهم الكتابة
فقط !



أنا يا تخيل إن شخص مثل بيبو، مش ممكن يكون
عنده الوقت الكافي ليؤلف لنفسه
مادة فكاهية !



وأكد يربحوا نفود كثيرة
من تأليف النكت !

صبح !

بالشكل ده الفضل يرجع للكاتب
مش مقدم البرامج الفكاهية !

معقول ؟

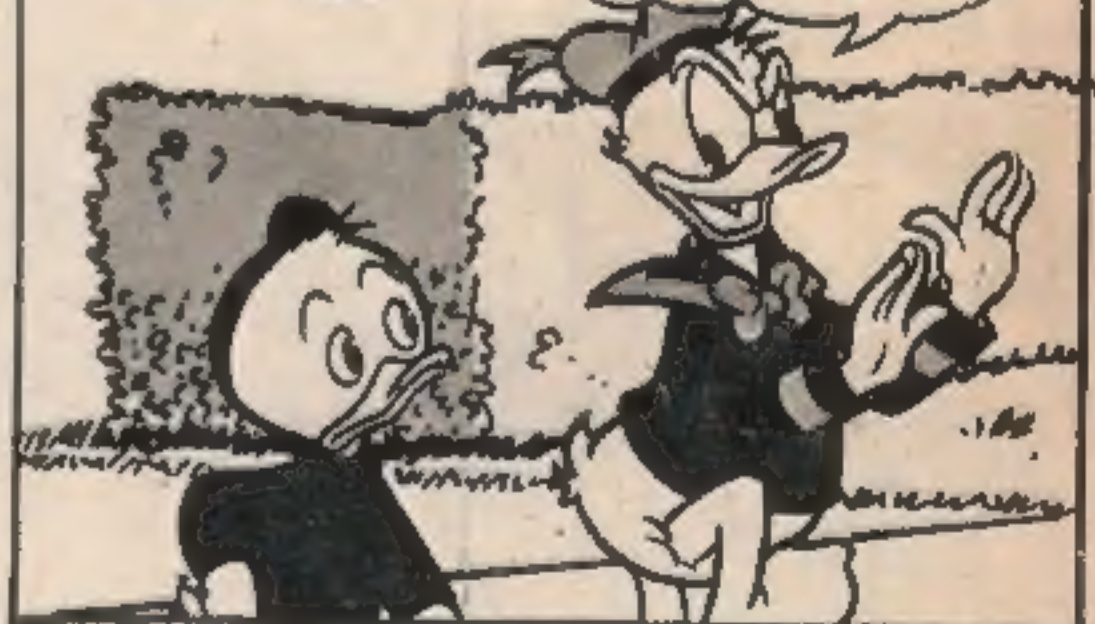


يعني قصدك إن تأليف النكت سهل ؟

جدا !



طبعا يربحوا كثيرا ، وكمان شغلتهم
مش صعبة !



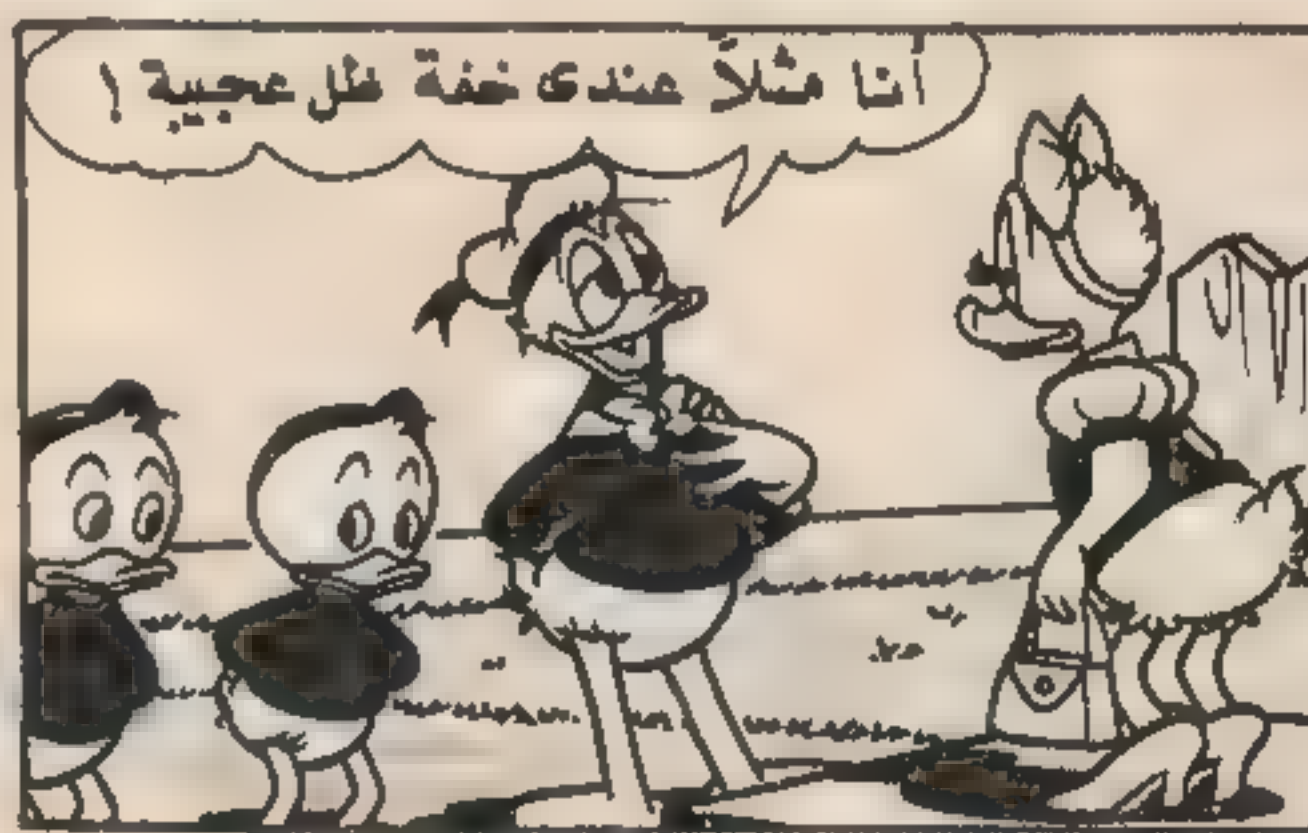
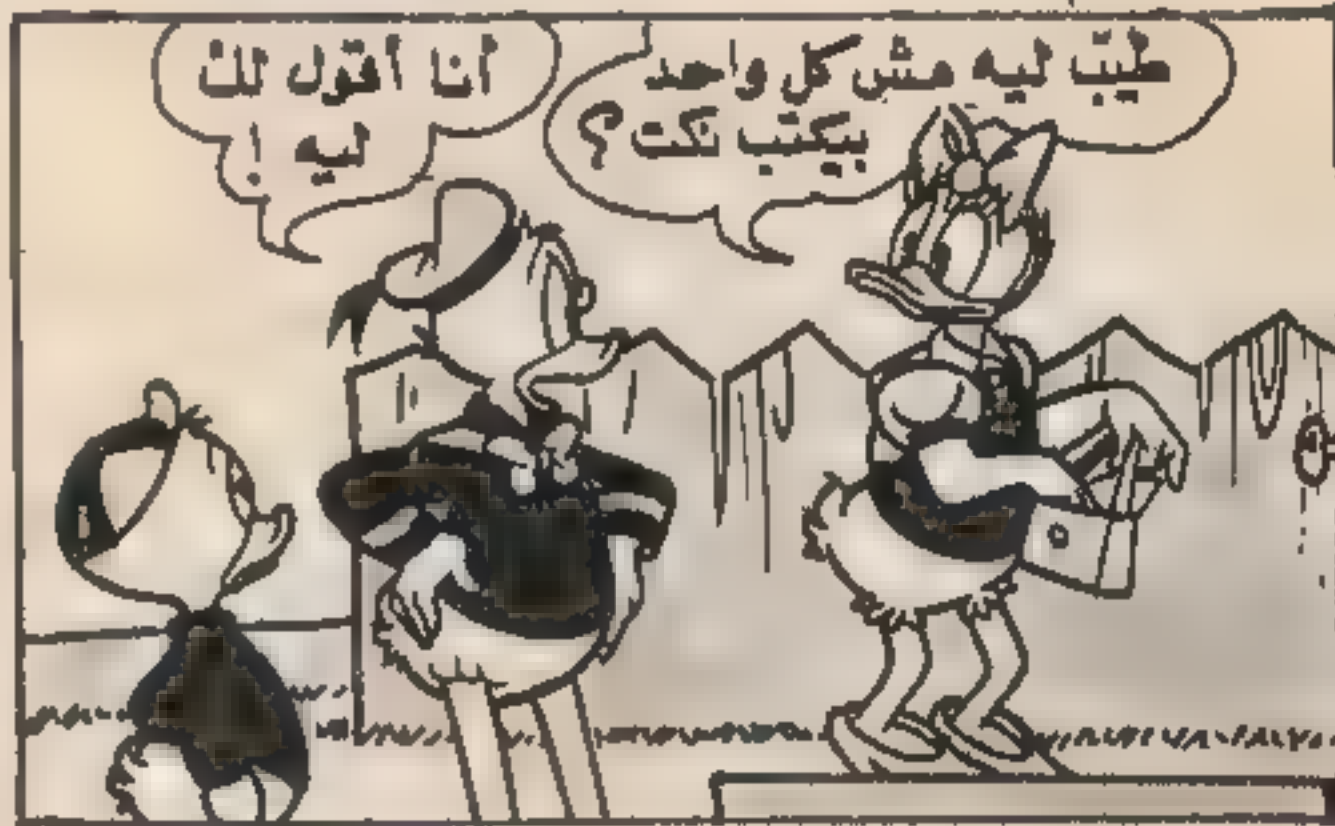
وكتاب الفكاهة بيعملوا نفس
الشيء، والفرق إنهم بيتقصبوا
نفود على كده !

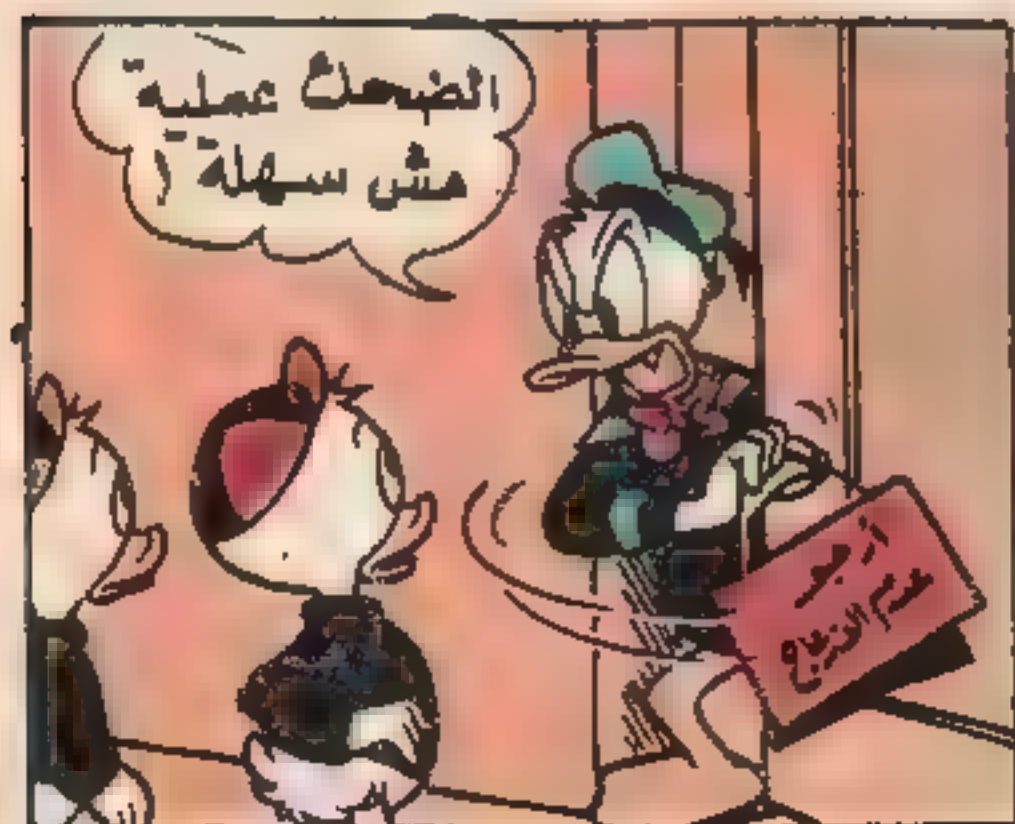
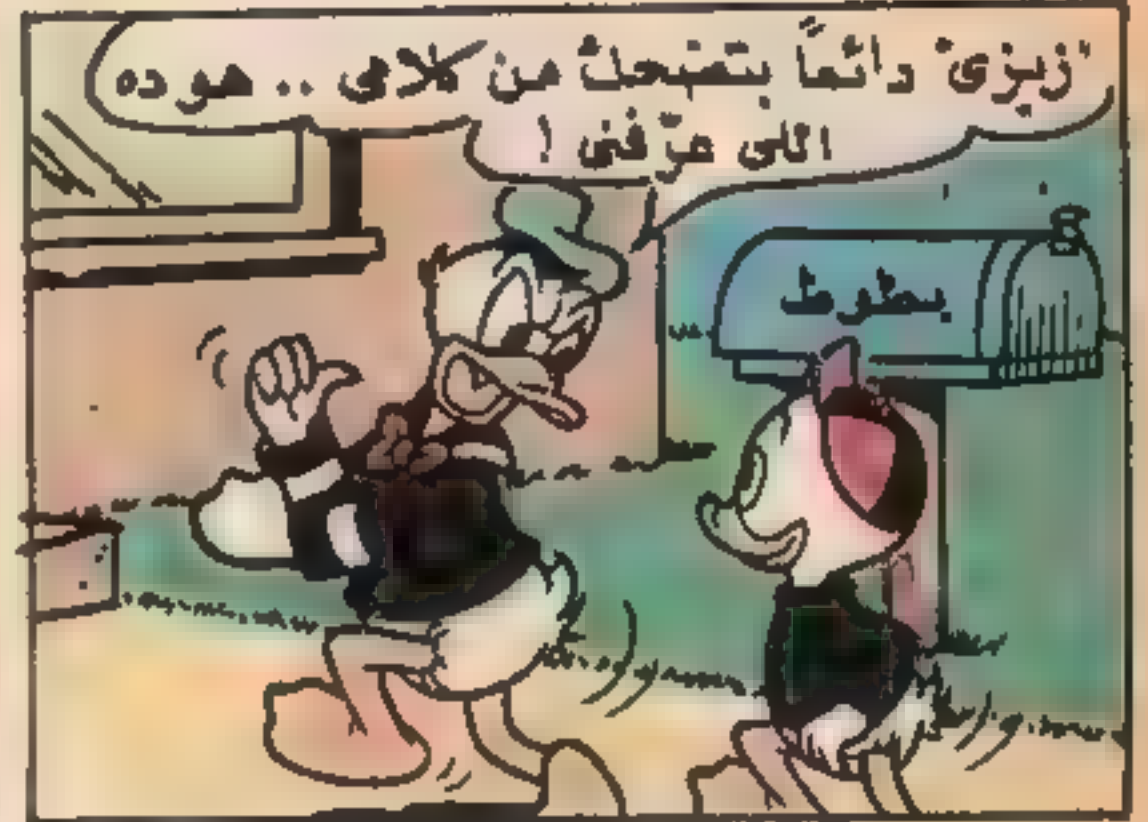


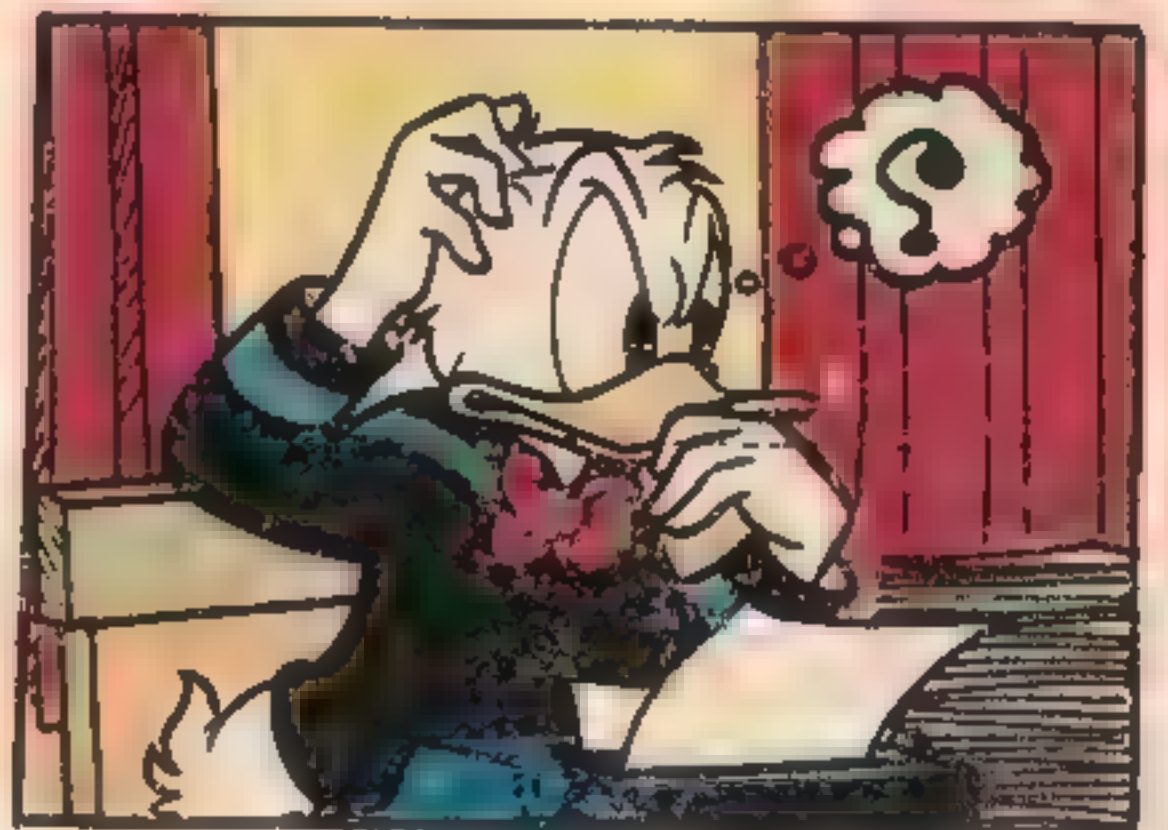
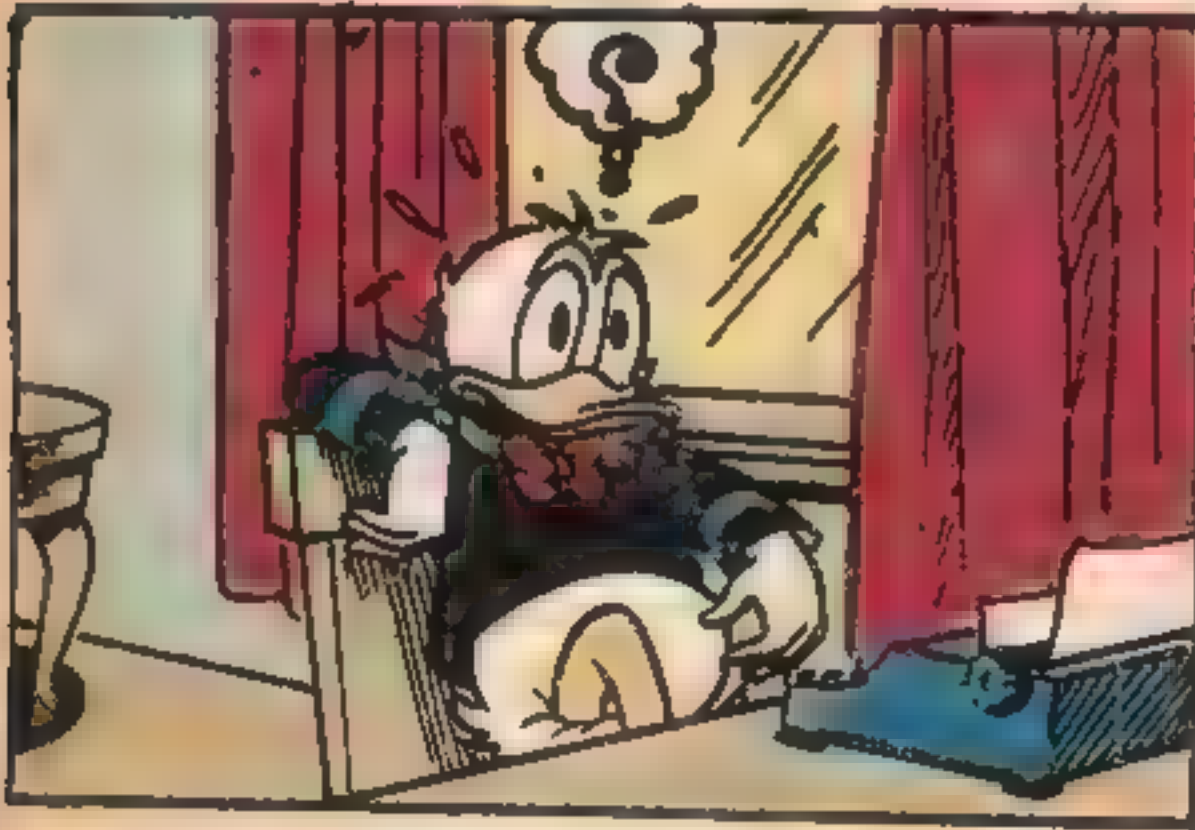
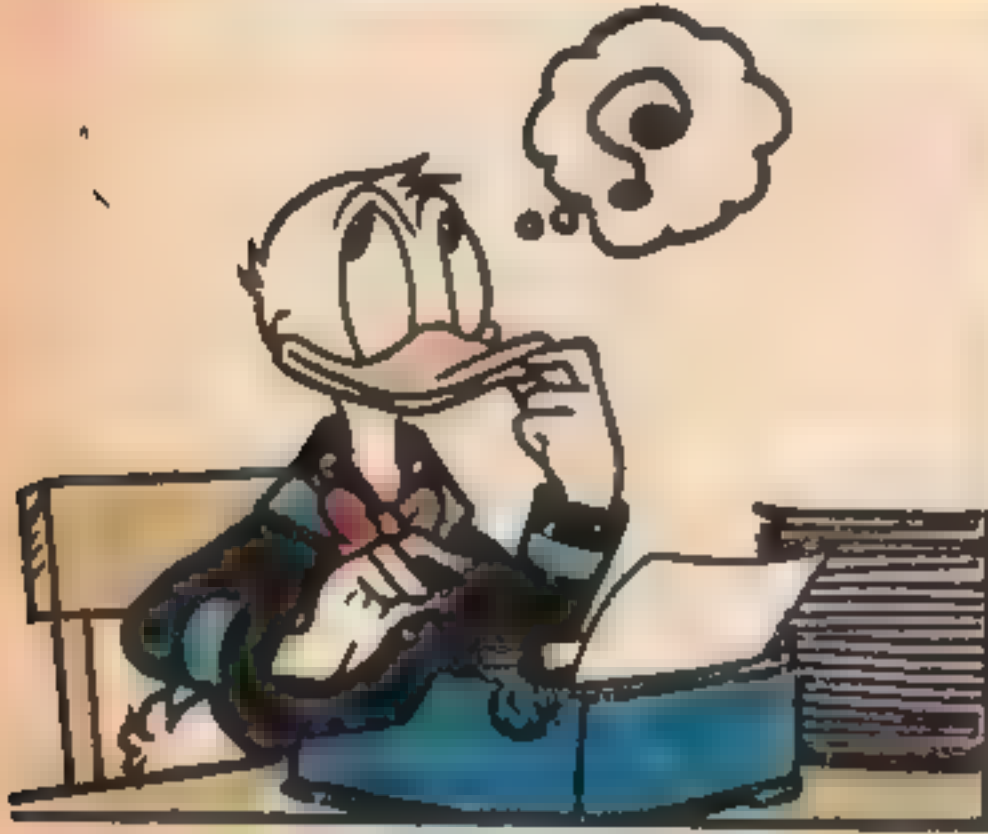
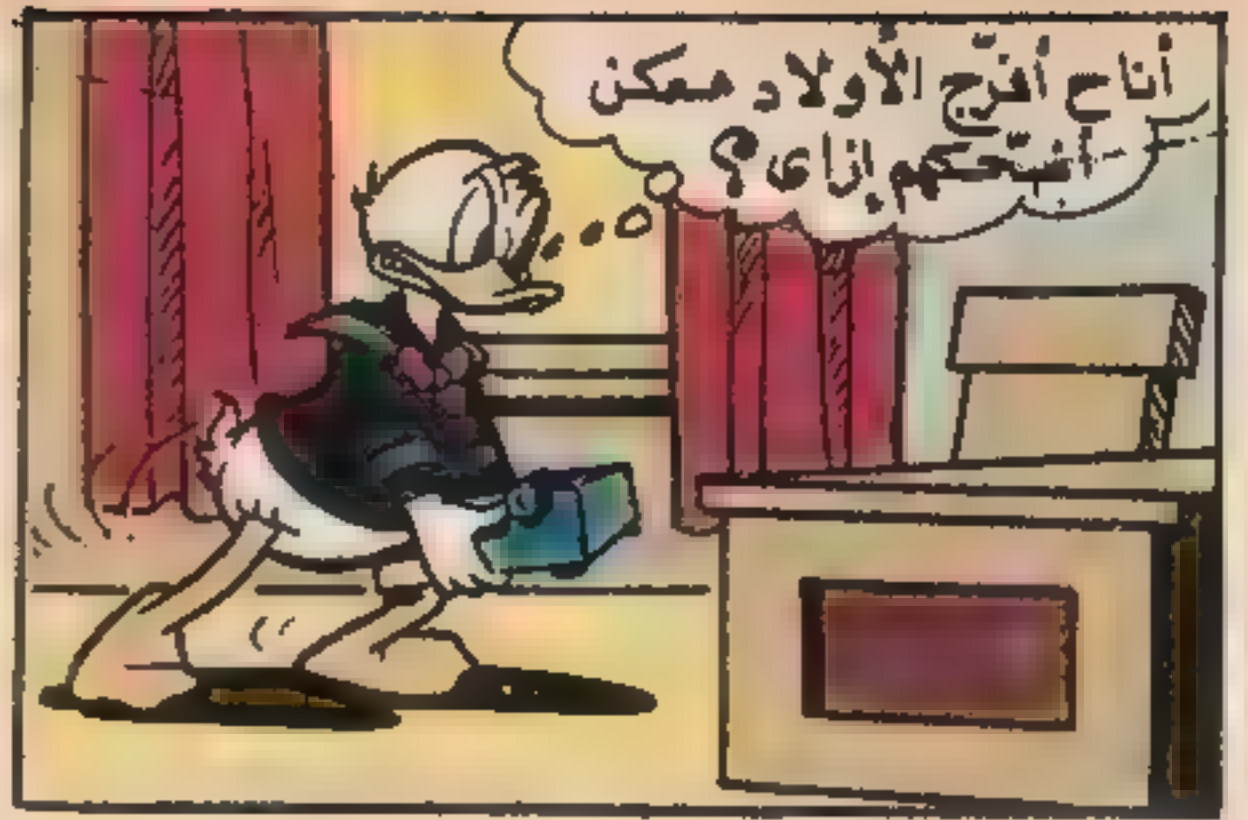
إنتم يا أولاد مش أوقات بتجلسوا
وتفكروا في شيء مضحك ؟

أيوه صحيح !

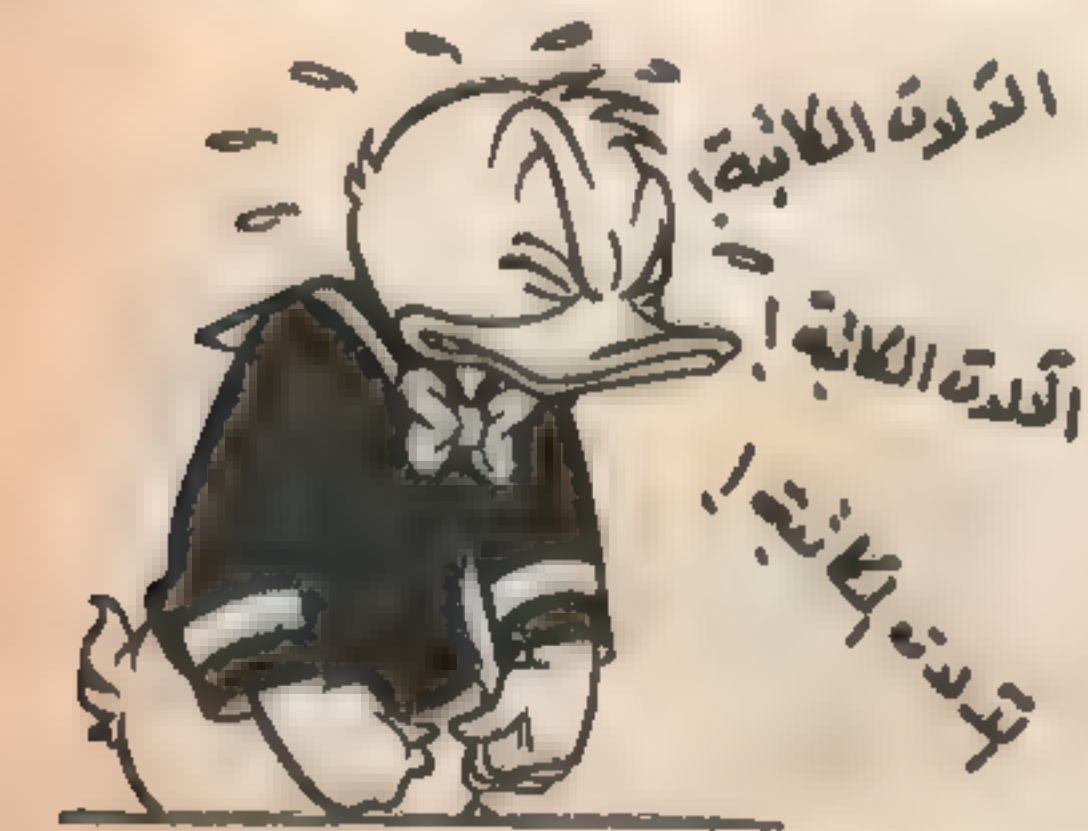


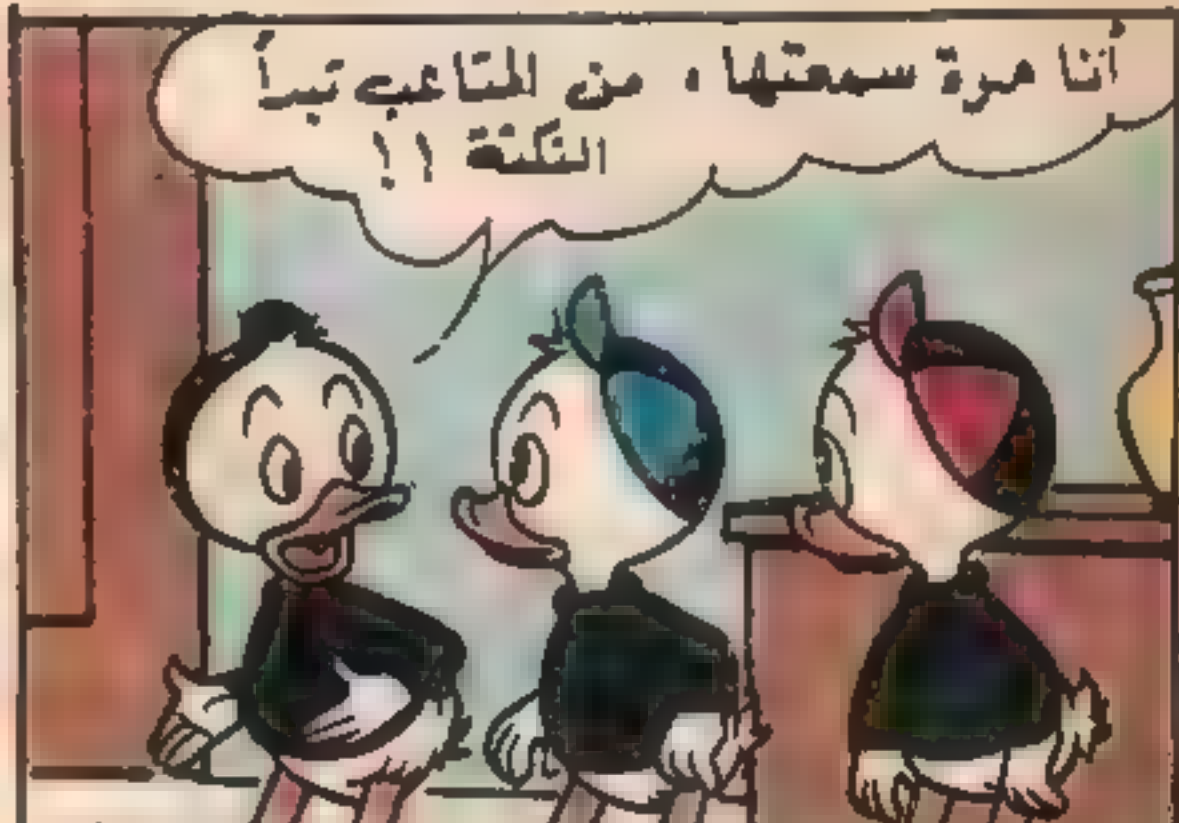
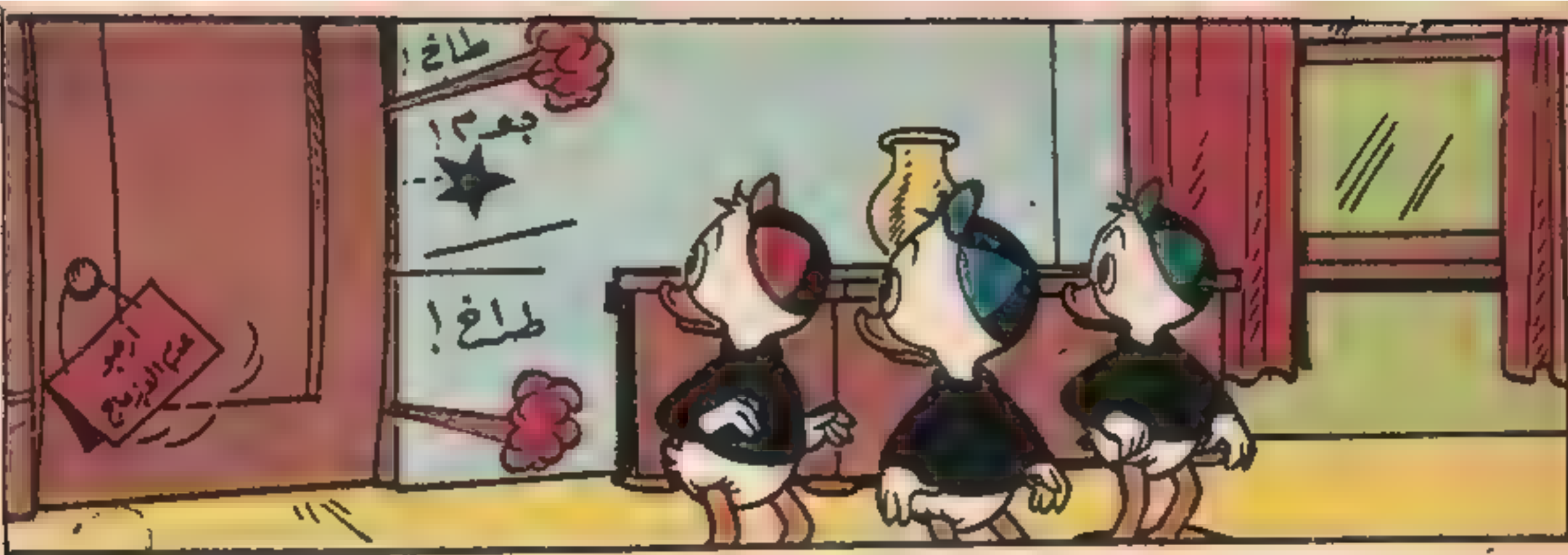


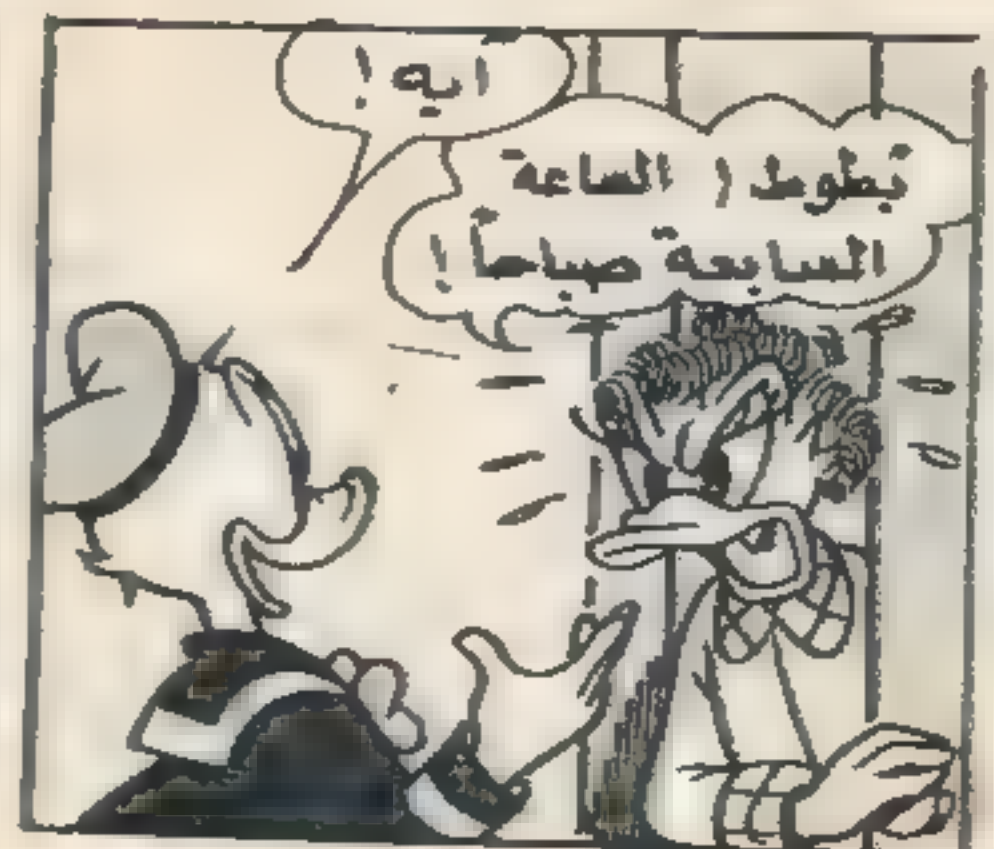
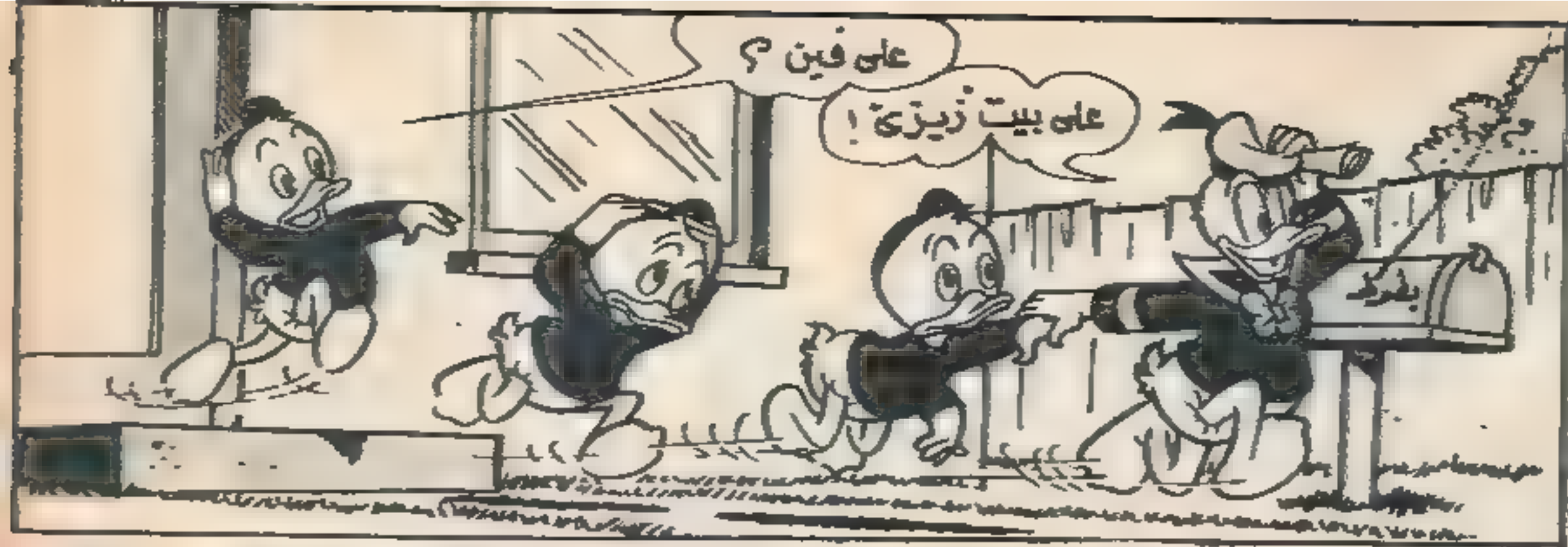








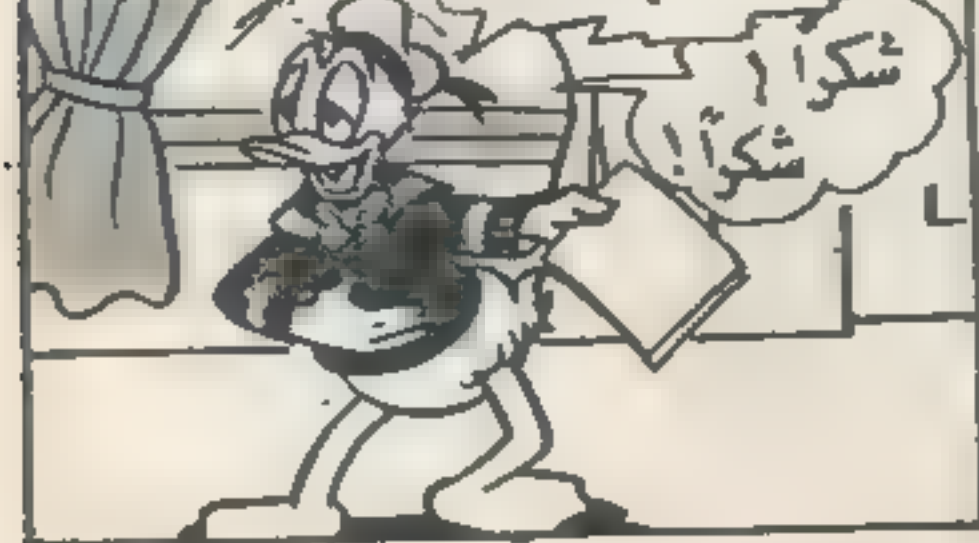




حفظكم هايل .. كتيبة نكت مضحكة وانتم لكم الشرف
تكونوا اول المستمعين !



والذين أيتها السيدات والسادة
أقدم لكم برنامج الفكاهة الدول
يقدمه بطوط !



لكن .. يا عم بطوط !

ولا كلمة .. انتم ح تضحكوا
حالا ولو اضطررت
أضحكم بالقوة !



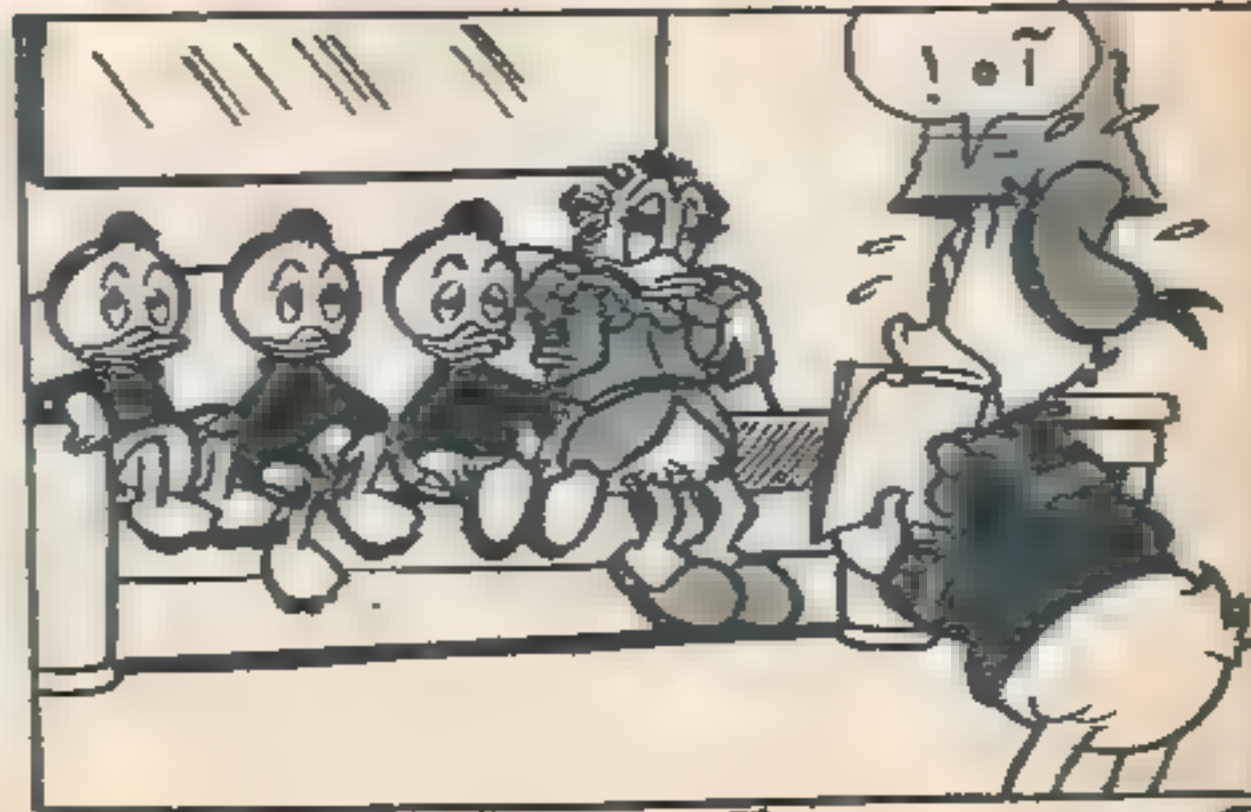
وأنا هنا على الرجيم .. فهمتوها ؟
هاهاى ! أعجبتكم ؟



شئ فضحك حدث في النهارده ..
واحد خباز قابله وشكى لي
من الجوع !



طيب .. أنا حلمت إنى بأكل شقام وصحيت
وأنا بأكل في المخدة .. فهمتوها ؟
هاهاى !





ذهبت لطبيب الأرجل وشكيت له من وجع
قدمي فتصيحني بالجلوس! ع... ج...
بي... ق... كم؟ هاها!



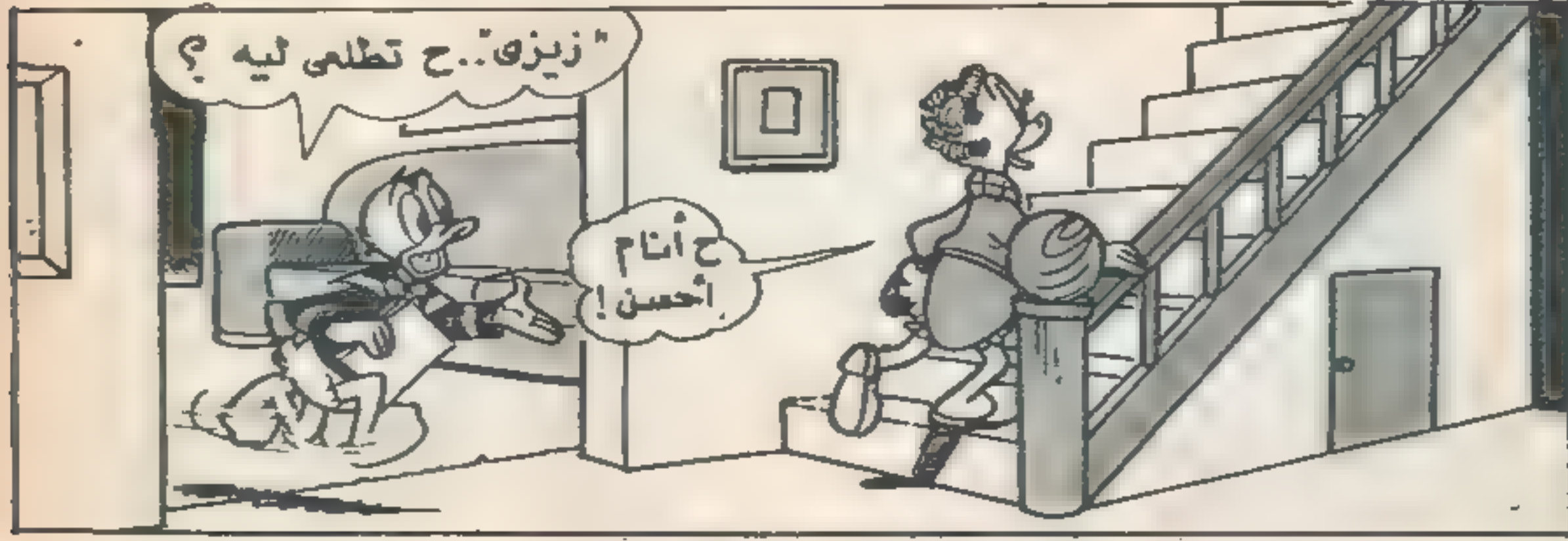
ذهبت لطبيب العيون وشكيت له من ألم في
أسناني .. تصيحني بزيارة
طبيب الأسنان ..
فهمتهما؟ هاها!



إنتم فين كلكم؟!



مضحك جدًا .. مش كده؟



"زيزي... ح تطلعي ليه؟"

ح أنا؟
أحسن!

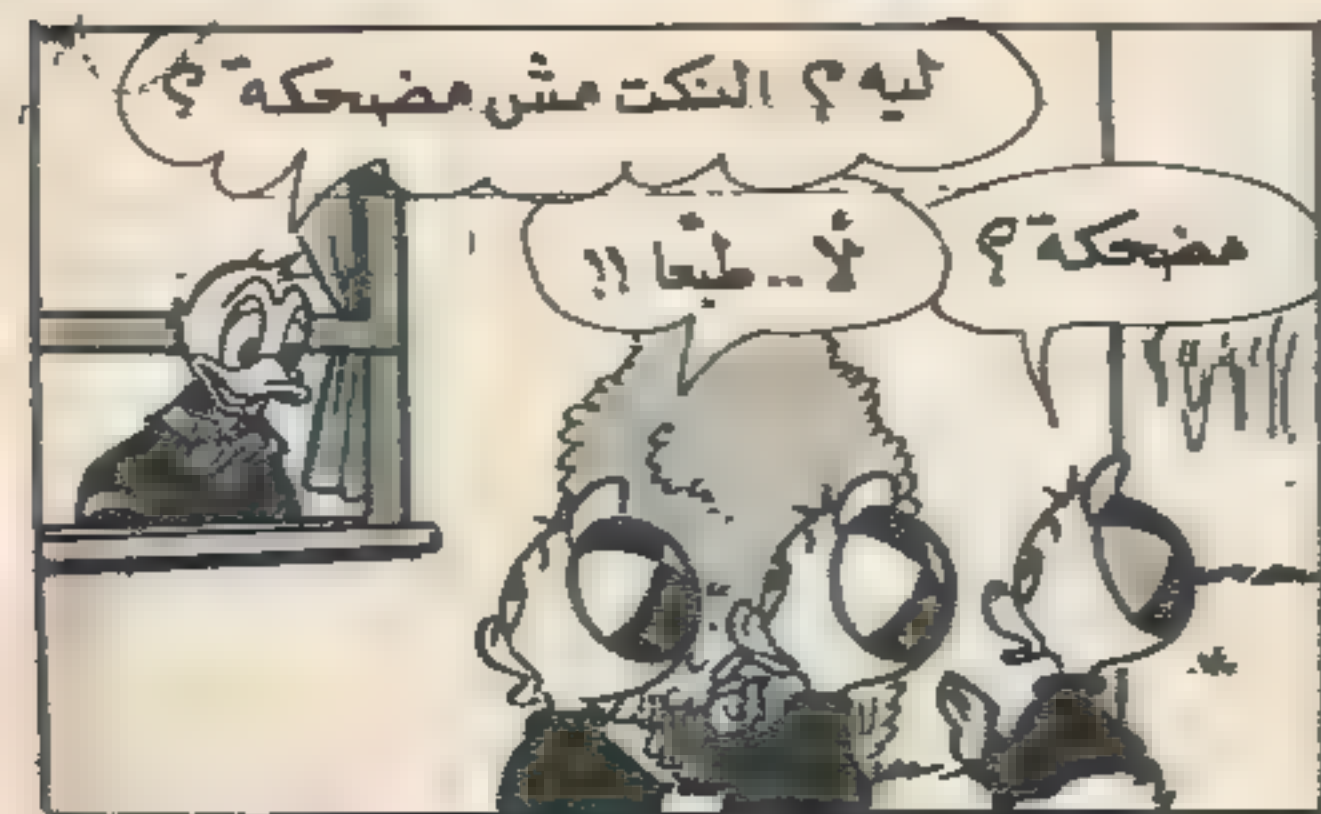
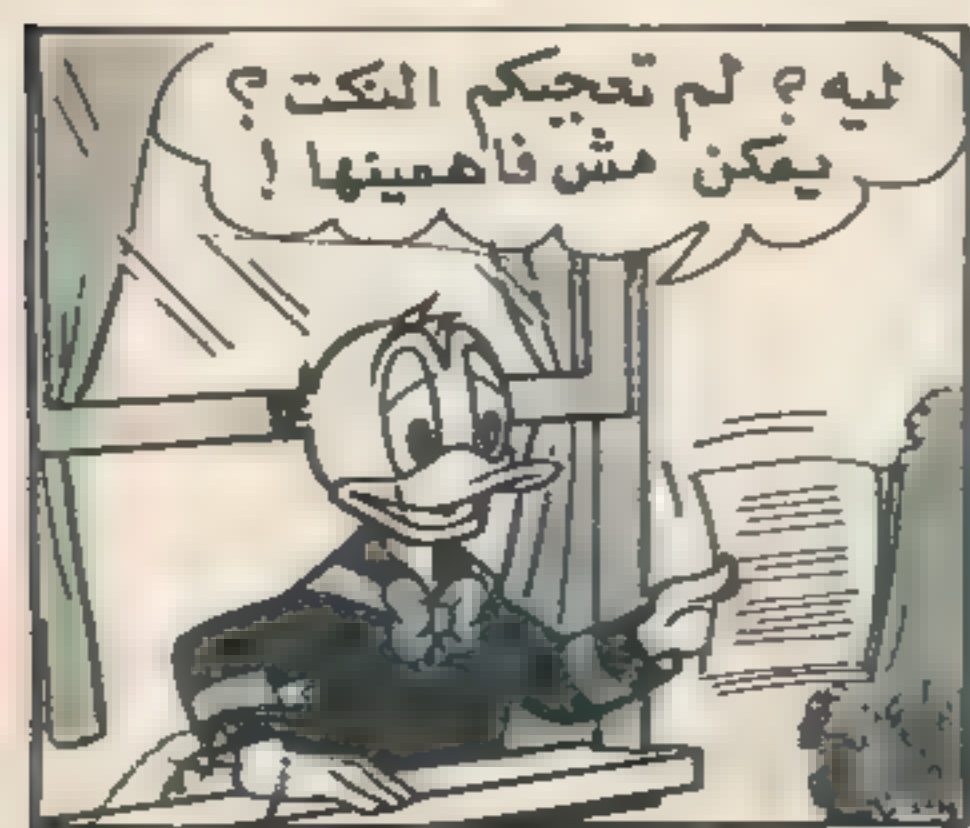


بطوط - أي شيء في الساعة مباحا
يصبح غير مضحك!

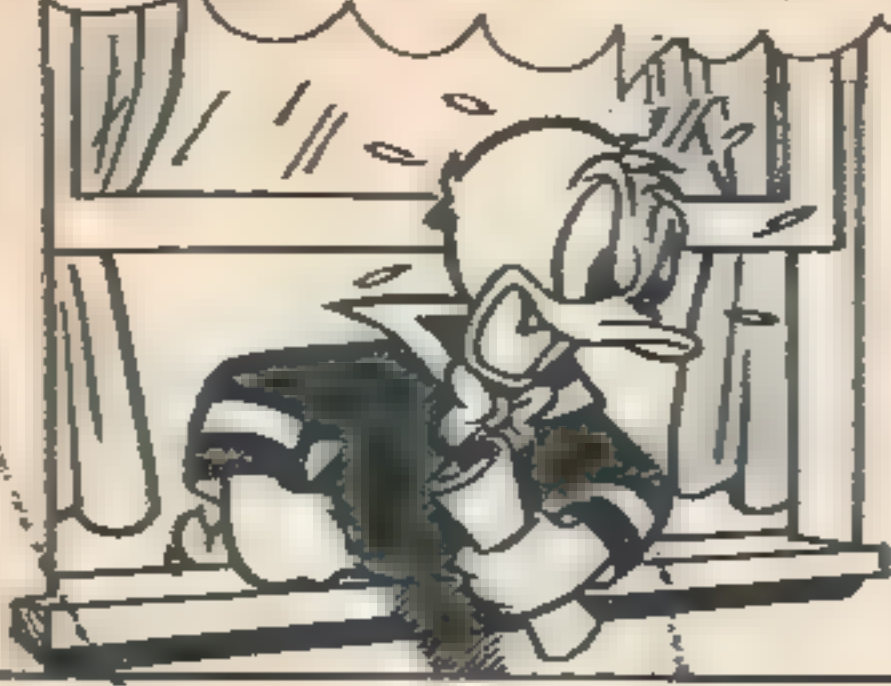


طيب .. إيه رأيك في النكت؟

٥٢!



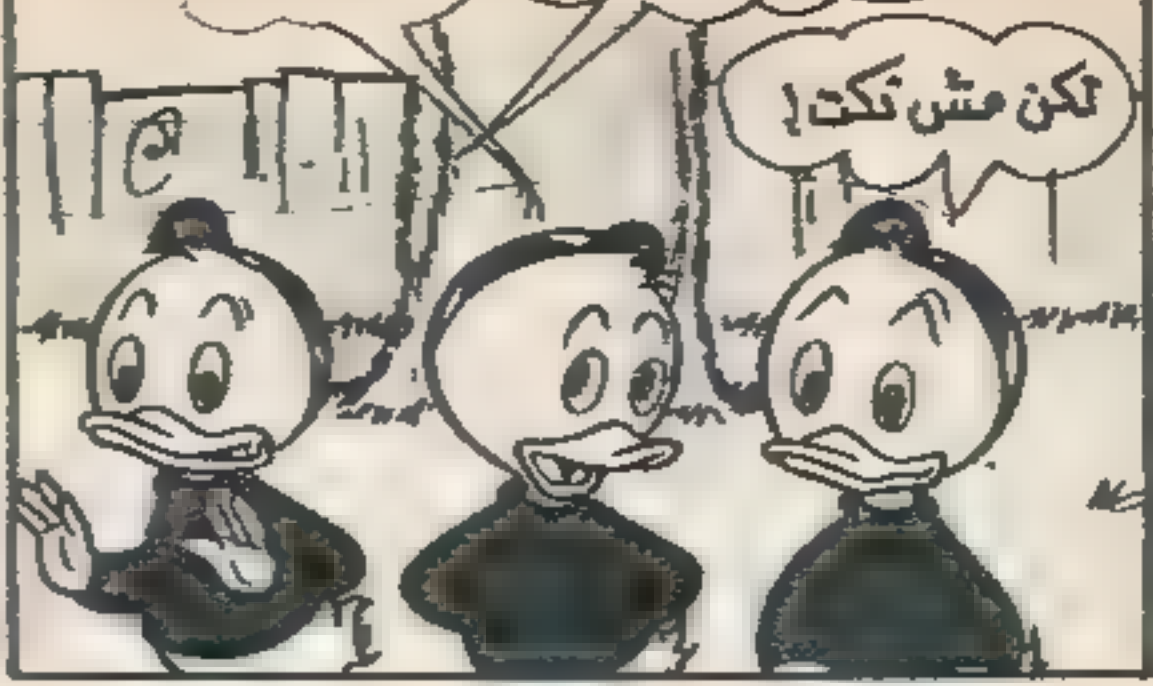
وهو انتم بتفهموا ابيه في الفكاهة؟!



كان شئ فضيلع ..

صنعت دماغى

لكن مش نكت!



حالا ح تعرفوا اني كنت مضحك من قبل حتى ما اتولدوا!



فاكرين انفسهم بيعرفوا كل شئ .. اولاد عفاريت!



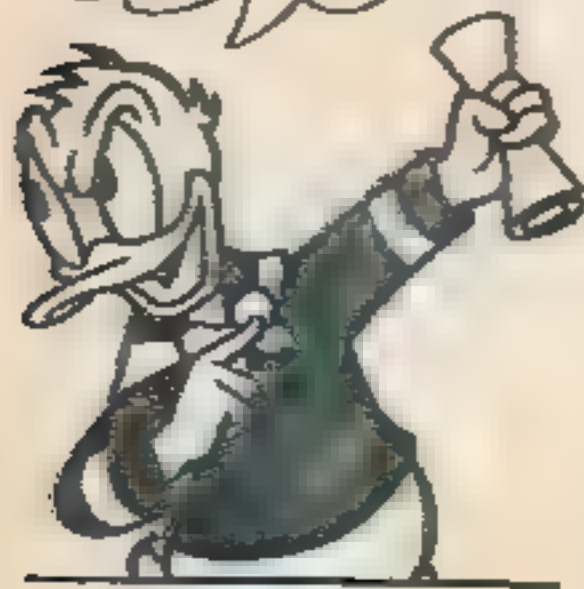
مش مهم رأيكم .. وانا ح اثبت لكم انها مضحكة!



طيب!

لما نشوف!

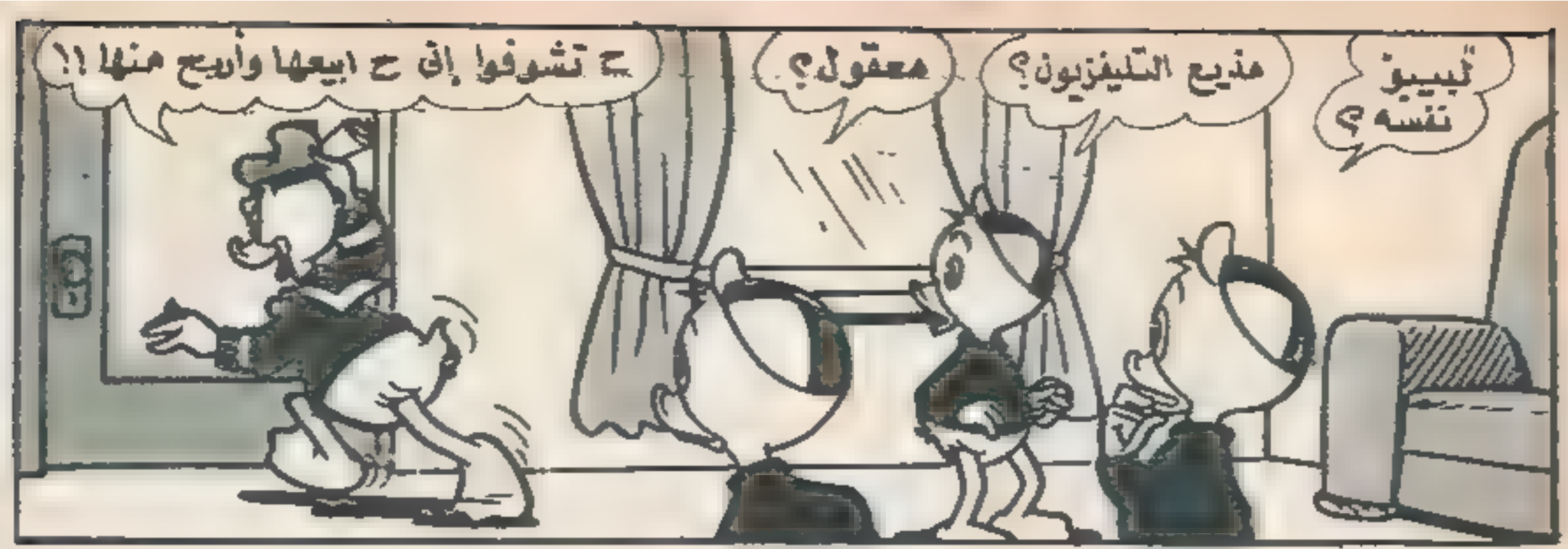
انا ح ابيع النكت للفكاهى بييوه ابيه رأيكم؟

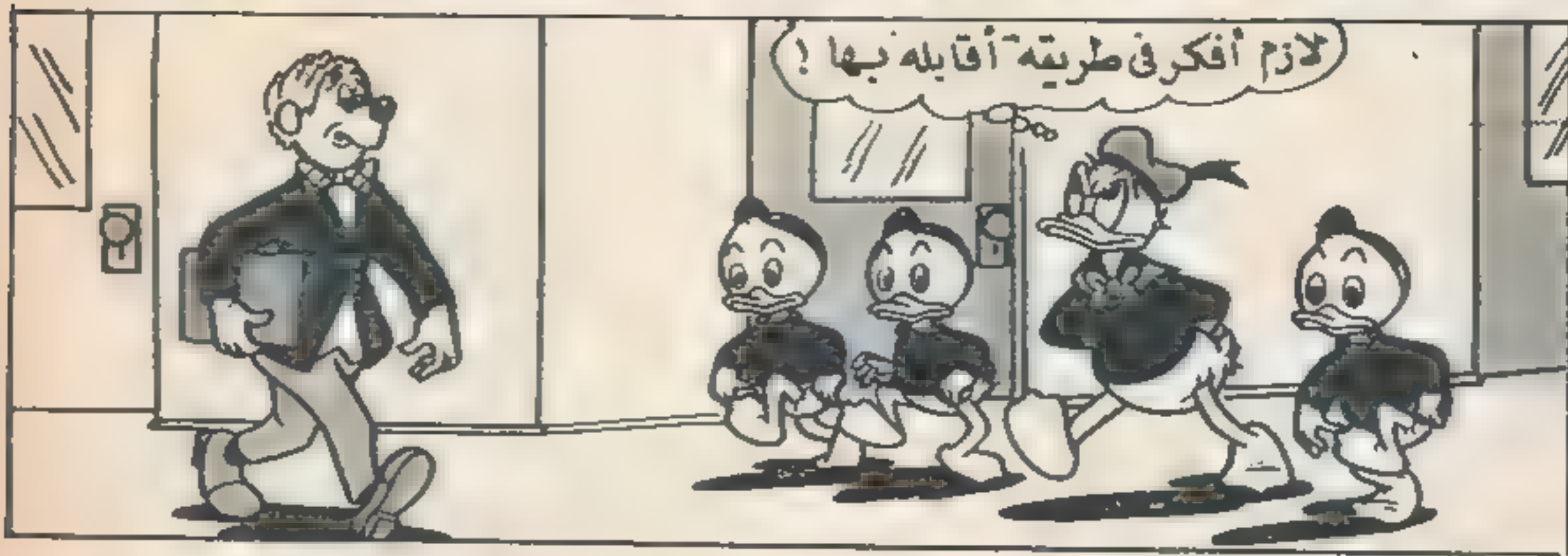


ح تعمل ابيه يا عم "بطوط"؟

ح اعلمكم درس!













دخلت آكل في المطعم وسألت الجرسون عن طبق اليوم فقال: يقع صلصة إحلووة... مش كده ؟

كفاية!



كان ممكن تكون أسوأ لو عم "بطوط" قال النكت السخيفه "التانيه"!



لا يوجد في الدنيا أسوأ من النكت دي .. وإنت بتقول عليها مادة فكاهية!



ولو كمل على المستوى ده الفشل ح يفكر يبدل اسمه ويهرب منه! هاهاى!



عم "بطوط" يعرف يضحكك الوحوش اذا كانت ح تفهم النكت دي!!



لازم أفكر الكلام ده .. والكلام التاني عن الوحوش .. كان إيه ؟



الفشل يبدل اسمه .. هو ده الكلام المضحك!!

من إمتى وانتم فكاهيين؟



هاهاى! لا أعرف.. هي الساعة كم دلوقة؟



انتم طيبين.. لازم تنضعوا للبرنامج

بقاى.. انتم الفكرة الجديدة.. الأولاد الفكاهيين.. فكرة هائلة!



وكم ان ح ادفع لكم زيادة على البكت التي ح آخذها منكم!



لكن والحق يقال لا يفعل لنفسه الغلظة مرتين! كل يوم يجد بيء.. يجد لنفسه افطار جديدة!



وهكذا... إعتنا دائما نعتذر على عدم تخطيط في خطط المسامير فتعصبنا...



مش فاهم! مش فاهم!



تاك!



الفويس فين؟

اعتاد ميكي أن يساعد المفتش ثورن ، لكن نسبة الجرائم نقصت كثيرًا في الـ ١٠ الأخيرة...





وهكذا...

موظف البنك قال إن فيه حالات
كثيرة زي حالتك!



إتفضل ياسيد! عبودة
رائعة هدية!!



ساعة الظهر ورباين
البنك بتزيد!

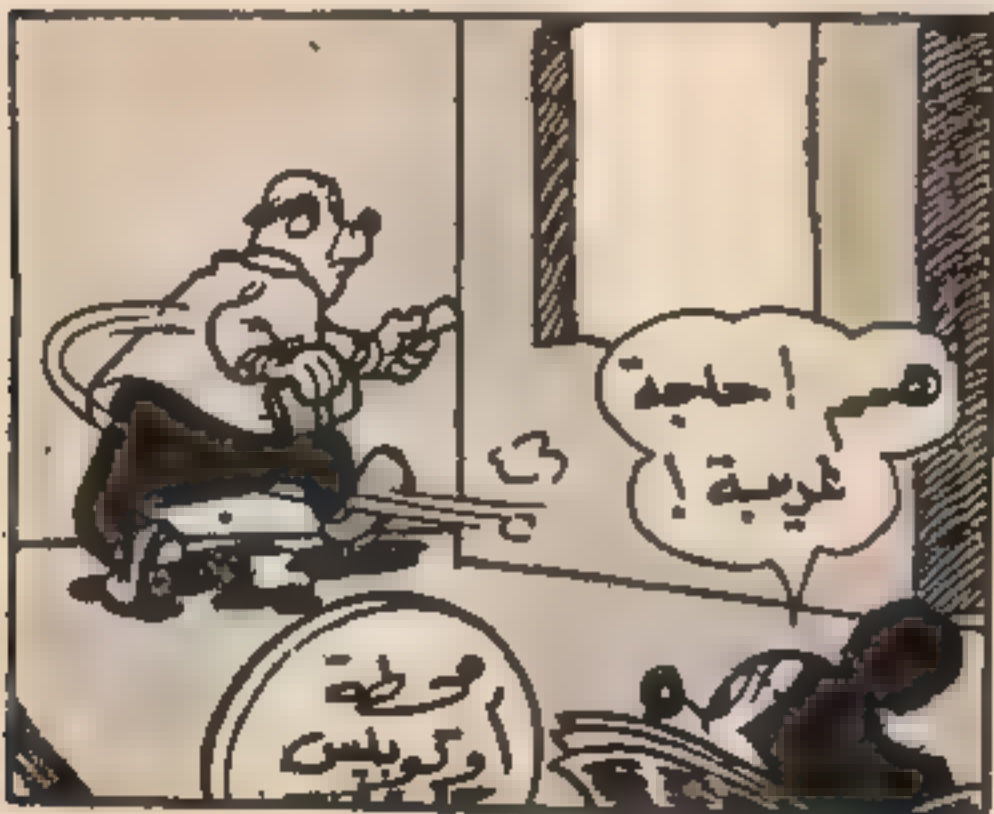


ده الوصل! إتبع التعليمات والصور
ج تصبك!

شكراً!



هسم! حاجة
غريبة!



الرجل لم يدخل الى البنك!

يمكن ينسى
حاجة!



وسرة أخرى يبيع الفاشة...



وسرة أخرى يعود الربون دون أن يدخل لينك...



تصترف يسير
الشك!



شوف! الرجل الأول خارج من المحل!
والثاني رايح ناحيته!



ده بيودع
فلوسه هنا!



صباح الخير!

أهلاً! أنا ح استام النقود
هنا!





رجل طيب ! ده ح يصورنا !



ودلوقت تعالوا ورايا !



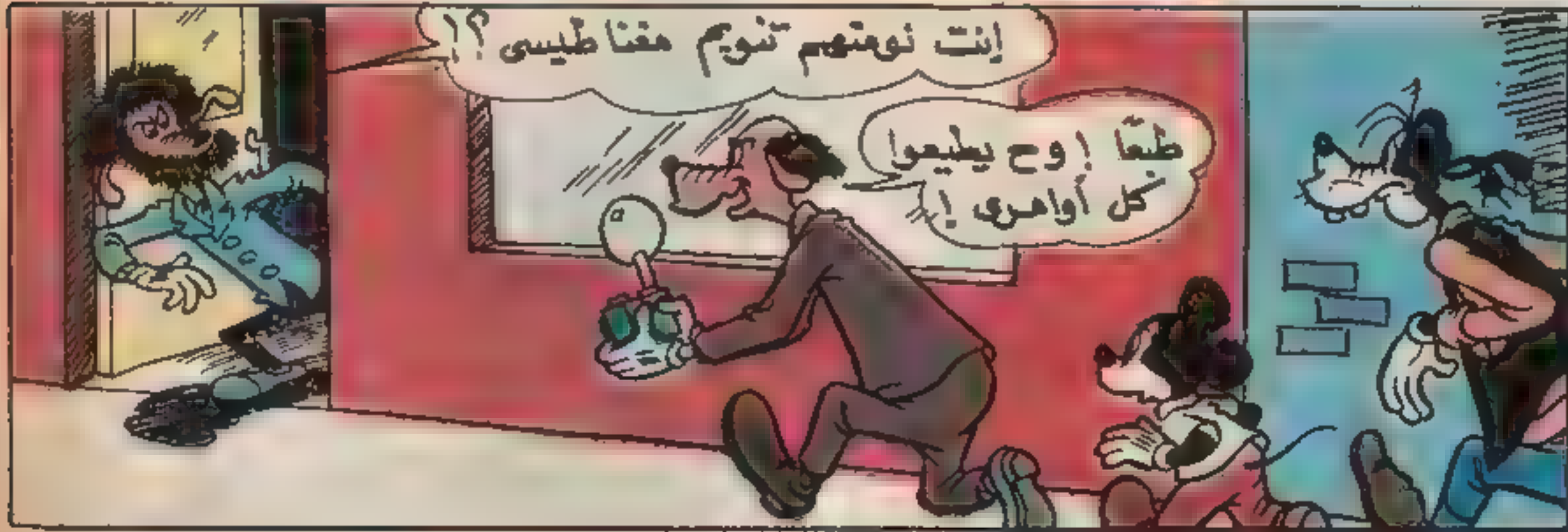
إبتسم هن فضلك !

مديت !



إنت نومتهم تنويم معنا طيسي ؟ !

طبعاً ! ووح يطيعوا
نكل أوامري !



على كل حال الحكاية
كانت ح تنكشف !



الرجل ده أودع تقوده هنا إمبراح !

لازم خمنوا إني بأنوم الناس
علشان تاخذ فلوسهم !



تعالوا إنتم الاثنين !

عربتنا فيها نقود
أكثر من البنك !



وبعد دقائق...

الكل يخرج وينقل
ركاب النقود إلى
السفينة !



ودلوقت تسافر ونعزل العمل !



ويتم نقل النقود...



تقصد ج ترميهم
في البحر ؟

حاجة زي كده !



لما ندخل في العميق
ح نتخلص من الشهود
نهائيا !



وكمان حاجة، أنا خلاص مش محتاج
لك !



ودلوقت انتم الثلاثة اطلعوا
فوق السور !



صبح ! قفلت عيني وايت بتضرب
الفلاش !



واقفوا على النصاب الكبير !
ياه ! انت ولانمت مفاطيسيا !



وتتم القبض على اللصوص وأعيدون لنقود
لأصحابها ..



أنا غمضت ساعة التقاط الصورة ! الإحتياط
واجب !



وهكذا ... فيه مقالة كبيرة
مكتوبة هنا في
الجريدة !



مكتيب الكشافة



الطحالب مصايد لليورانسيوم!

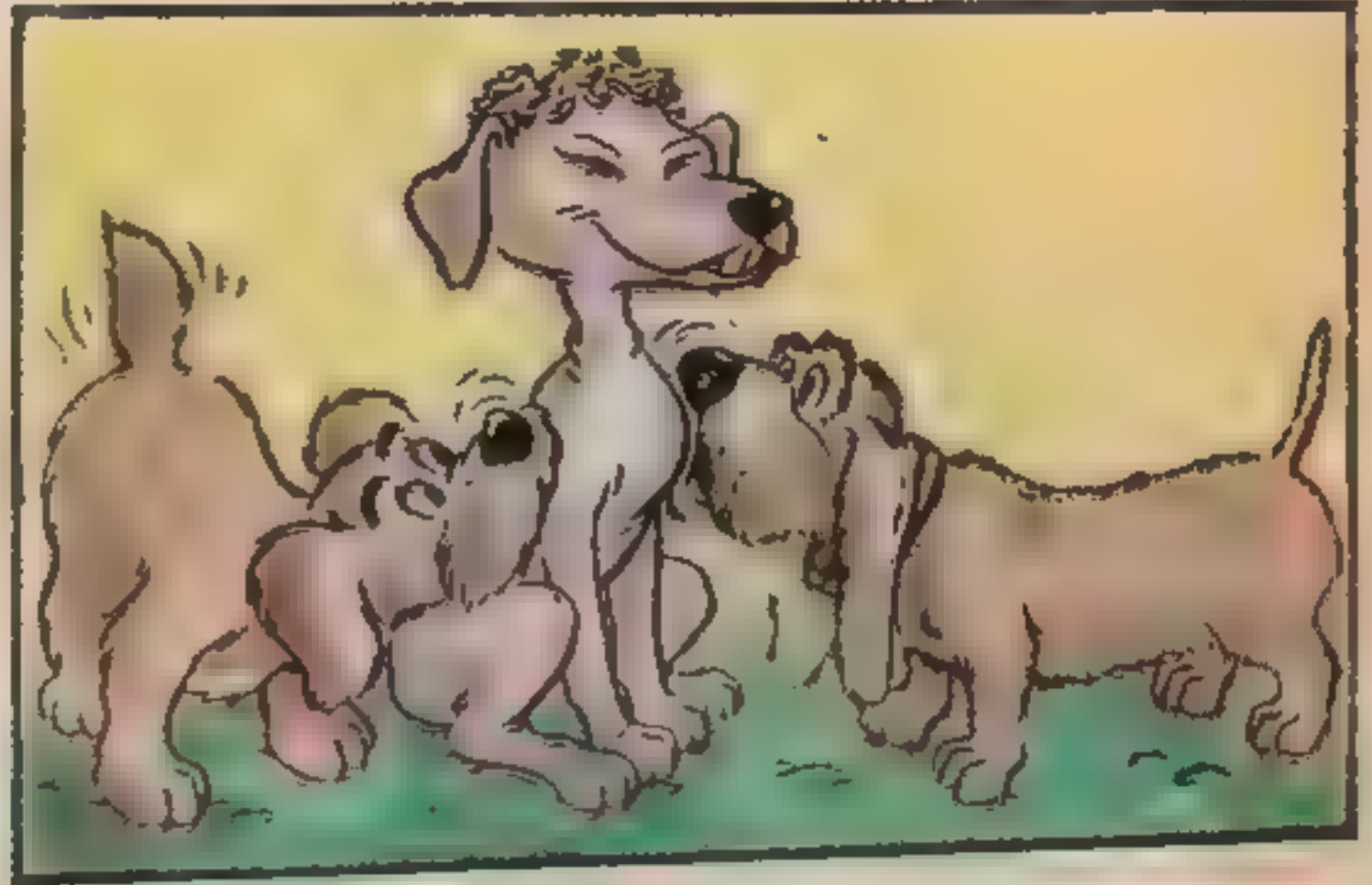
● حسب تقديرات الجيولوجيين تحتوى المحيطات على ملايين الملايين من اليورانسيوم بينما لا يتجاوز مخزون الأرض عن ٣ مليون طن - هناك حالياً تجارب تهدف لاستنباط أنواع جديدة من الطحالب أو بعض النباتات الدقيقة الأخرى القادرة على تركيز يورانسيوم البحار في أجسامها - والعملية تتلخص في وضع هذه النباتات في المحيطات بواسطة شباك بحيث يمكن استعادتها من بعد لاستخراج المعدن الثمين ..

ساعة بريد السويد!

● ان حياكرجال البريد في السويد جميلة ومريحة ، فهم عندما يوزعون البريد يكتفون بالجلوس في سياراتهم المزودة بتفسييرات أوتوماتيكية للمسرة ويزجاج كهربائي • وما عليهم سوى الضغط على زر ومد أيديهم لوضع الخطابات في الصناديق التي تملأ الطرق ...

عصفوران حجر!

● الاعترف اننا نعارض الانقراض في الصيف ؟ كيف؟ علاوة على السعادة التي نحس بها بكل ساعة نقضيها في التمتع في فصل الصيف هناك الكهرباء • فالمساحة من الشمس تمثل انقصارا يعادل ٣٠٠٠٠٠ طن من البترول • وهي كمية تكفي لتدفئة مدينة تعدادها ٥٠٠٠٠٠ نسمة طول موسم الشتاء • و ... بدون مجهود •



حمام شمس للكلاب!

● وهذه ليست نكتة فهذا يحدث حقيقة لهذه الكلاب ذات الجلد الوردي في الشتاء تصبح بروتزية اللون في الصيف بعد تعرضها للشمس - هذه الظاهرة المدهشة تحدث لنوع من الكلاب في الصين تدعى بالكلاب العارية ، او بمعنى أدق « الكلاب الراقية » لانه اذا كانت اجسامها خالية من الشعر فان رموسها تترين يتاج من الشعر الطويل على هيئة زهرة القرنفل - هذا النوع من الكلاب له مكانة خاصة في الصين ويعود تاريخه الى حوالي ١٤٠٠ عام في الصين ولكنه لسوء الحظ في طريقه للانقراض حيث قامت حملة هائلة للقضاء عليه في العشرين عاما الماضية ولم يتبق منه سوى سبعون كلبا في جميع انحاء العالم وتحفظ فرنسا بحوالي خمسة عشر كلبا من هذه الكلاب •

إختبر ذكاءك

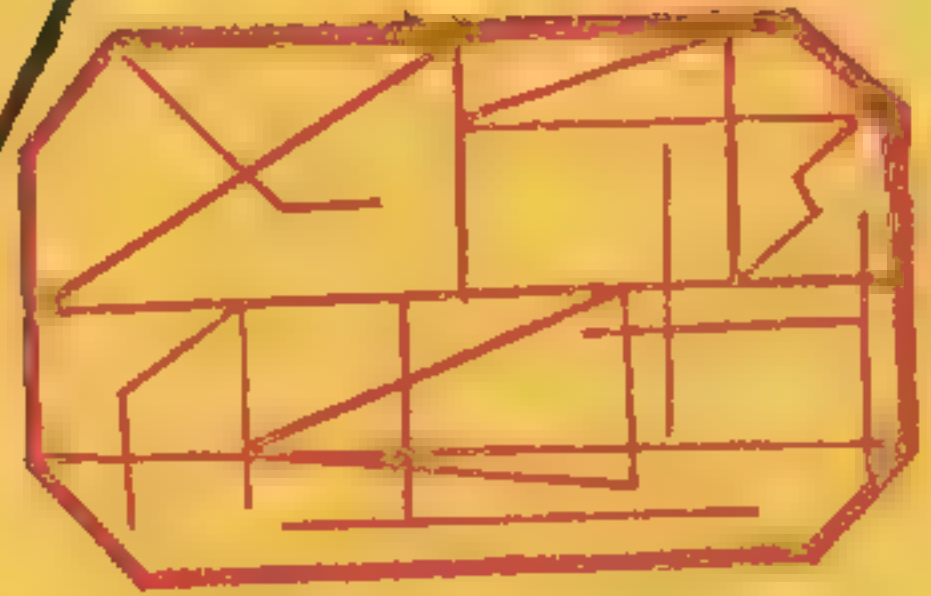
ما هو الشكل الذي يكمل هذه المجموعة من تلقاء؟



الحل بالقلب :

جوابه ١ و ٢ و ٣

هل يحتوي الشكل الكبير على العناصر الثلاثة الموضوعة في أسفل ؟



٣



٢

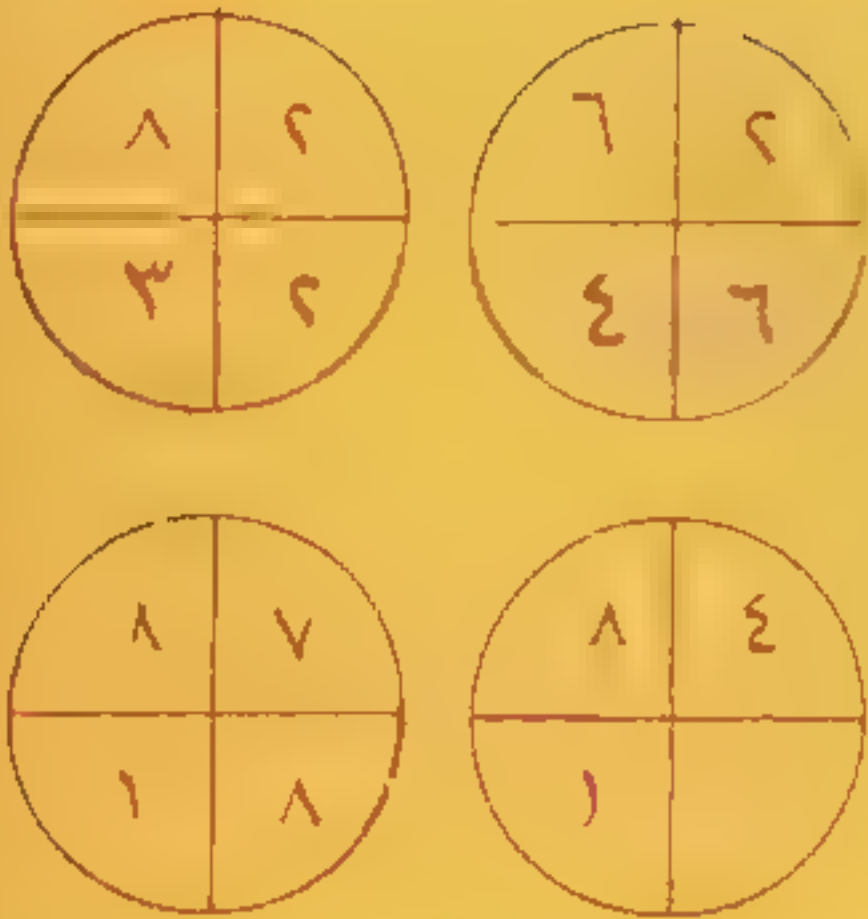


١

جوابه ١
لأنه يحتوي على
الخطوط الثلاثة
التي في الشكل الكبير

الحل
بالقلب :

كيف تكمل الدائرة الرابعة ؟



الحل بالقلب :

جوابه ١
لأنه يحتوي على
الخطوط الثلاثة
التي في الشكل الكبير

ما هو الرقم الواجب وضعه في الثالث ؟



٥



٣



٢



٤



١



الحل بالقلب :

جوابه ١
لأنه يحتوي على
الخطوط الثلاثة
التي في الشكل الكبير

هل تعيش الحيواناتان عمر الإنسان؟

● رغم ان الإنسان أطول الحيوانات عمرا إلا ان هناك بعض الحيوانات التي تعيش أطول منه . سحالف جوا ديلوب الضخمة تعيش أكثر من ٤٠٠ سنة ، القماميح تعيش ٣٠٠ سنة ، واللعابين الضخمة تعيش أكثر من قرن كامل ، الحيوانات التي يقرب عمرها من الإنسان هي الفيل والبيغاء ، وكلاهما يعيش من ٦٠ الى ٧٠ عاما معظم الحيوانات الأليفة قصيرة العمر ، فالقط والكلب يعيشان ١٥ سنة والحصان ٢٥ سنة .



كم تبعد الأرض عن الشمس؟

● متوسط المسافة بين الأرض والشمس ٩٣ مليون ميل ، ونقول متوسط ، لأن الأرض تدور حول الشمس في مدار بيضاوي لا في دائرة ، وهكذا فأننا في يناير نكون على بعد ٩١ مليون ميل من الشمس ، وفي يونيو على بعد ٩٤ مليون ميل ، ومع ذلك فأننا رغم هذا القرب ، نرتعد من البرد .

ما هو سمك السمك الأحمر؟

● السمك الأحمر عضو في أسرة الشبوط وهو سمك نهري كثير الانتواك ، ويوجد في الطبيعة في الصين واليابان ، ولكنه في أماكن أخرى من العالم يكون أخضر فاتحا وليس جميلا . ولقد اكتشف الصينيون ان بعض الأسماك له يقع حمراء على جسده ، وبالتربية من هذه الأسماك ، أمكنهم الحصول على سمك كله أحمر . ثم بدأ الصينيون واليابانيون يربون سمكا كله أحمر ولكن مختلف الأشكال . اليوم يربي السمك الأحمر في جميع أنحاء العالم .



ما هو البيروسكوب؟

● الكلمة يونانية قديمة تعني « النظر من حولك » ، وهو ما يفعله البيروسكوب . هو مجموعة من المرايا داخل أنبوبة تمكن المراقب من النظر من وراء حاجز دون أن يرى . أشهر بيروسكوب هو منظار الفواصة ، وهو يمكن القائد من رؤية كل ما على سطح الماء وهو مغمور فيه . يمكنك صنع بيروسكوب بمعرفة مرأتين ومسندوق ضيق طويل من الكرتون .

عنهم الفايكنج؟



وفي الجنوب وصلوا الى سواحل اسبانيا وايطاليا
وشمال افريقيا . وفي الشرق وصلوا الى اعماق
روسيا وتركيا وايران .

● في الفترة ما بين نهاية القرن الثامن الى
منتصف الحادي عشر ، اشاع الفايكنج الرعب في
اوروپا والبحر الابيض . والفايكنج محاربون
اشداء من سكاندنافيا ، يسافرون في البحر بقوارب
طويلة باحثين عن الثروة التي افقدوها في بلادهم .
وهم ياتون من النرويج والسويد والدنمارك ، خلال
غاراتهم يعيثون فسادا ويدمرون كل شيء ، ولكنهم
بعد ذلك هداوا ويداوا يزرعون الارض التي غزوها
وقد استعمروا اجزاء من انجلترا وسكوتلانده
وايرلانده وفرنسا وجرنيلاند ووصلوا حتى امريكا .

ماهي الحفريات؟

● الحفريات هي بقايا متحجرة لحيوان او
نبات دفن في باطن الارض لآلاف السنين .
فعندما يموت حيوان في الماء يهبط الى القاع
فيغطيه الطمي ، وبمرور الوقت يتحول الطمي
الى صخر . تاركا هيكلًا كاملاً للحيوان .
حتى لو تحلل الحيوان مع الزمن ، فانه يمكن
صب حيوان مثله في القالب الموجود في
الصخر . حفريات اخرى تكون من عظام
الحيوان او جزوع النباتات وهكذا حينما يتم
الحفر نجد حيوانات ونباتات من الصخر .
والحفريات توجد نماذج منها في متاحف
التاريخ الطبيعي .

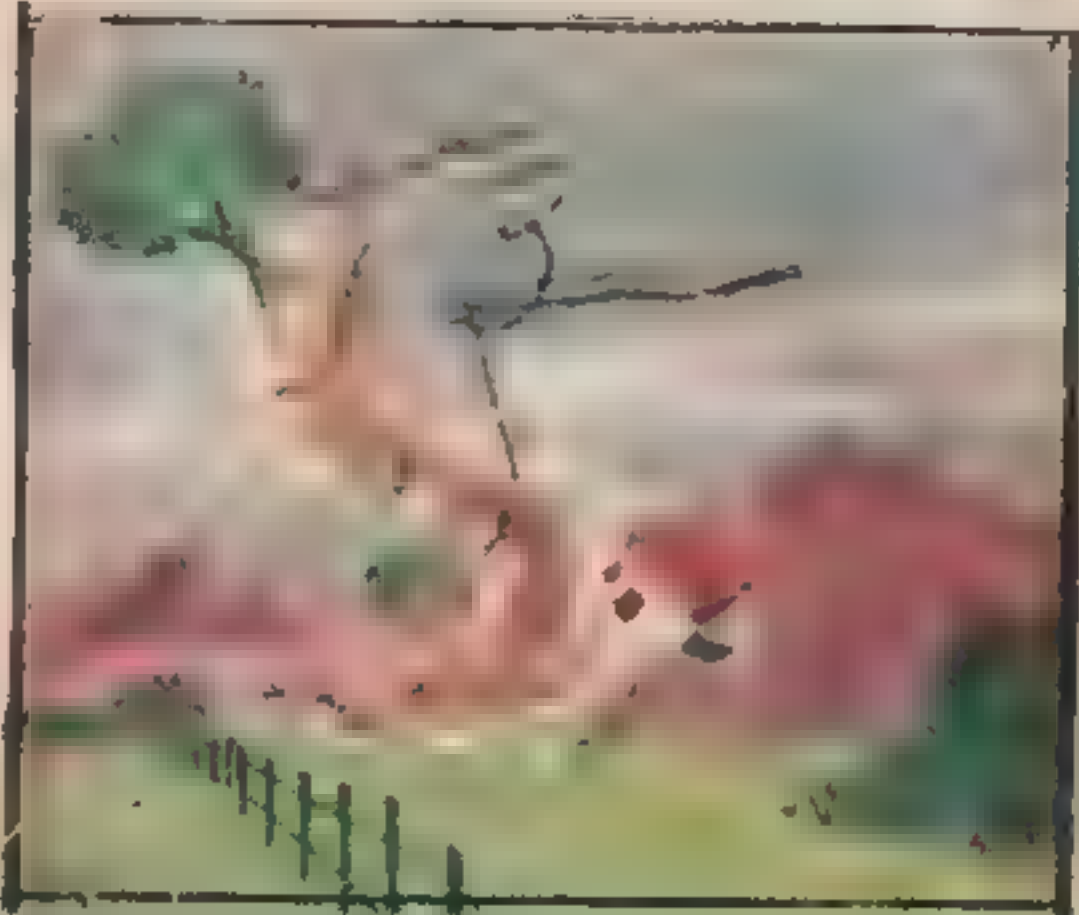


ماهو الصدى؟

● الصدى سببه امواج صوتية تصطدم
بجسم صلب ثم ترتد من حيث جاءت ، لهذا
السبب فانه في سهل او كهف ، يمكنك ان
تصيح ، وبعد برهة ترتد صيحتك اليك .
والصدى رغم طرافته يسبب مشكلة للمهندسين
خصوصا في حالات تسجيل الموسيقى ،
حتى لا يفسد الصدى لغمات الموسيقى ، وفي
المصانع ، حتى لا يسبب الصدى مضاعفة
اصوات الآلات بشكل لا يطاق .

والفرق بين الزويعه والعاصفة؟

● الزويعه والعاصفة ينتميان الى أسرة واحدة هي الأعاصير . والزويعه هي دوامة صغيرة قرصية . في البحر تسبب تدفقا مائيا ترفعه مئات الاقدام في الهواء . وعلى الأرض تكون مدمرة ، رغم انها قد لا تنتقل لأكثر من ريع ميل ، ولا تستغرق أكثر من ساعة ، إلا أنها تسير في خط مستقيم بسرعة ٤٠ ميلا في الساعة ، وفي طريقها تقتلع الأشجار ، وتدمر المباني ، والعاصفة اكبر وأكثر انتشارا . وكل ريع تبلغ سرعتها ٧٥ ميلا في الساعة تسمى عاصفة ، وبالمطبع تحدث خسائر أضخم .



طازا بصفى غاز ثانى أرسيد الكربون النار؟

● النار تحتاج الى الاوكسيجين لتشتعل ، لان الاشتعال نفسه عبارة عن اتحاد اوكسيجين الهواء بالمواد المحترقة . ثانى اوكسيد الكربون لا يفيد في النار لانه في الواقع احد الغازات الناتجة عن الاحتراق ، فإذا احيطت النار بثانى اوكسيد الكربون ، بحيث لا يصل الاوكسيجين الى عملية الاحتراق ، انطفاقت النار تماما . لهذا يستخدم ثانى اوكسيد الكربون في اطفاء الحرائق .



والدولة اتي يحوي عامرا نسرا ولعبا نا؟

● في نهاية القرن الثمانى عشر ، غزا الازتيك المكسيك ، مما يسمى الآن كاليفورنيا ، وكانت الأرض التي غزوها يحكمها قبائل شعوب أخرى متحضرة ، ولذلك ظل حكم الازتيك مزعزعا لعدة سنين .

وتقول الاسطورة ، انه عندما طرد الازتيك الى مستنقعات غير صالحة ، رأى تينوك ، زعيم الازتيك ، نسرا يلتهم ثعبانا فوق شجرة تين قريبة ، فاتخذ هذا لذكرا بأنه يجب عليه ان يبني مدينة في هذا الموقع ، فتم بناء مدينة على ركام في وسط البحيرة ، توصل الى الشاطئ بممرات طويلة يسهل الدفاع عنها . وسميت المدينة تينوتشتيتلان ، على اسم الزعيم . أو المكسيك ، على اسم اله الازتيك مكسيكي . وهي تقع مكان مدينة المكسيك الحالية .

وقد مرت المكسيك بعدة تغيرات بعد تينوك ، ولكن النسرا الذي يلتهم الثعبان ظل على علم البلاد .

أى الحيوانات يغير لونه؟

● **الحرياء** .. نوع من السحالي يعيش في أفريقيا ومدغشقر ، ويغير لونه ليعمل لون البيئة ، على أن لا يميزه الأعداء .. ويشارك الحرياء في هذه الخاصية سمك مفلطح اسمه « البليس » ، يعيش في القاع ، ويغير لونه وشكله ليشابه البيئة ، فلا يراه العدو ، يمكن وضع سمك البليس في الماء زجاجي موضوع على رقعة شطرنج ، بعد برهة سيكون البليس مثل الشطرنج تماما !



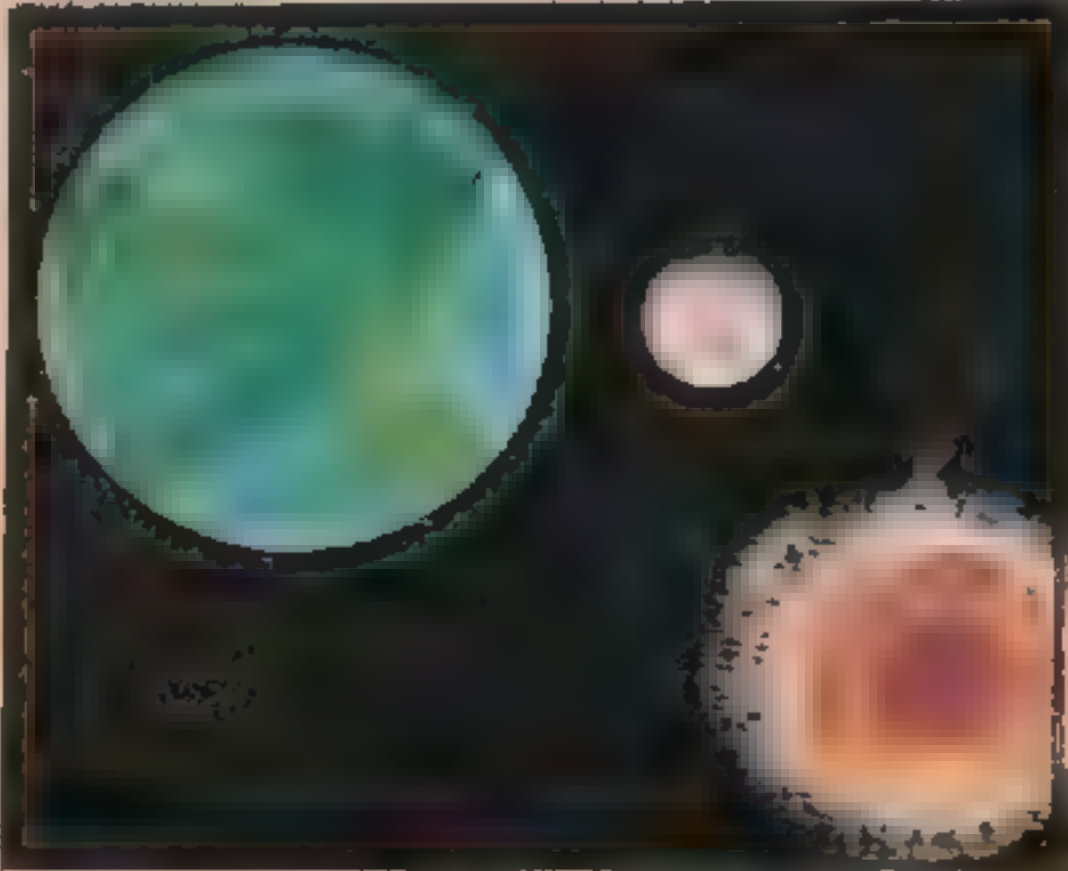
ما هو البلايت؟

● **البلايت** معدن ثمين نادر لونه أبيض وهو يلي الذهب والفضة في سهولة التشغيل وهو مثلها يستخدم في صناعة الحلي والمجوهرات ، ولكن أهميته تكمن في مقاومته للكيمائيات التي قد تذيب المعادن الأخرى ، لذلك يستخدم في الأجهزة الكيميائية وبعض أنواع الآلات .



ما هو القمر؟

● **القمر** هو تابع الأرض ، يدور حولها ، كما تدور الأرض حول الشمس . وهو يدور حول الأرض دورة واحدة كل ٢٩.٥ يوما ، وخلال ذلك يدور دورة واحدة حول نفسه .. ومعنى هذا أنه يواجه الأرض بوجه واحد طوال الوقت ، وقد صورت سفينة فضائية سوفيتية الوجه الآخر للقمر سنة ١٩٦١ ، ولم يكن أحد يعرف شكله . والقمر عالم ميت ، ليس فيه هواء أو ماء أو حياة ، وحتى نوره ليس منه ، بل مجرد انعكاس لضوء الشمس ، لهذا يتغير شكل القمر عسدة مرات طوال الشهر ، وعندما يكون الوجه المضاء بالشمس بعيدا عنا ، لا نرى القمر على الإطلاق والقمر صغير ، حجمه ربع حجم الأرض . وعندما عاد الرواد الأمريكيون من رحلة على القمر ، كانت معهم عينات من تربة القمر . وقد اكتشف العلماء من هذه التربة معلومات لم تكن معروفة من قبل .



لماذا يكون للجمل سنام ؟

● الجمل من فصيلة الغزال والزراف ، وهناك نوعان من الجمال : الجمل العربي وله سنام واحد ، والجمل الاسيوي له سنامان . والسنام مخزن للطعام على شكل شحم . كثير من الناس يعتقدون ان السنام يخزن الماء ، ولكن الماء يخسزن في جيوب داخل المعدة . ومعنى هذا ان الجمل قد لا يحتاج للطعام والشراب مدة ثلاثة ايام .. حتى في اشيد الصحراوات جفافا .



هذه المدينة تقع جزء منها في أوروبا والجزء الثاني في اسيا !

● المدينة هي اسطنبول ، واحدة من اقدم مدن العالم . وهي تقع في اوروا وضواحيها تقع على الجانب الثنائي من الدردنيل في اسيا ، ومن ثم فهي تتحكم في مدخل البحر الاسود . وهي مثل روما مبنية على سبعة تلال . واسطنبول كانت تسمى بيزنطة ، ثم القسطنطينية ، عندما اتخذها الامبراطور الروماني قسطنطين عاصمة للامبراطورية الرومانية الشرقية ، او الامبراطورية البيزنطية ، سنة ٣٣٠ . ثم سميت بعد ذلك الاسقانة ، حينما حرزاها الاتراك العثمانيون . ورغم الزلازل فلا تزال اسطنبول تحتفظ بكثير من آثارها ، ومن اهمها كنيسة سانت صوفيا التي بنساها الامبراطور جوستانيان ما بين عامي ٥٢٧ الى ٥٦٥ ، وحولها العثمانيون الى مسجد ، وفي سنة ١٩٣٥ اصبحت متحفا !

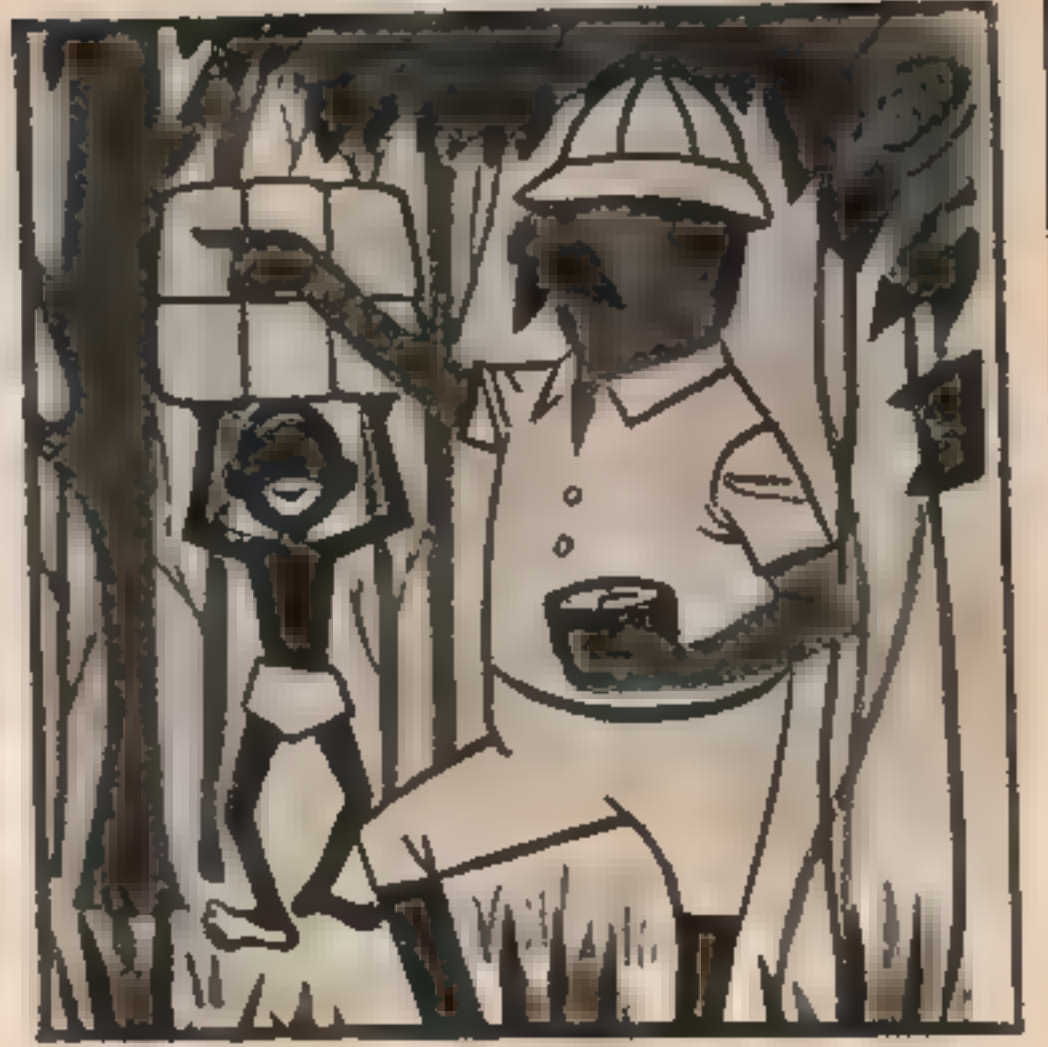
حافضة لسان الثعبان ؟

● لسان الثعبان الذي يشبه السمكة الكثيرة الدخول والخروج من الفم ، يخيف الانسان . انهم يعتقدون انه سام ، ولكنه لا خطر منه على الاطلاق ، ويستخدمه الثعبان في الشم . بسرعة دخوله وخسروجه يجمع الذرات من الهواء ويدخلها الفم . وفي سفل الفم ثقبان حساسان للشم ، يجمعان الذرات من على اللسان . والثعبان لا يفتح فمه ليخرج لسانه . لان في الفك الاعلى فتحة تسمح للسان بالخروج والدخول في حرية .



كيف تعمل البوصلة ؟

● بواسطة البوصلة نعرف أين يوجد الشمال والجنوب والشرق والغرب ، لذلك يستعين البحارة والطيارون والمستكشفون لمعرفة أماكنهم أثناء الرحلات . وعندما تمagnetize ابرة من الصلب ، ثم تتركز من منتصفها تماما على سطح ، فإن طرفا منها يشير الى الشمال والطرف الثاني يشير الى الجنوب ومهما ادرتها حول نفسها فانها تعود الى هذا الوضع . لذلك توضع الابرة المغنطة على قرص يشير الى كل الجهات . ولتعرف مكانك ، دع الابرة تشير الى الشمال ، ثم ادر القرص ليكون طرف الابرة الشمال مشير الى الشمال ، في هذه الحالة تشير باقي العلامات على القرص الى الجهات الاصلية .



ماهي القارات ؟

القارات هي اليابسة الطافية فوق المحيطات وهناك ستة منها : افريقيا ، وامريكا الشمالية وامريكا الجنوبية واسيا واستراليا واوروپا . يعتبر الناس يعتقدون انها خمسة فقط ، باعتبار ان اوروپا واسيا متصلتان ، والبعض الآخر يعتقد انها سبعة ، باعتبار ان القطب الجنوبي قارة قائمة بذاتها . وربما من عليك اسم استراليا ، وهي قارة استراليا وجزيرة نيوزيلانده والجزر المجاورة لهما .



البلى ليس للعب فقط !

● كان الرومان يجيدون اللعب بالبلى ، وقد جاءتهم فكرة اللعب به عندما وجد بعضهم على شاطئ النهر احجارا اكتسبت شكلا دائريا نتيجة مرور الماء عليها بصفة مستمرة وقد نقلوا هذه النجبة معهم في كل مكان ذهبوا اليه في اوربا ان كل الكيسار وليس فقط الصغار كانوا يلعبون بالبلى منذ ما يقرب من قرنين من الزمان .

وشينا شينا توقف الكيسار عن اللعب بالبلى ، وتركوا البلى المصنوع من الزجاج او الرخام او الطين المحروق للصغار .

وفي الوقت ذاته اصبح البلى واحدا من اهم عناصر التقدم الميكانيكي والتكنولوجي . وهل تعلم ان عدد البلى المصنوع من التيسكل او الصلب الخاص والموجود في الاجزاء المختلفة من السيارة او الطائرة يصل الى المئات وهي معروفة بالرومان بلى وهي تحقق مرونة كبيرة في التشغيل وصيانة الفضل للاث من اكثرها بساطة الى اكثرها تعقيدا حتى ان الحكم على كفاءة التشغيل في أي سيارة اصبح يعتمد على عدد الرومان بلى الذي يدخل في تركيب اجزائها الرئيسية .

تُحَرِّقُ لَأَجْلِ الْفَضَاءِ = معطف للانقاذ !



● هذا المعطف هو جزء من حقائب متسلقي الجبال أو الباحثين عن الكهوف القديمة - وبالرغم من أنه يمكن حمله مطويا باليد أو وضعه في جيب بنظرون مثلا إلا أنه يسمح لأي شخص من المذكورين سابقا عند تواجده في حالة عسيرة أن يحمي من البرد حتى تأتيه النجدة في غضون ٤٨ ساعة - هذا المعطف مصنوع من البافالبولي أنيلين المقواء بالألومنيوم الرقيق ولا يتعدى سمكه عن (١ على ٨٠٠) من المليمتر ولكنه عازل جيد للحرارة أن سطحه اللامع يساعد رجال الانقاذ على تحديد مكان الشخص بالعين المجردة أو بالرادار - وفي وقت الحاجة يمكن استخدامه كسرير أنقاذ أو لحفظ المياه - وفي الأصل فإن هذا النسيج قد صممه علماء وكالة هيئة الفضاء الأمريكية كعازل حراري ممتاز .

كيف تعرف البيضة المسلوقة عن الطازجة ؟

● لكي تميز بيضة مسلوقة عن أخرى طازجة عليك أن تضرب صديقا لك في رأسه بهذه البيضة فلو صاح مثالا إذن فهي بيضة مسلوقة أما إذا كان صديقك هذا لا يحب كثيرا فامسحو الشعر بالبيض فهناك طريقة أخرى أكثر صلاحية وهي أن تدير البيضة حول محورها الأفقي - إذا كانت البيضة طازجة فإنها لن تكمل دورة واحدة أما إذا كانت مسلوقة فستستمر في الدوران مثل النملة الخشبية التي لعبت بها كلنا عندما كنا صغارا .



● ابحث عن أصغر عظمة في جسمك !

أين تختبئ أصغر عظمة في جسم الإنسان ؟ في الأذن وتبلغ حوالي ٢.٦ إلى ٣.٤ مليمتر وتزن بين ٢ إلى ٦ مليجرام .

في مدة ٢٤ ساعة تتم مليار مكالة تليفونية في العالم كله منها ١٠ مليون مكالة دولية و ٥٠٠٠٠٠٠٠ مكالة تتم بين القارات .

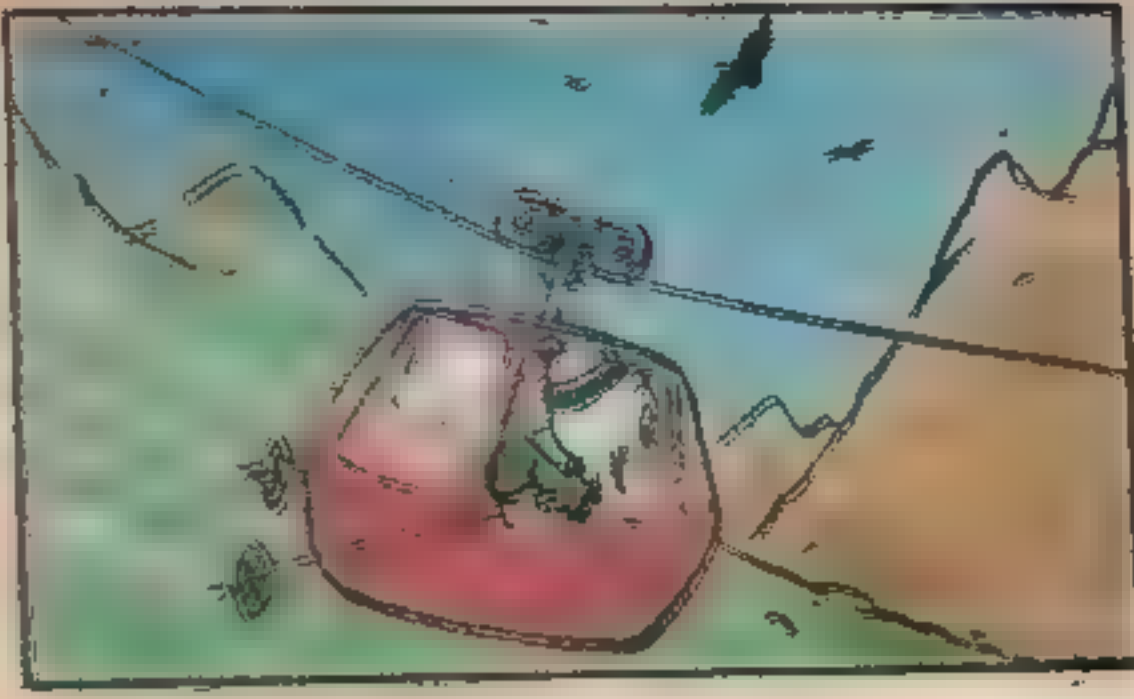
● هل من السهل قطع سداة الفلين ؟ حاول قبل قطعها أن تمر من السكين على الصابون .



كيف يرقص الثعبان على نغمات المزمار ؟

● هل تعلم أن مزمار الساحر الهندي لا يؤثر في الثعبان الرائد أمامه بقدر تأثيره في المارة ذوي حب الاستطلاع حيث أن الثعابين في الحقيقة صماء ولا تسمع لعدم وجود أذن خارجية عندها لهذا لا يمكنها تمييز صوت المزمار .

ولكن إثارة المشهد تتلخص في رقص ثعبان الكوبرا الذي يقف أمام الساحر الهندي كما لو كان سيهاجم وينفث فيه سمومه القاتلة - وبما أن السحرة الهنود لا يجرؤون على مواجهة هذه الثعابين الفتاكة فإنهم يلجأون إلى طريقة معينة لترويض هذه الثعابين - هذه الطريقة تتلخص في إثارة ثعبان الكوبرا الجديد بواسطة عصا خشبية طويلة طرفها ملتهب أو حارق وعندما يحاول الثعبان عض هذه العصا المهاجمة فإنه يحس باللسعة الحارقة وهكذا مرة بعد مرة يفهم الثعبان أنه لا فائدة من مواجهة هذه العصا ويتلوى فقط عند رؤيتها ، والسحرة كل ما يفعلونه فيما بعد هو إحلال هذه العصا بالمزمار الذي يتلوى الثعبان على رؤيته ولا يهاجم أحدا .



علاقة التثائب بانسداد الأذن؟

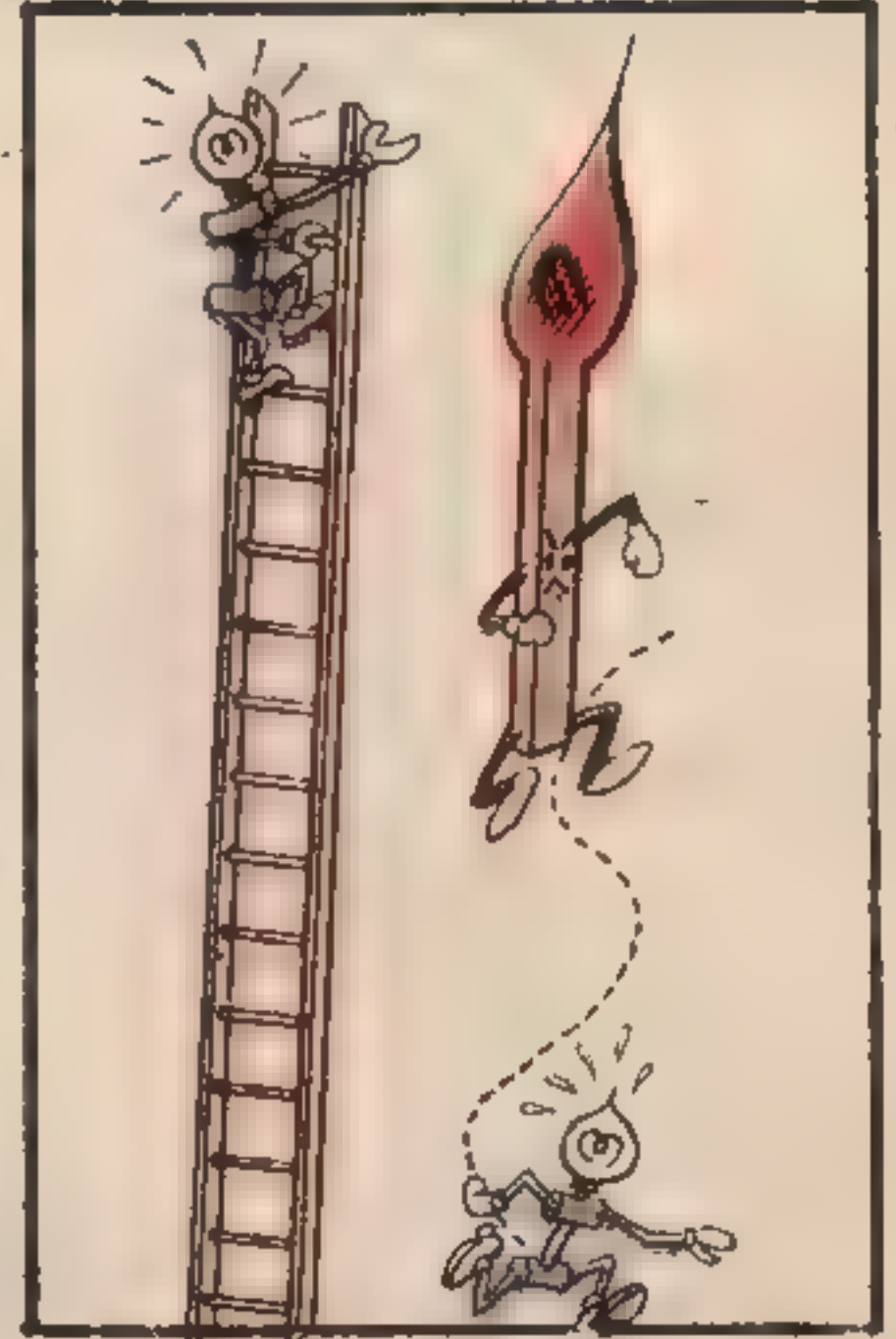
● يحدث أن تنسد أذناك عندما تهبط بسرعة في المصعد الهوائي (التليفريك) - حيث يسود الأذن الداخلية ضغط هواء منخفض وهو نفس الضغط في حالات الارتفاع عن الأرض ، وعند الهبوط يرتفع ضغط الهواء على الأرض وهنا يضغط الهواء بشدة على طبلة الأذن لأحداث التوازن في الضغط بين الأذن الداخلية والظبلة - نفس الظاهرة ولكن بشكل معكوس في حالة المصعود حيث يجب أن يتمسك

الهواء المحبوس في الأذن الداخلية إلى الخارج عن طريق فتحات الأنف ، والخدود وأحسن وسيلة لإسراع هذه العملية هي التثائب .

عيدان الكبريت !

● اشعال النار بسهولة وبسرعة كان أحد المسائل الرئيسية التي شغلت الانسان منذ العصور القديمة وقد اقترى العالم الألماني « هيننج براند » من الحل عندما اكتشف الفوسفور في عام ١٦٦٩ - لكن كل الاماليب التي تم تجريبيها لمحاولة الاستفادة من خاصية اشتعال الفوسفور بشروط معينة كانت تمثل مخاطر كبيرة ، وكان يجب الانتظار حتى عام ١٨٣١ حتى ظهر العالم الفرنسي شارل سوربر لثرى صناعة الكبريت النور ، وقد تم أخيراً منع صناعة الكبريت الفوسفوري لأنها تعرض حياة العاملين في هذه الصناعة للخطر الكبير ، وأخيراً ظهر العالم السويدي لوند ستروم الذي ابتكر الكبريت المسويدي والذي لا يؤدي اشتعاله إلى تكون غازات سامة ولا يشتعل إلا إذا تم حكه بسطح معين .

وعلى الرغم من اختراع الولاعات الغازية والالكترونية فما زال استخدام الكبريت منتشر اجدا والبيات الاحصائيات أن الفرنسيين يستهلكون ٦٠ مليار عود في السنة بينما يستهلك الأمريكيون ٥٠٠ مليار عود .



كيف بدأ الناس يكتبون؟



● تعلم الناس الرسم والتصوير قبل أن يتعلموا الكتابة . وبدأت الكتابة بالرسم . اكتشف الناس من قديم الزمان أنهم يمكنهم ترك رسائل لمن بعدهم ، فتركوها رسوماً . بعد ذلك وجدوا أن الرسم عملية شاقة ، فالتخذوا رموزاً بسيطة . أمثلة للكتابة الرسومية هي الهيروغليفية ، لغة قدماء المصريين ، ومن الهيروغليفية تطورت حروف الكتابة الفينيقية ومن هذه جاءت حروف الكتابة التي نعرفها الآن . رغم أن حروف الكتابة اللاتينية تبدو مختلفة تماماً عن حروف الكتابة العربية مثلاً . أول كتابة هي السومرية العراقية وترجع إلى ٣٥٠٠ سنة قبل الميلاد .

صاروخ المفاجآت!

كل مواطن في مدينة البطل يساعد في تحسين المدينة .. والفرقة «أ» من فريق الكشافات
تشارك في عرض منوعات لتمويل مشروع سرى ...

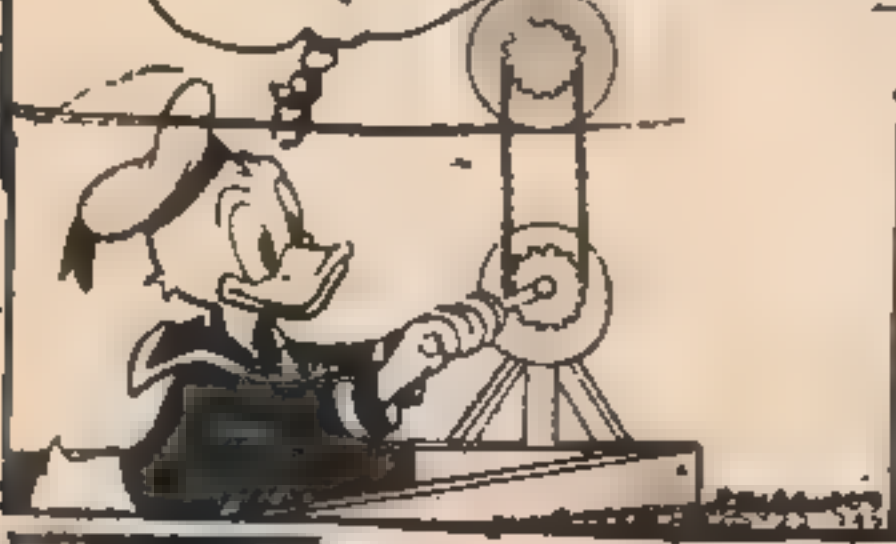
لأزم تتدربوا ربوا لتقدموا عرض ممتاز!

طبعاً يا سيادة القائد! العرض لأزم يكسب كثير ونمول منه
المشروع السرى!

إحتاج تكون أحسن من
اللاعبين المحترفين!



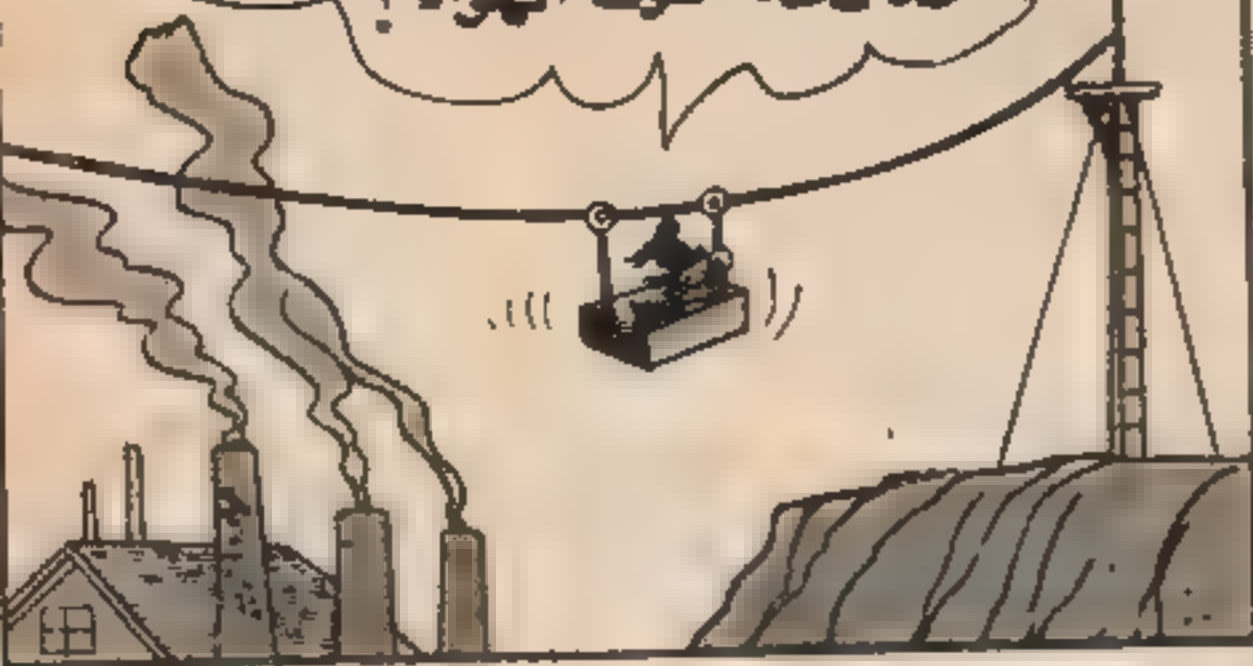
وما دام العربية القديمة دى
بتشتغل يبقى ح أمر على كل
المداخن!



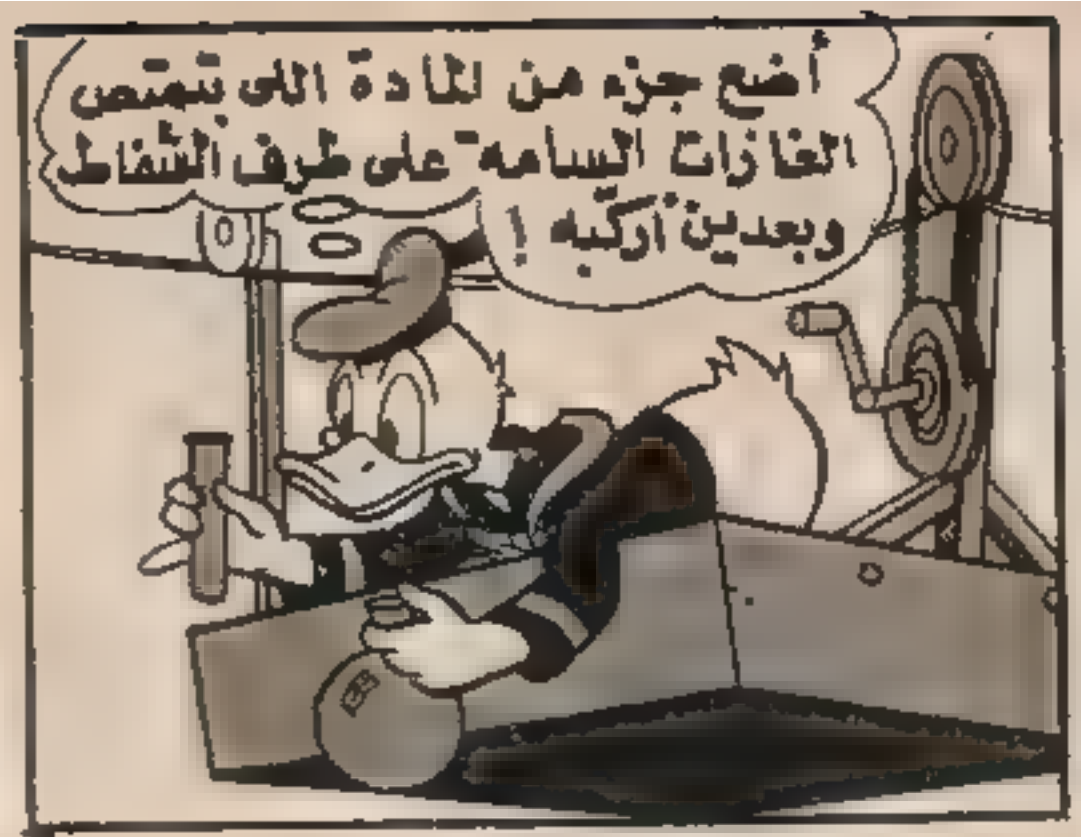
وكذلك يعمل يوط عم توبو ولولو وتوتو في مشروع
أنا وضعت شقاط على فتحات المداخن علشان يمتص
المواد السامة من الدخان!



لازم أكتب تقرير عن الفكرة دي لمكتب
مكافحة تلوث الهواء !



أضع جزء من المادة التي يتمص
الغازات السامة على طرف الشفاط
وبعدين أركبه !



ويعمل بطوط بكل نشاط من أجل نظافة كل مكان في المدينة ...

ممنوع إلقاء ورق اللبان على الأرض يا أولاد !

لازم تغسلوا شعركم وإلا
يكون قشر ويقع
على الأرض !



يا ترى الأولاد بيعملوا من
أجل نظافة وجمال
المدينة ؟

أكيد بيجمعوا
الأوراق وينظفوا
البيت !

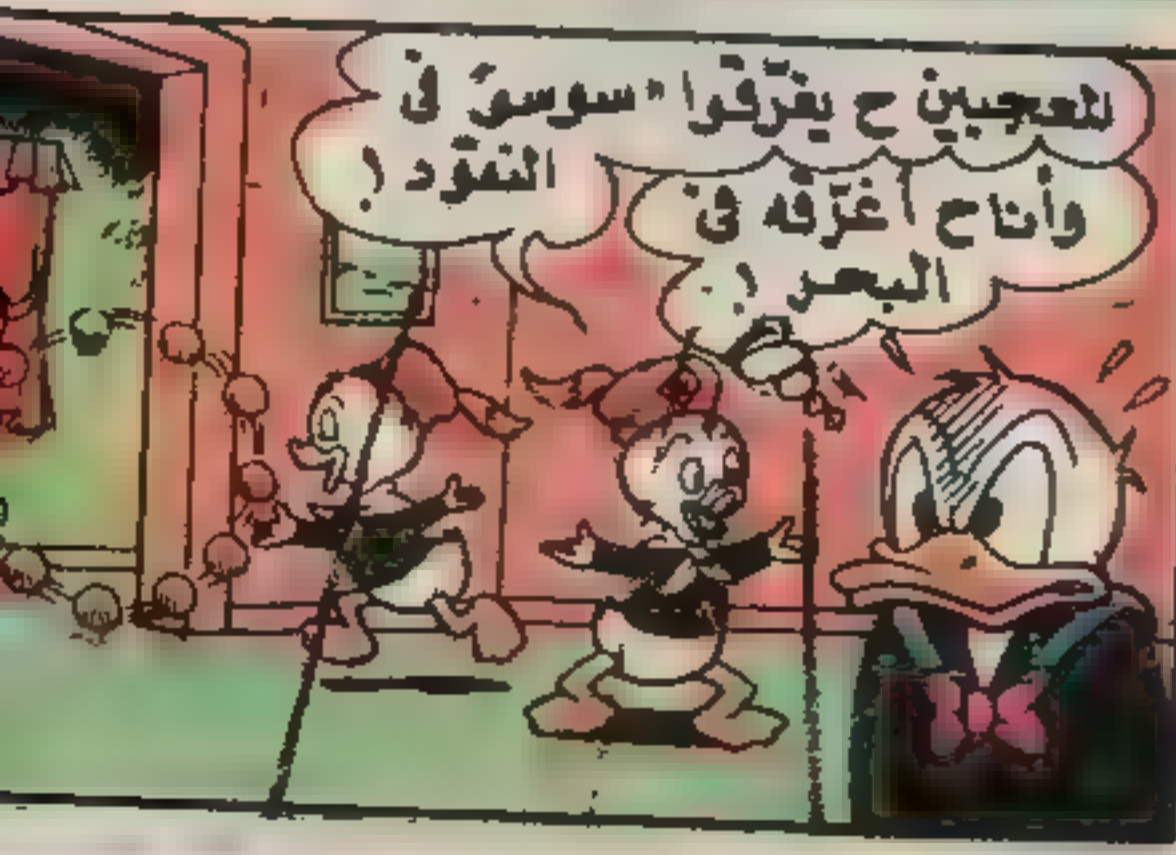


يعني كل الناس بتنظف المدينة
وانتم هنا عاملين
البيت سيرت !

إحنا مش بتلعب يا هم
"بطوط" ! دي بروفة لعرض
المنتجات التي ح تقدمه
الليلة !

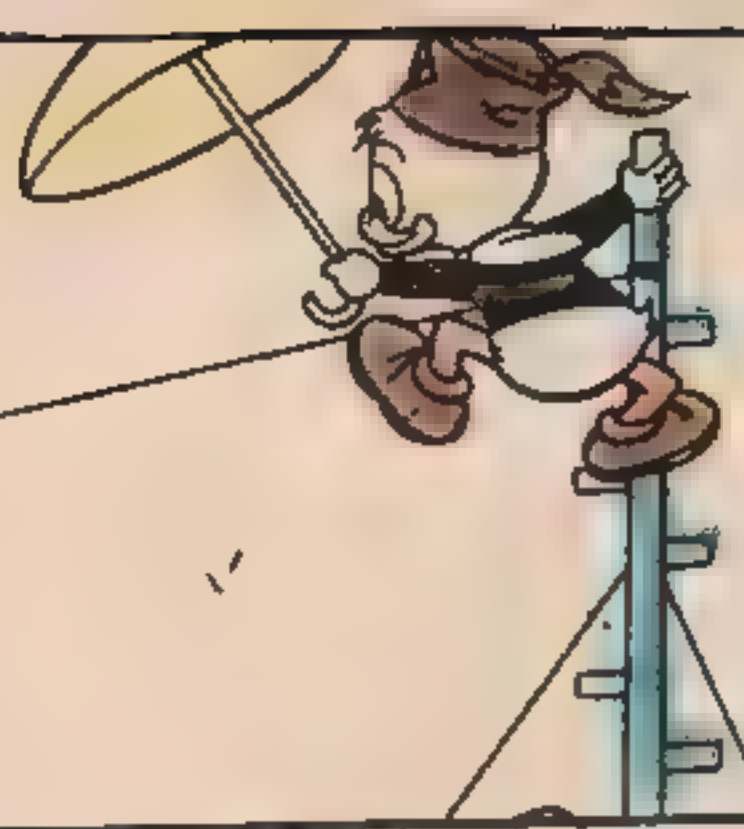
كل النقود التي ح نكسبها ح تقدمها
لتقويل المشروع السري
للكشافة !



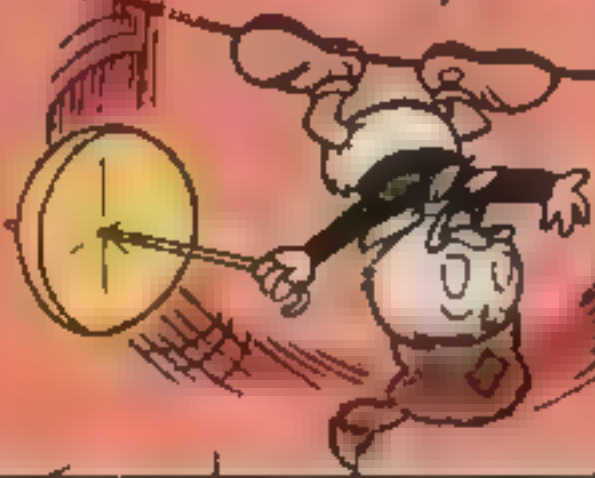


تسوسو كان بيغش في اللعبة دي !

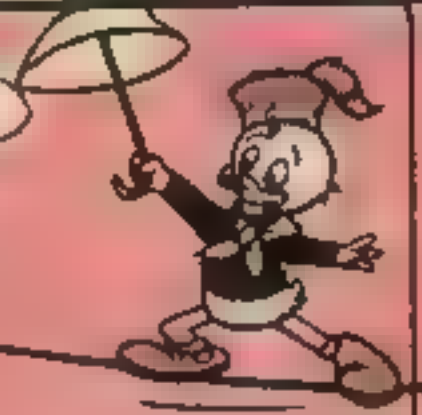
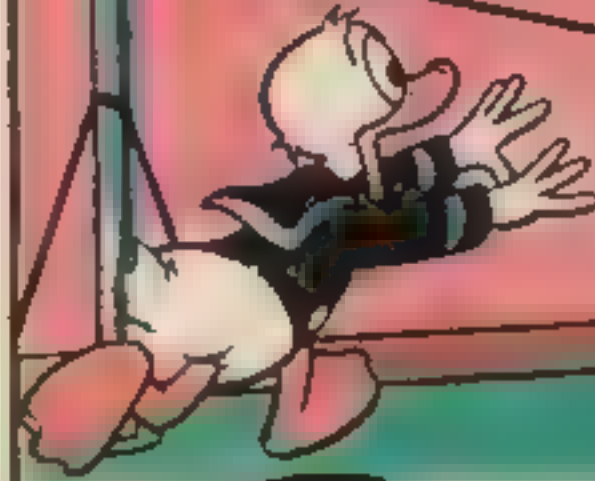
عم بطوط ، لسه نمره توتو على السلك !



مش مهم يا عم بطوط ! ولا يهمك أنا لا يمكن أقع من على السلك !



مش ممكن تفعل كده من غير شبكة انتقاذ !



أنا شاعر إني ح تفجر من الغيظ !

توتو ح يترك الشمسية مقلوبه علىشان الجمهور يرمى له فيها التبرعات !

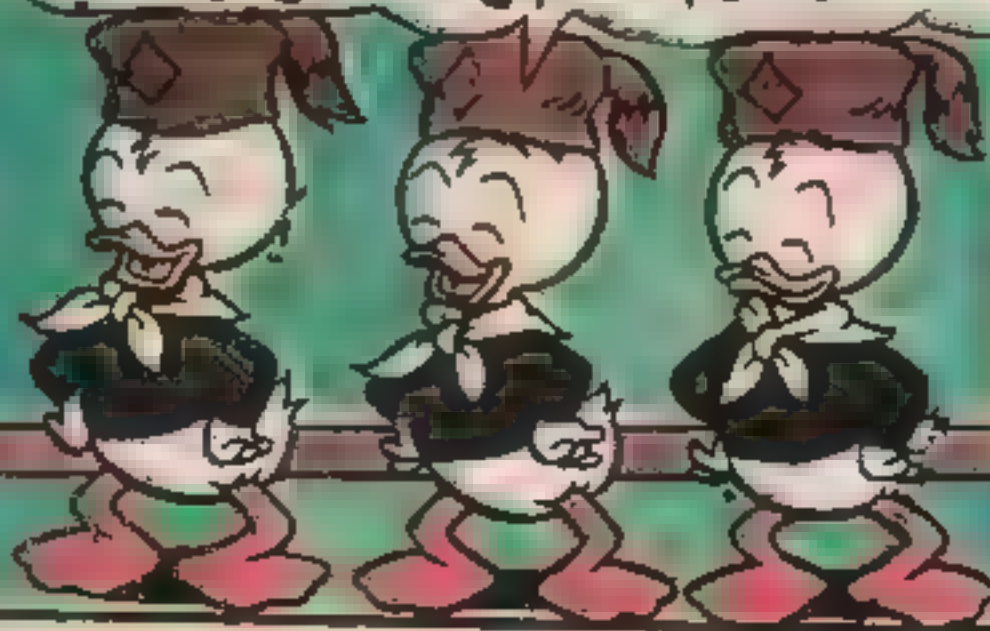
شفت اللعبة دي ح تسهر المتفرجين !



ياريت يسألونا يا عم بطوط !

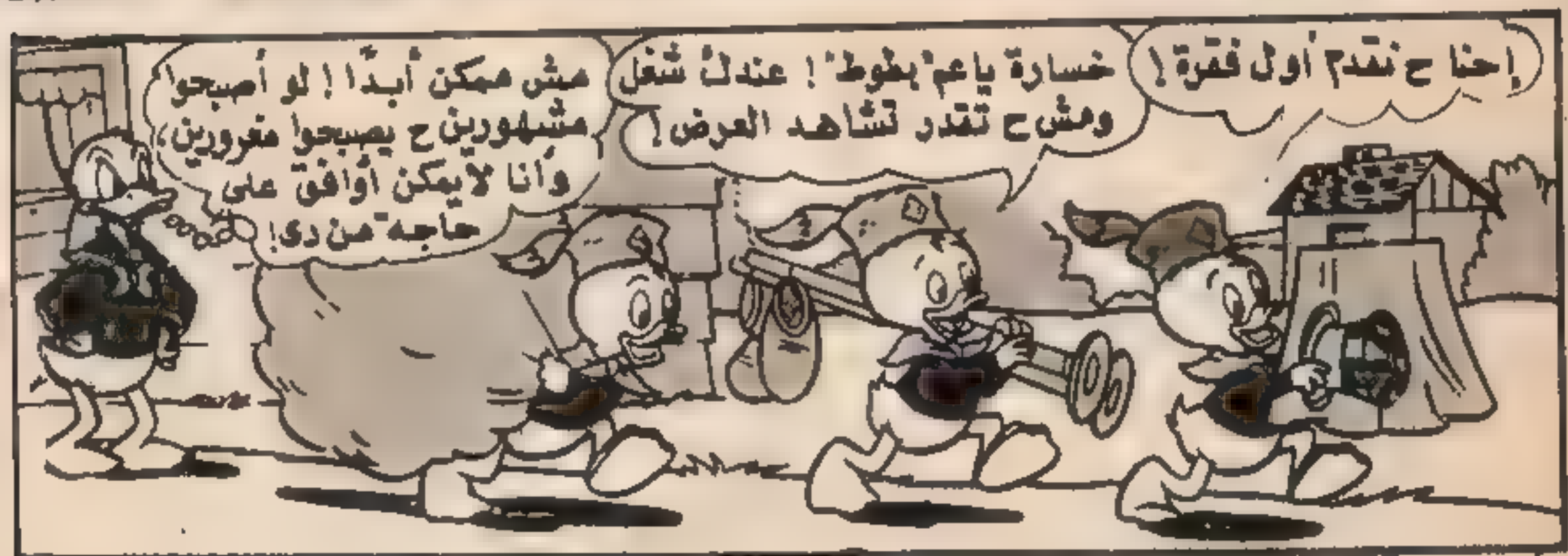
واحنا لازم نقول لهم مادام ح نستعمل الألعاب

دي في الأعمال الخيرية !



أكيد المتفرجين ح يسألوكم عن سر الألعاب دي ! ولازم تشرحوا لهم والا..

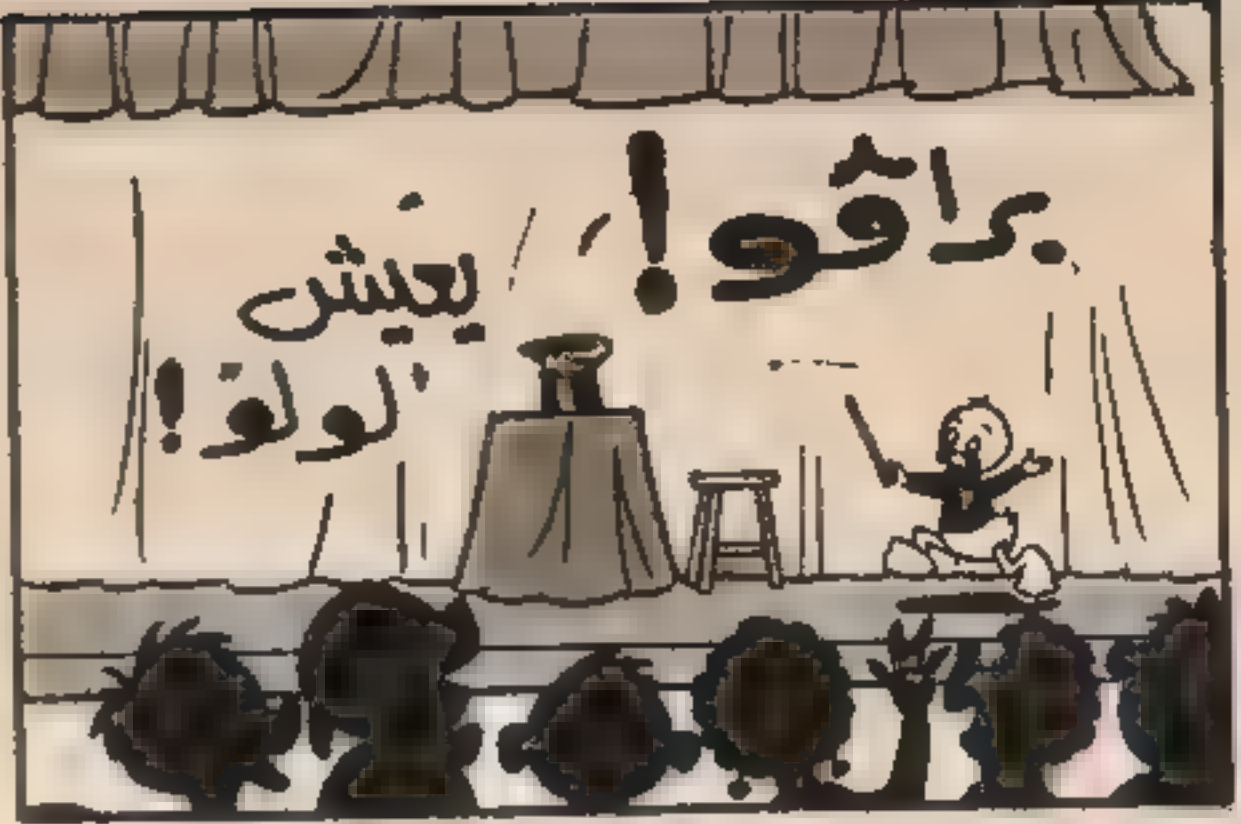




دلوقت البرنيطة فارغة لكن أنا
ح أخوِّج منها أرنب!



براقو! يعيش
الولف!



ده أرنيب؟ كانت لندم تهرمت أترمن
لده!

مش عارف ايه الشئ
الفضيع ده!

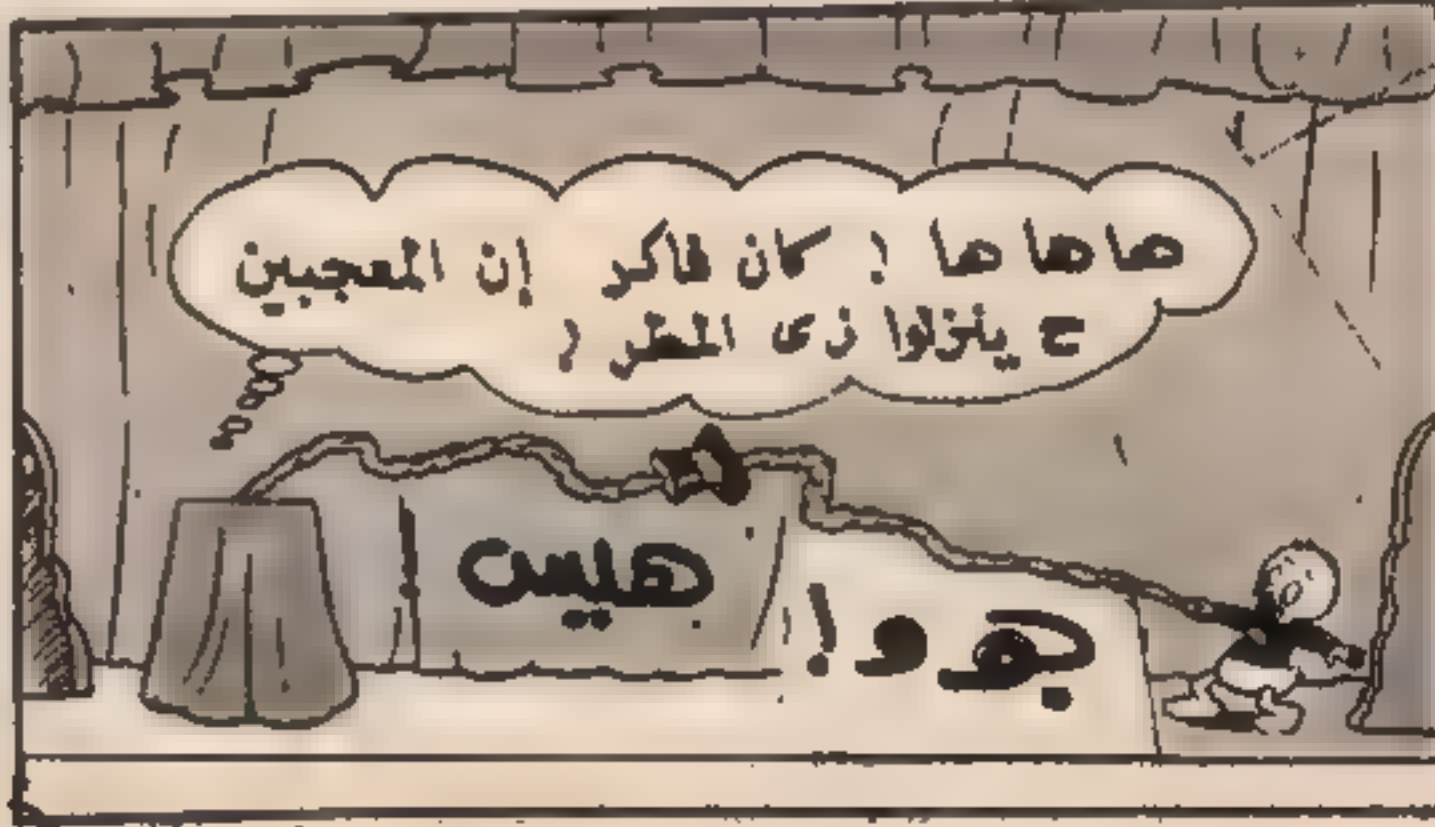


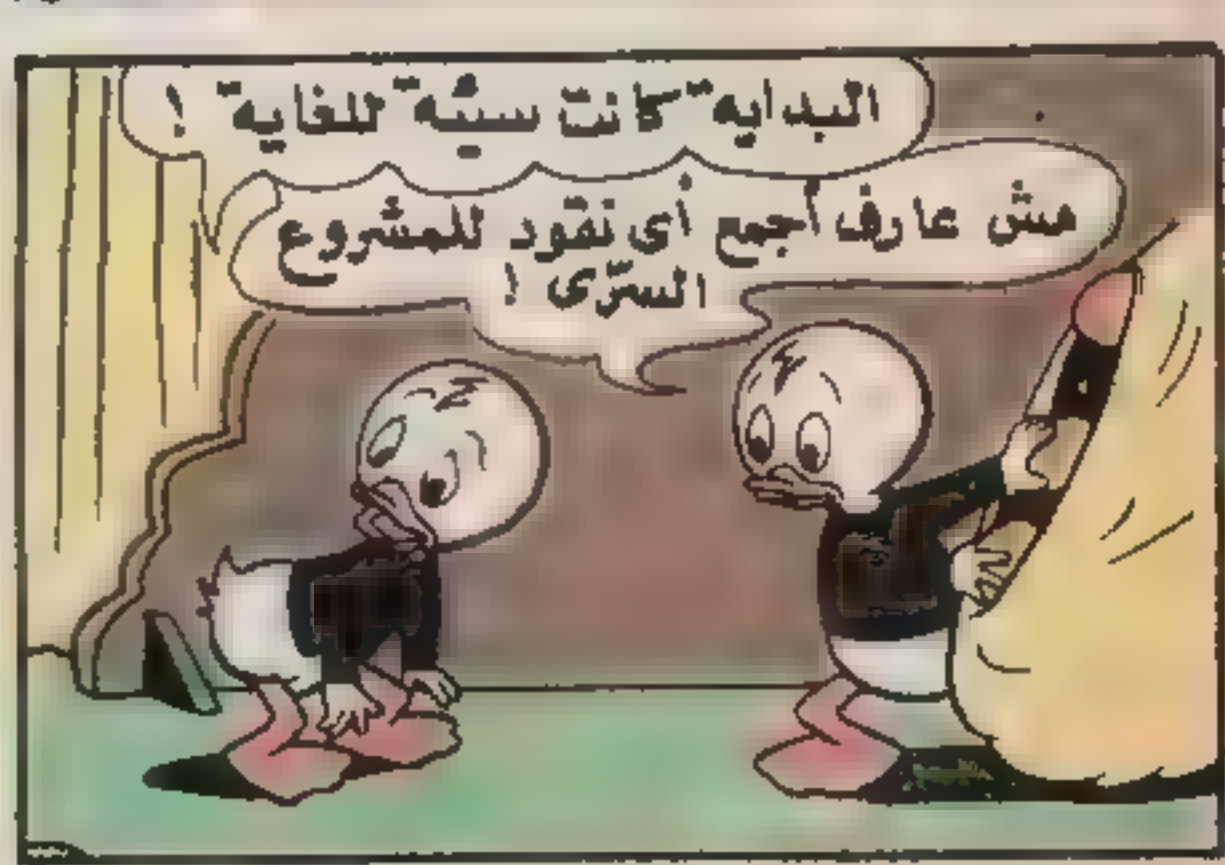
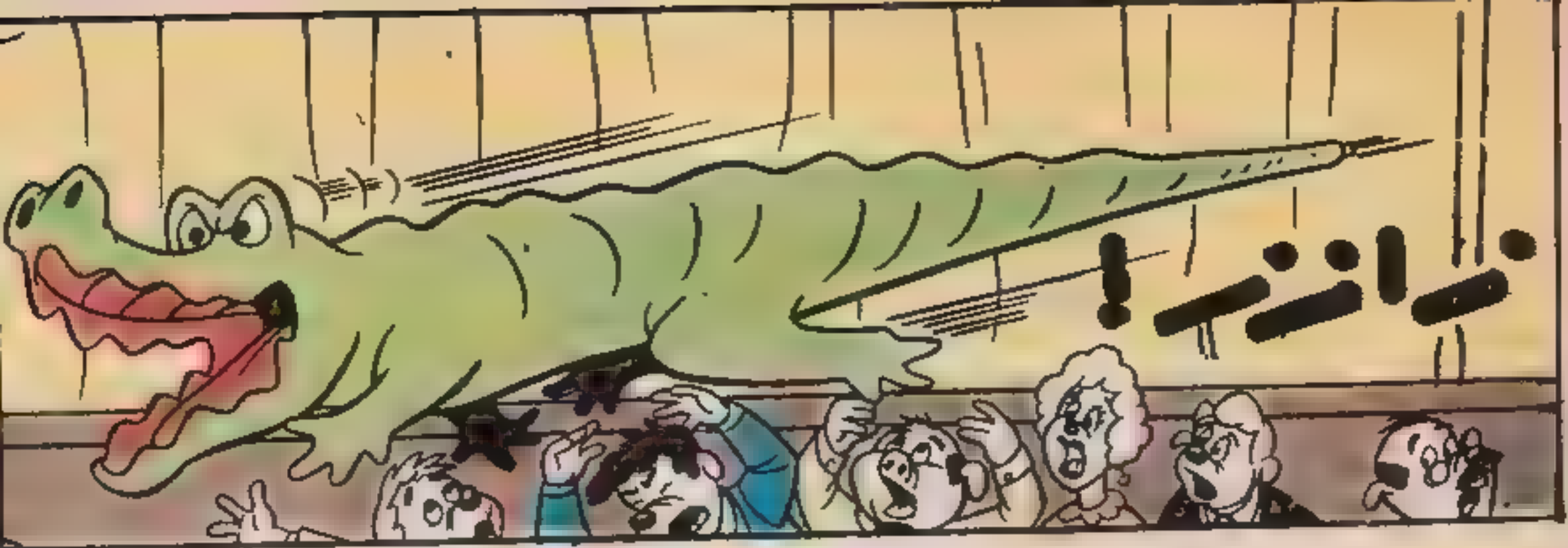
دلوقت أملا
البالونة بالهواء
ح تكون مفاجأة
مدهله!

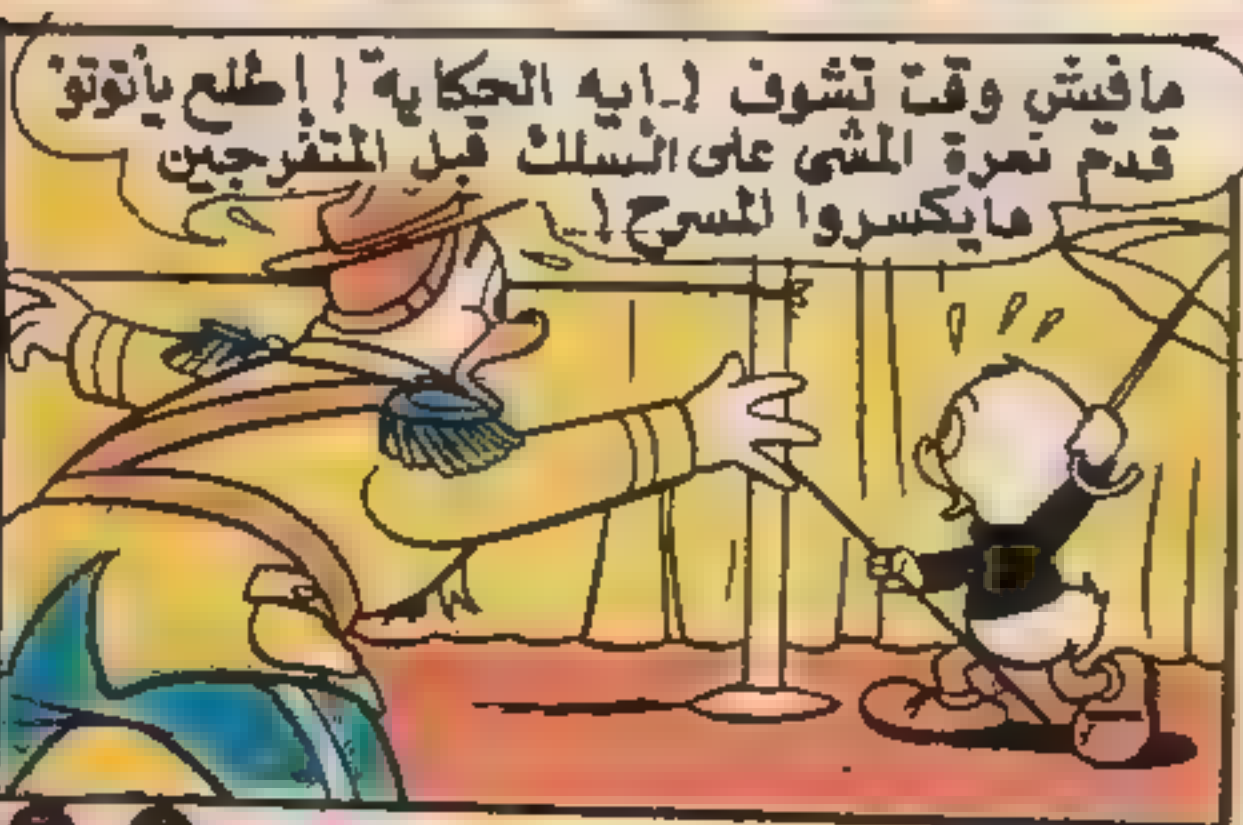
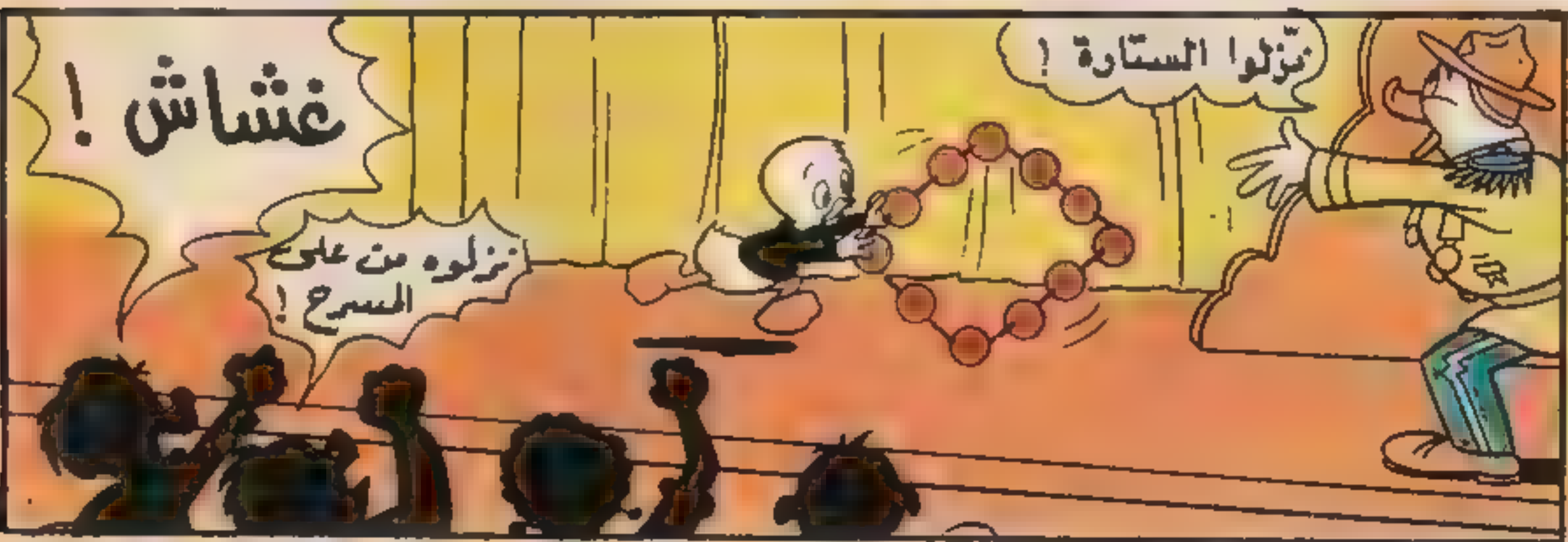
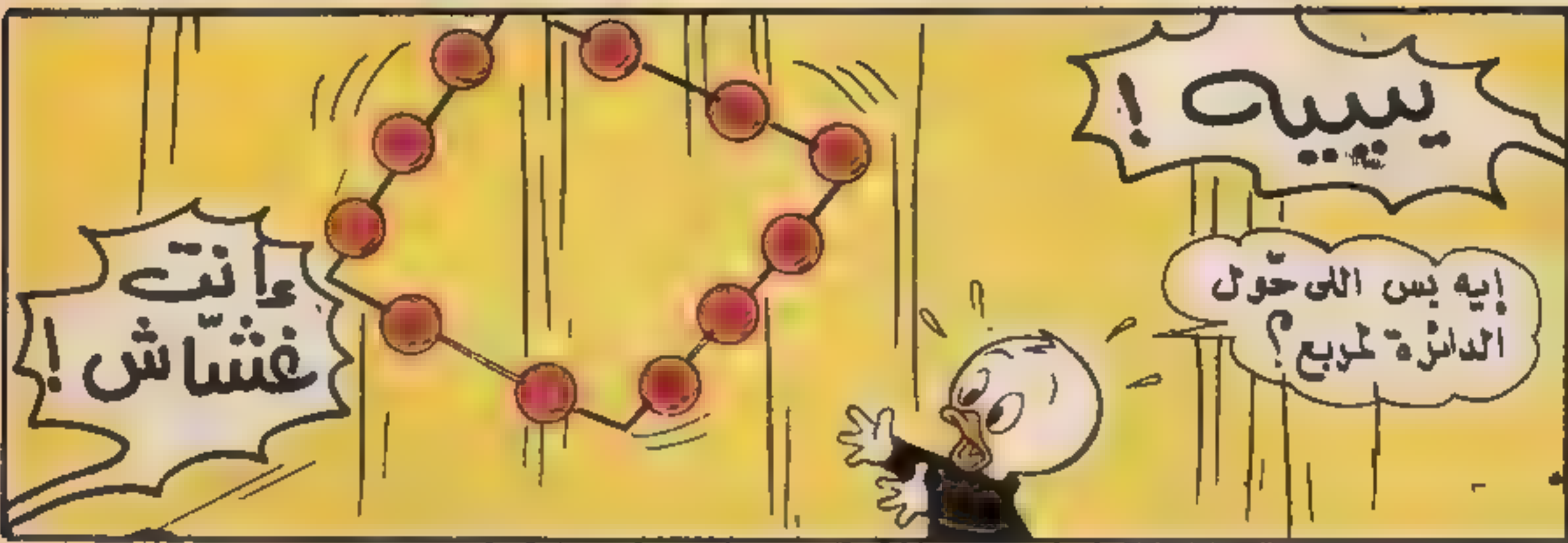
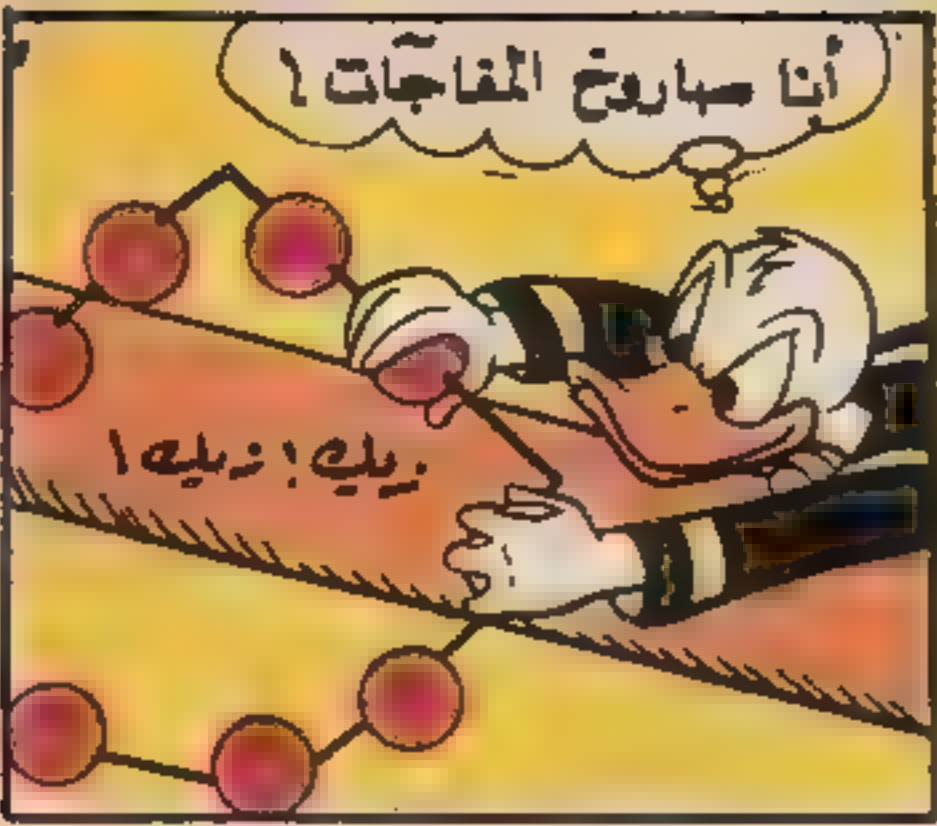


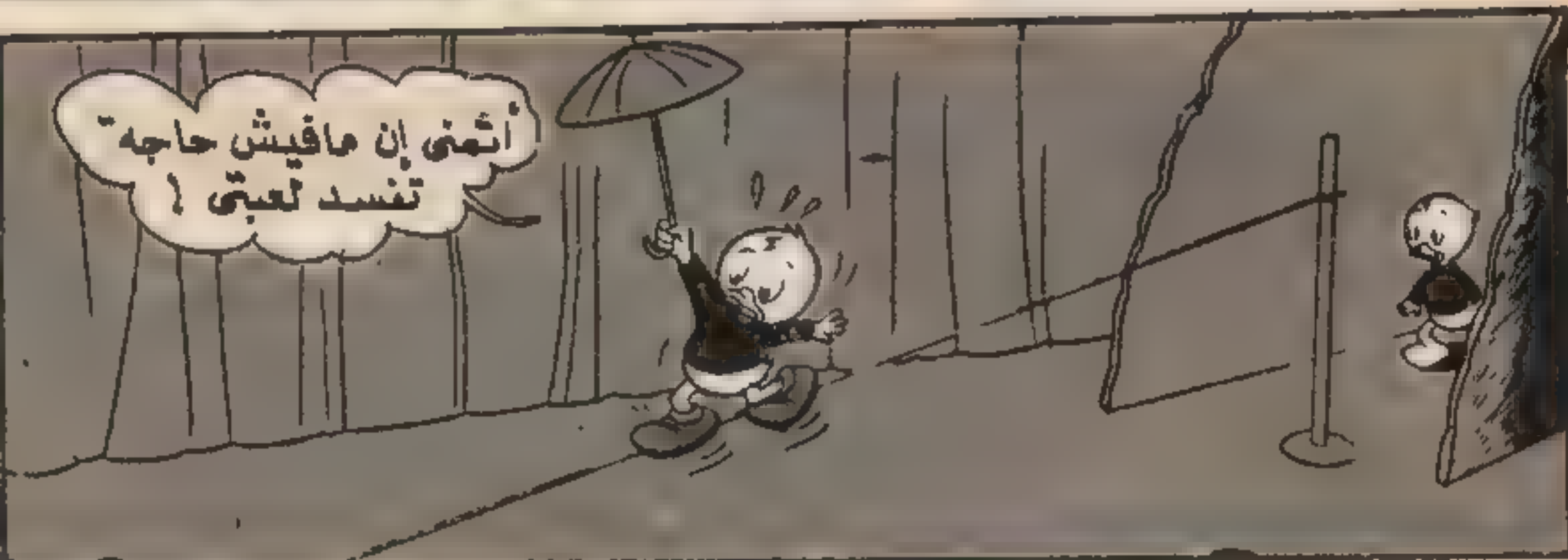
هاهاها! كان فاكرو إن المعجبين
ح ياتلوا زى المطر!

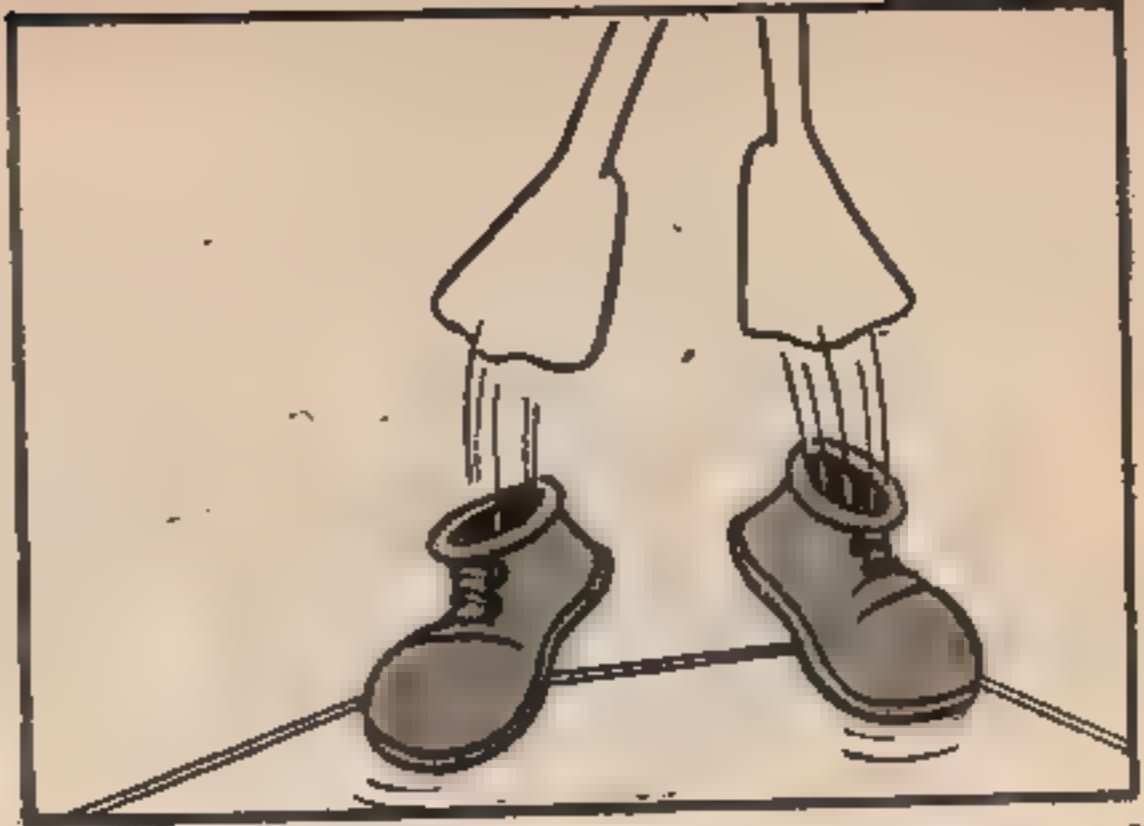
جود! هليين

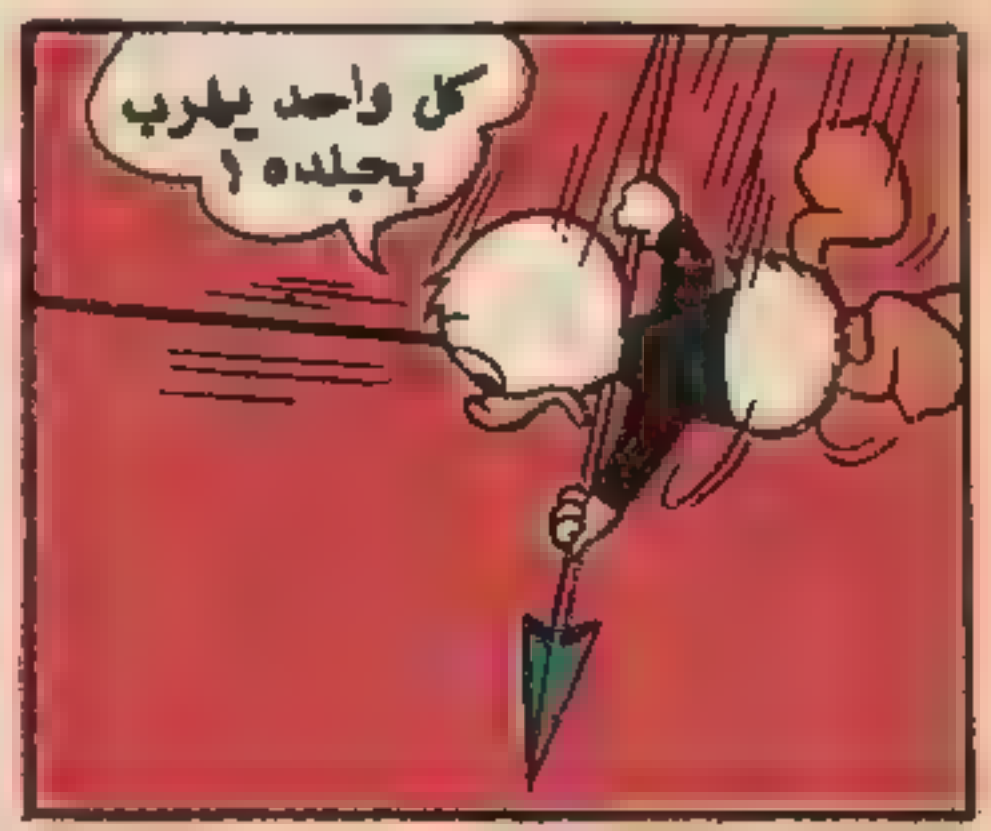
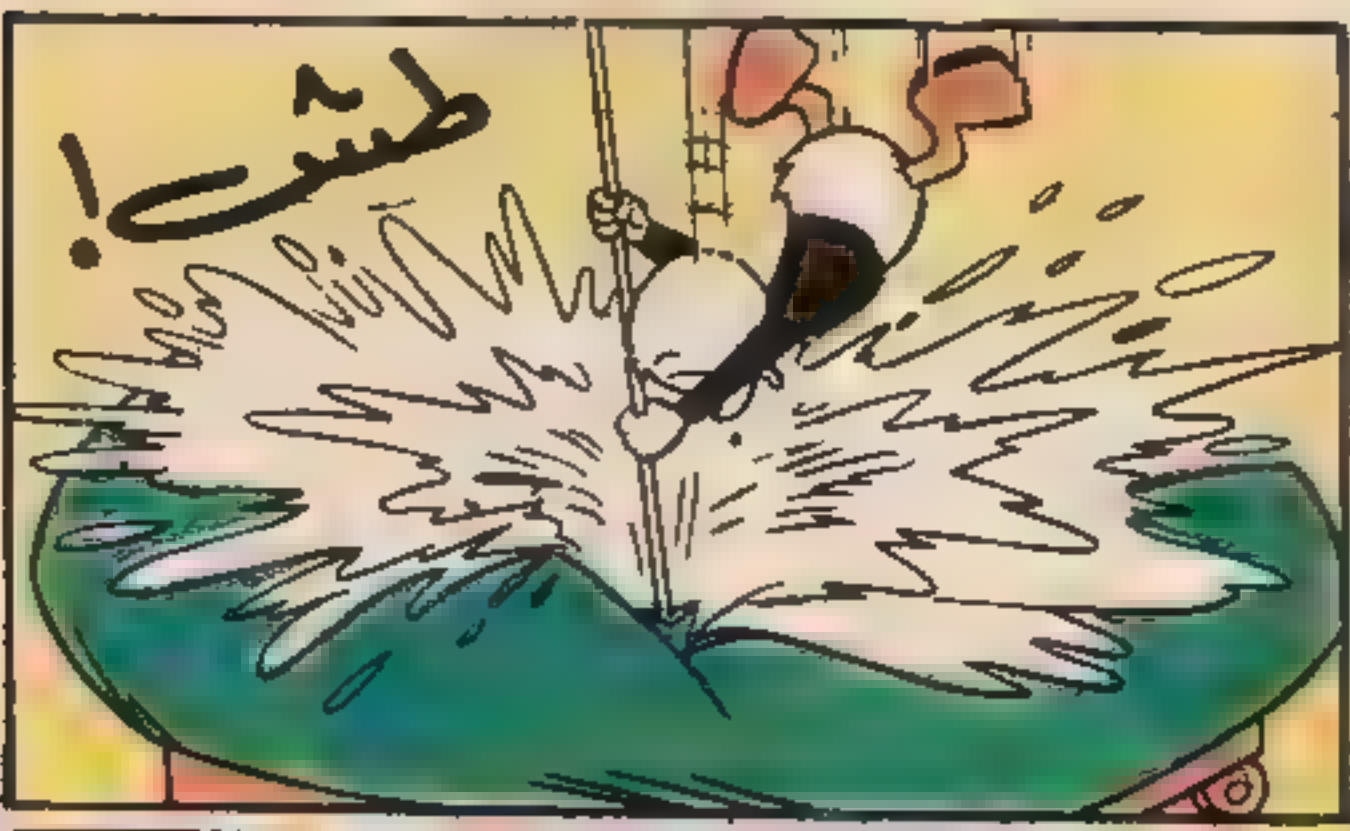
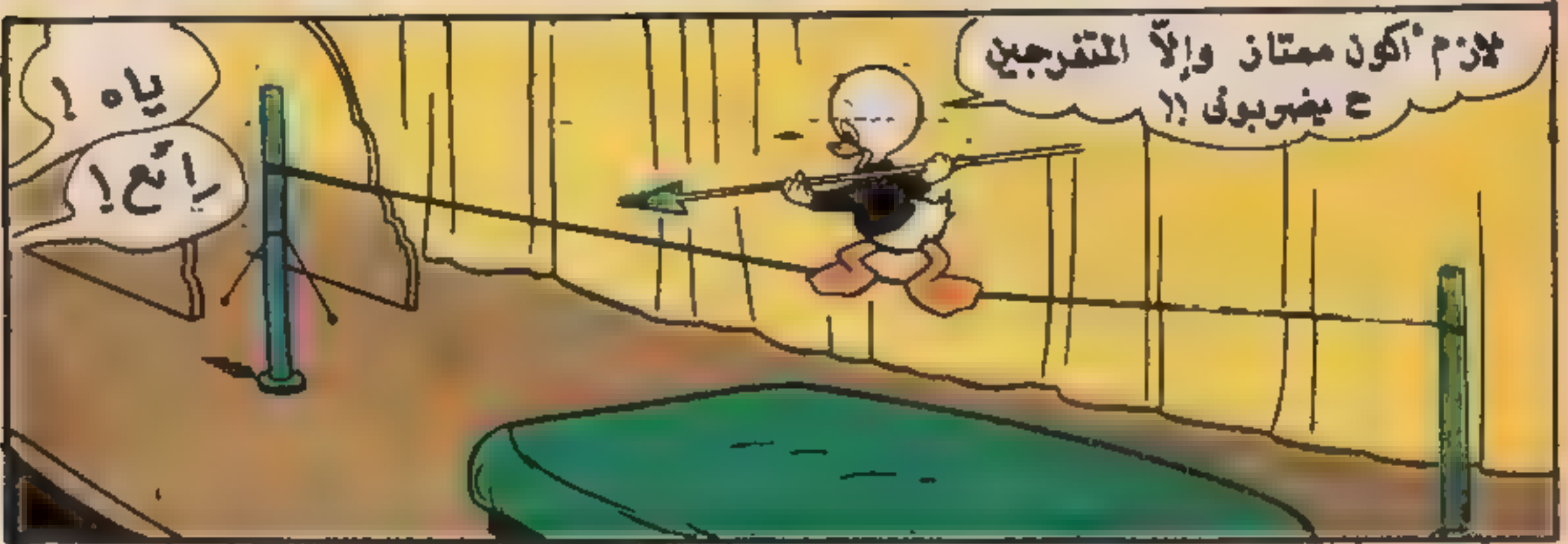
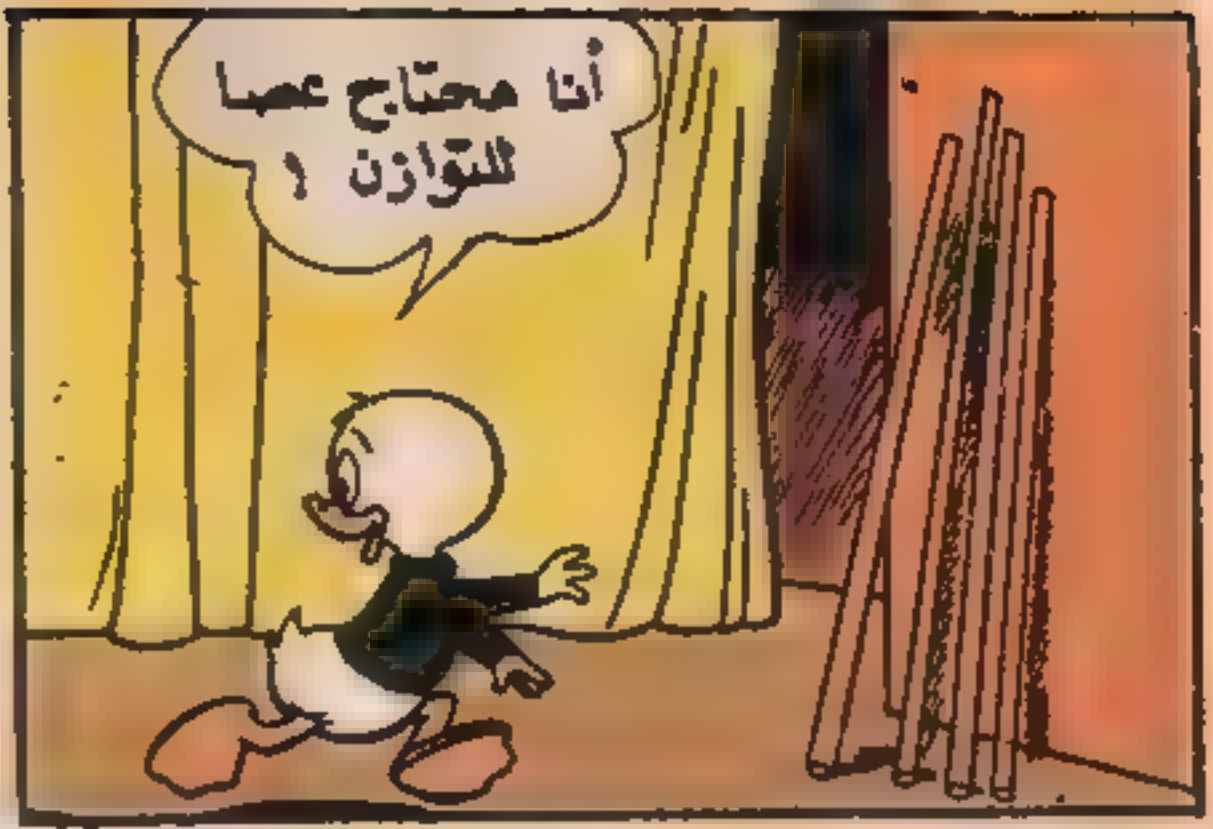
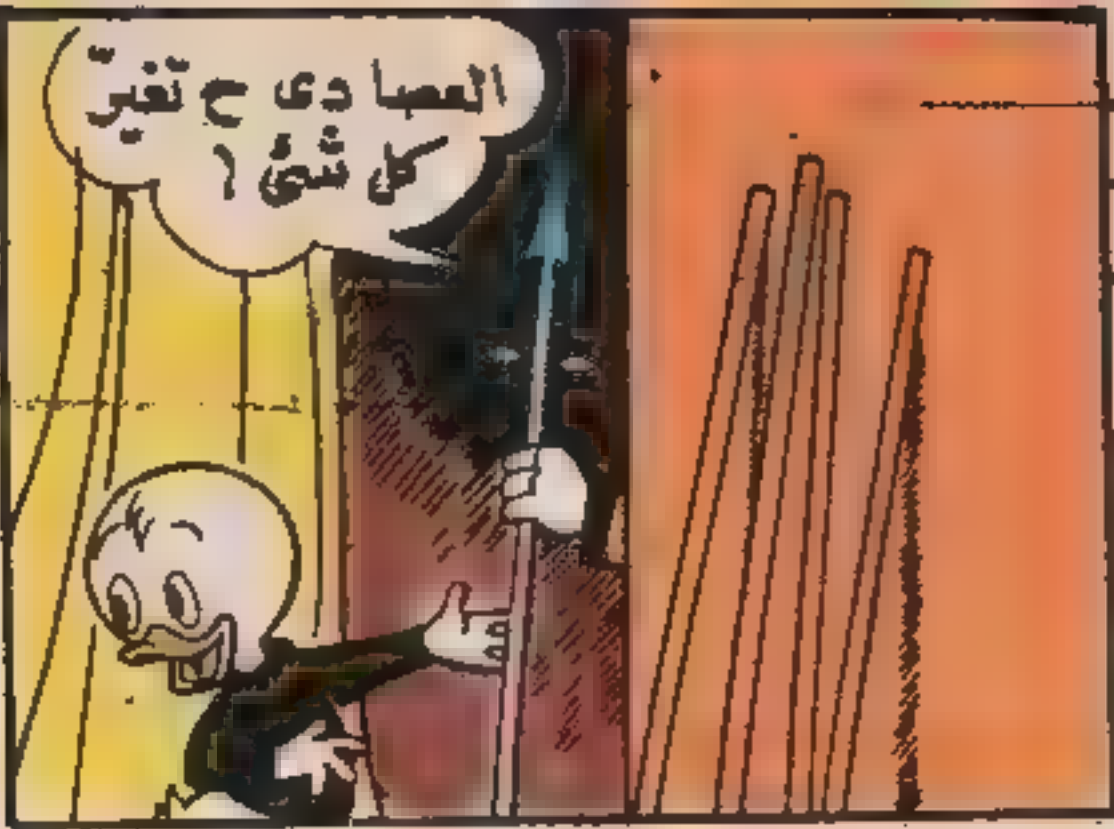












شفتم كم واحد ملايسلم إبتلت ؟ لا ! لكن سحوتة المقلب ح تجفف الماء !

باب لسرع

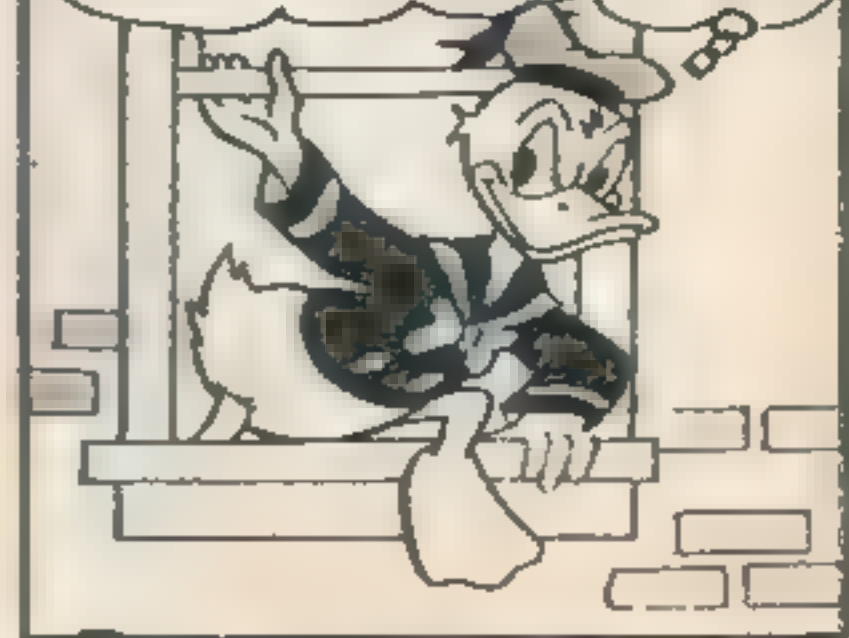


فعلت... لكن المشروع السري ده كان مهم
علشان نحى عيون وأجهزة
تنفس الناس !

لازم نفسي
حكاية الموضوع
السري ده !

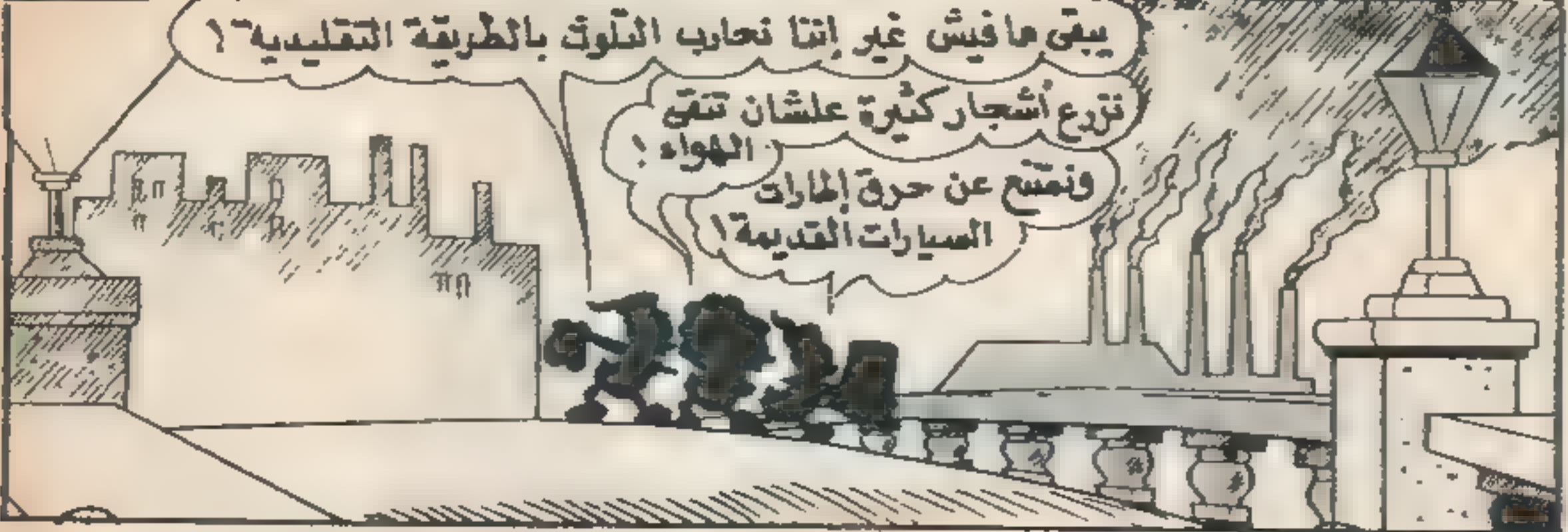


أنا نجحت في إني أجعل الأولاد
يتوقفوا عن التفكير في الشهرة !



يبقى ما فيش غير إتنا نحارب التلوث بالطريقة التقليدية !

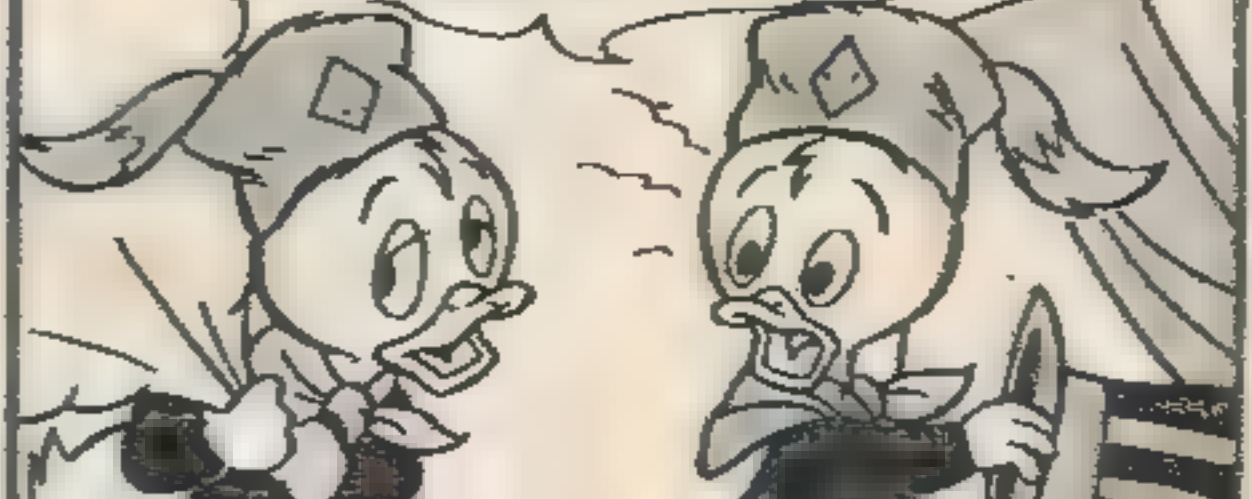
نزرع أشجار كثيرة علشان تنقى
الهواء !
ونمتنع عن حرق إمارات
السيارات القديمة !



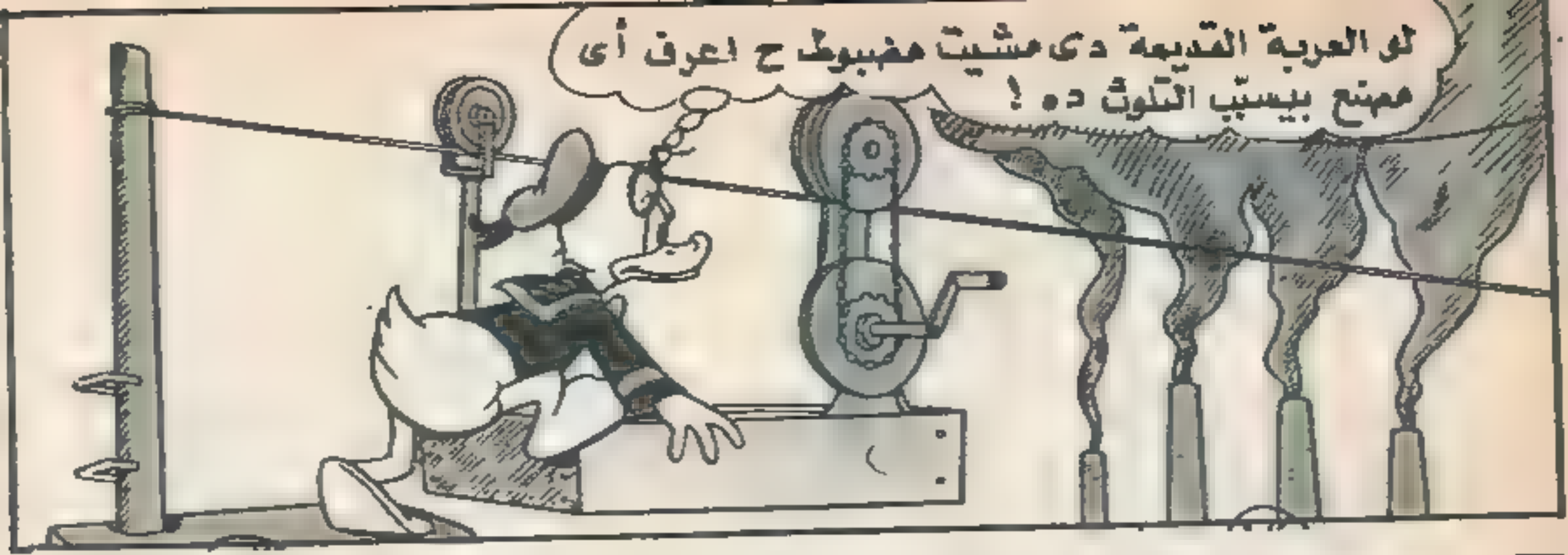
دلوقت لازم أرجع شغل !
السماء كلها دخان من
المصانع !



ياللا بقى ترمى الكور وحذاء المشى على السلك في
النهر !
إنتا مجنون ! بالشكل ده إحنا
ح تلوث ماء النهر !



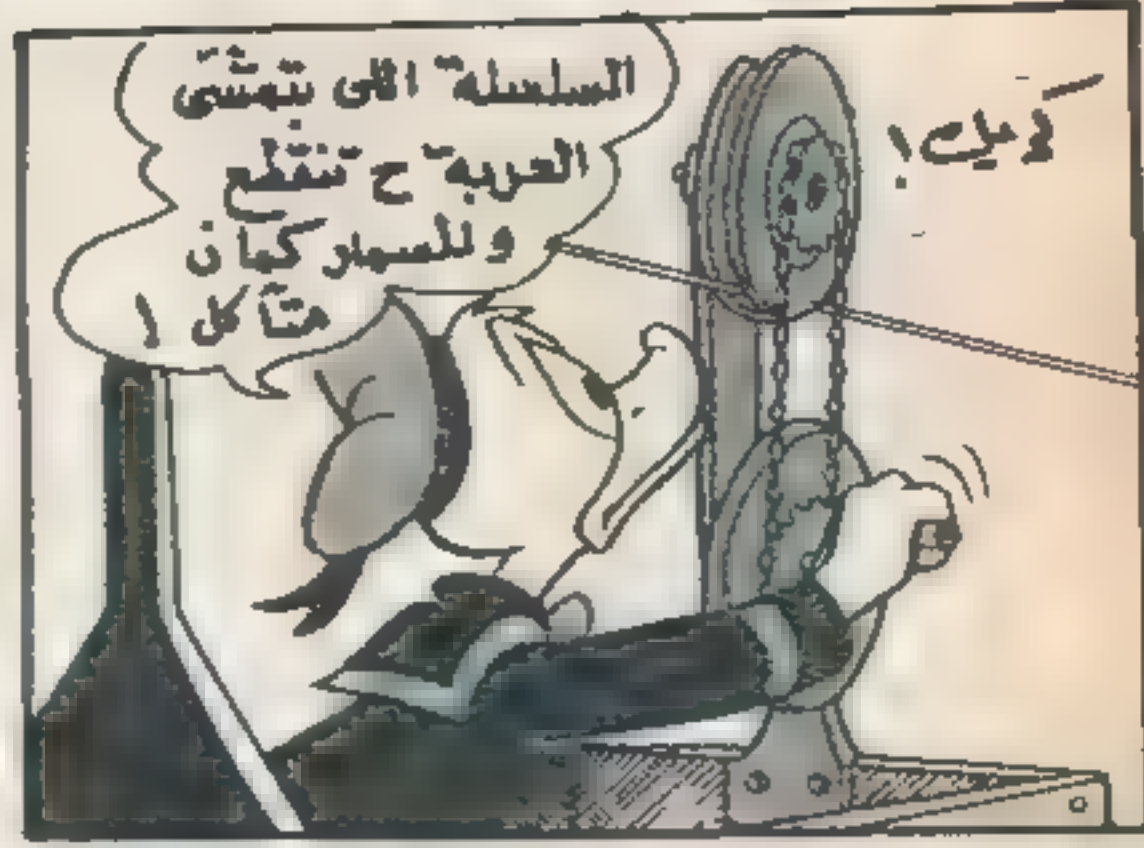
لو العربية القديمة دي مشيت مضبوط ح اعرف أي
ممنع بيسبب التلوث ده !



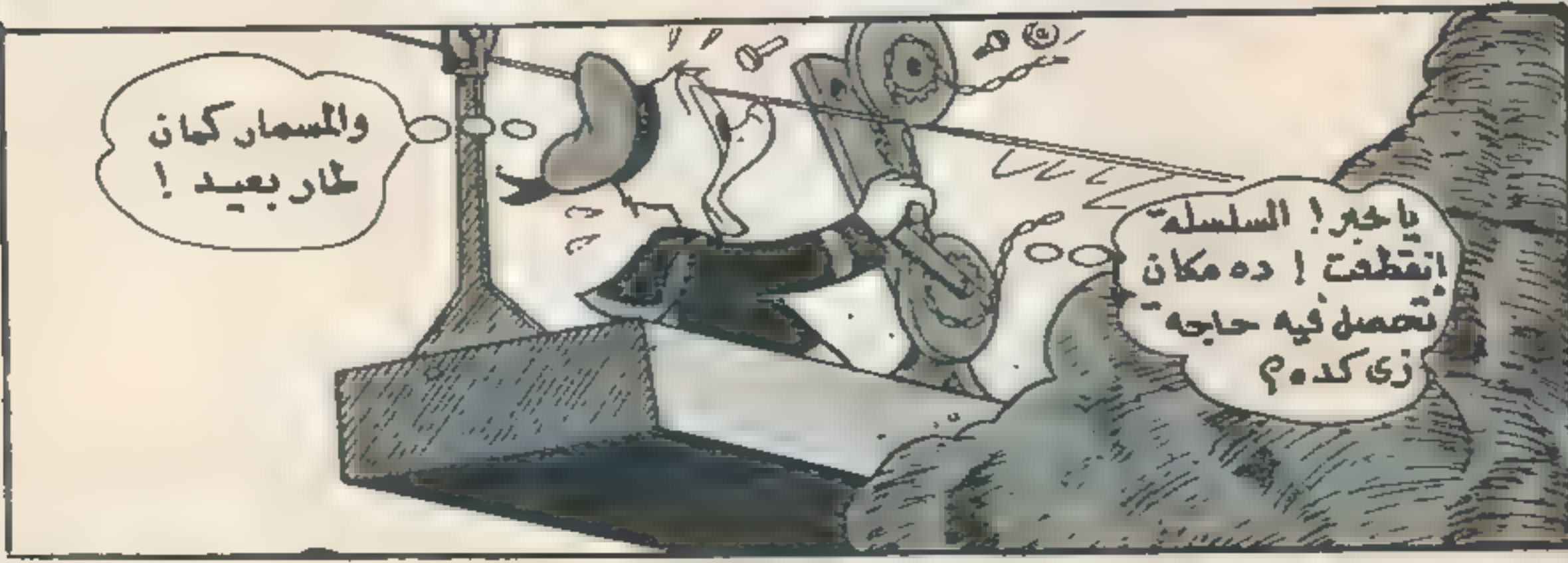
على العموم أنا وصلت لمصدر الدخان ! لكن لازم
أرجع وأكتب تقرير عه للمصنع !



السلسلة التي بتمشي
العربية ح تنقطع
وللمسار كمان
متاكل !



والمسار كمان
طار بعيد !



يا خير ! السلسلة
انقطعت ! ده مكان
تحصل فيه حاجة
زى كده ؟

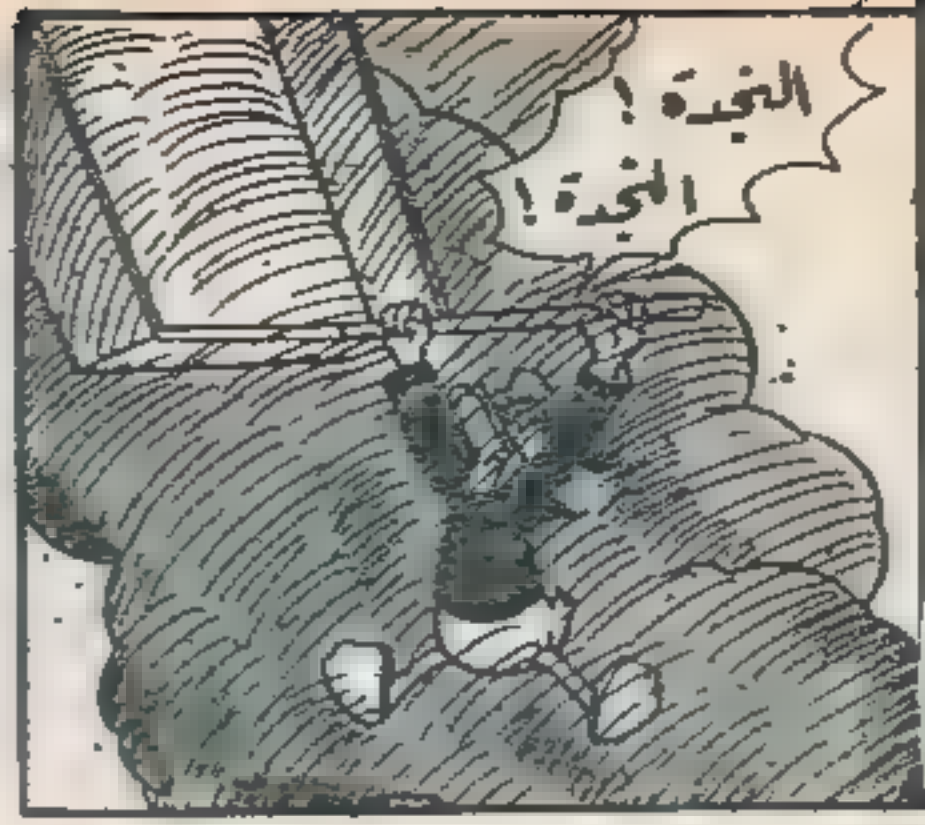
يقن أنا اني باحارب التلوث
يكون مصيري اتي أموت
بسبب دخان مصنع
خارج على القانون ؟





انتم ملاحظين ان فيه دخان كثير الليلة فوق المصانع !

اكيد عم بطوط بيشتغل هتاك دلوقت !



النجدة !
النجدة !



لكن عم بطوط دايما بيعمل شغله بسرعة !

اكيد فيه سبب ان عم بطوط معلق فوق !

معلق ؟ انا متأكد ان العربة القديمة هي السبب !



عم بطوط في خطر اكيد العربة ح تقع !

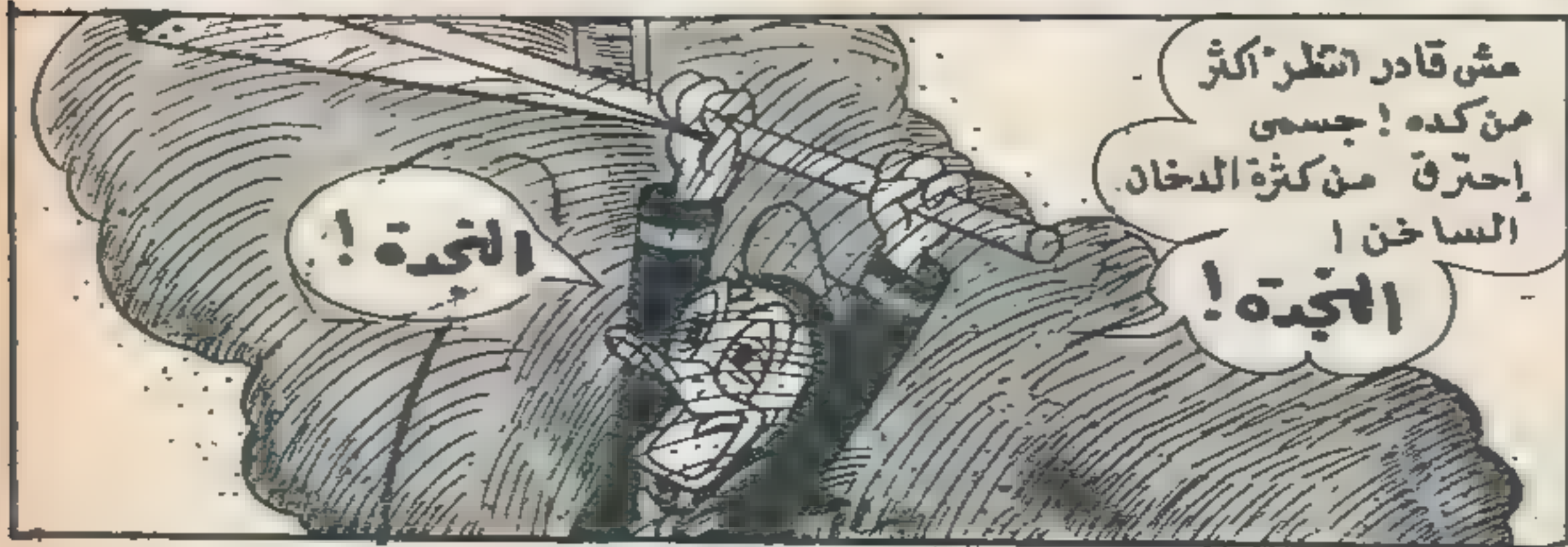
عيب يا شوسو تكون ح نعمل ايه ؟

في الكشافة وتسال السؤال ده !



انا سامع صوت عم بطوط بيطلب لخدمة !

تعالوا نطلع نشوف ايه الحكاية !



مش قادر انتظر اكثر من كده ! جسمي احترق من كثرة الدخان الساخن !

النجدة !

النجدة !



سكان المدينة ح نفتقدوني
لما الدخان يعلأ سماء
المدينة وملا يسهم تسبح
من الهباب !



أخيرا ! "لولو"
هاش على السك
ومعه جبل إنقاذ



محترس يا لولو ح تقع !
حنف: احسك بقوة
لغاية ما اربط الجبل
حولك !



وأخيرا تم إنقاذ عم بطوط !
أنا لازم أهني المكشافة الشجعان
وأكا فنهمل عيشان يمولوا مشروعاتهم
السري !

أكيد العمدة شاف عملية الإنقاذ !
بيقول إننا نستحق جائزة !



مش معقول !
فيه حاجه يا عم بطوط ؟
وجهك أحمر ليه ؟ أكيد
الدخان هو
السبب !



بالمناسبة يا أولاد إيه هو المشروع السري ؟
كل الحكاية إننا كنا عاوزين نجيب فلوس
ونقدم لك عربة جديدة
تشتغل بها !

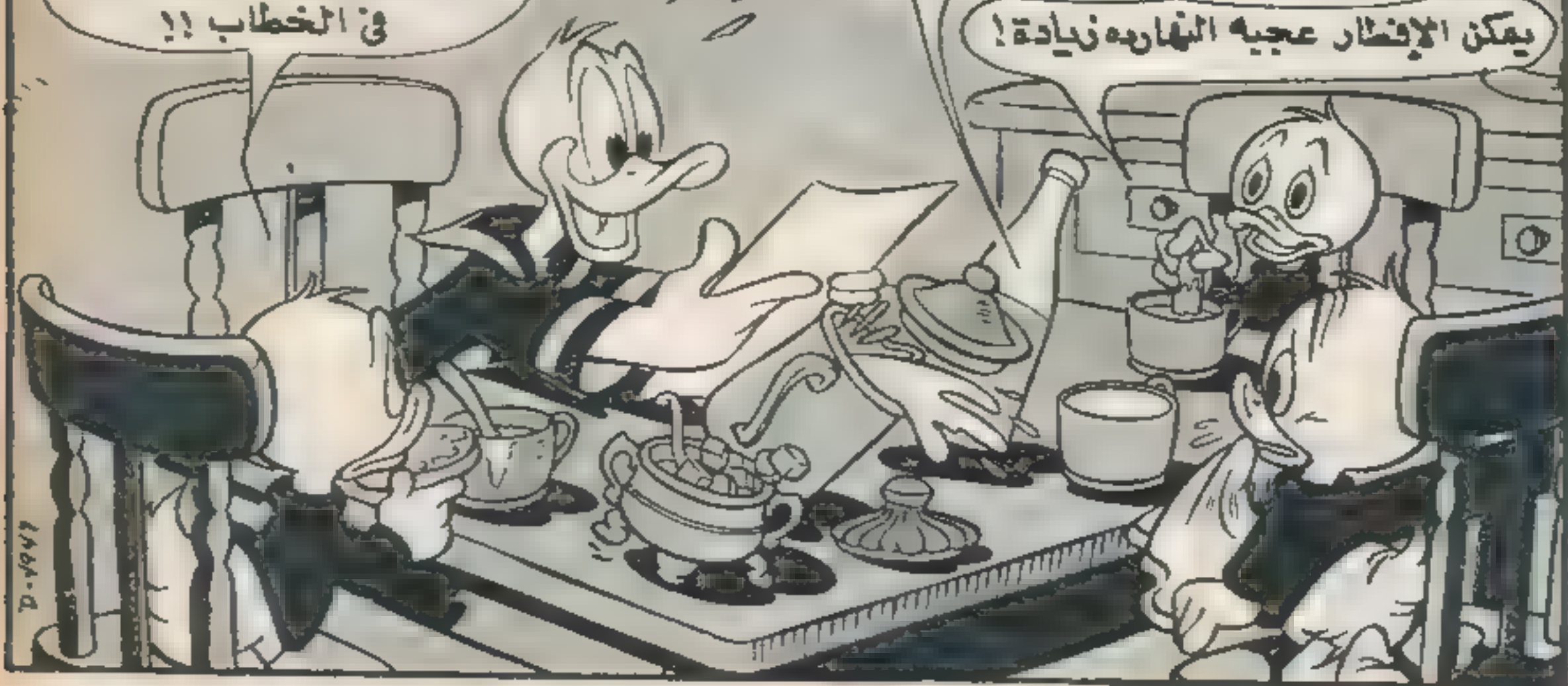
البيوتير الفلوس !

يا سلام ! يا سلام !

أويمكن بيقراً أخبار سارة
في الخطاب !!

إيه اللي حصل لعم بطوط ؟

يمكن الإفطار عجبه النهارده زيادة !



عم بطوط ؟ قل لنا إيه هي الأخبار

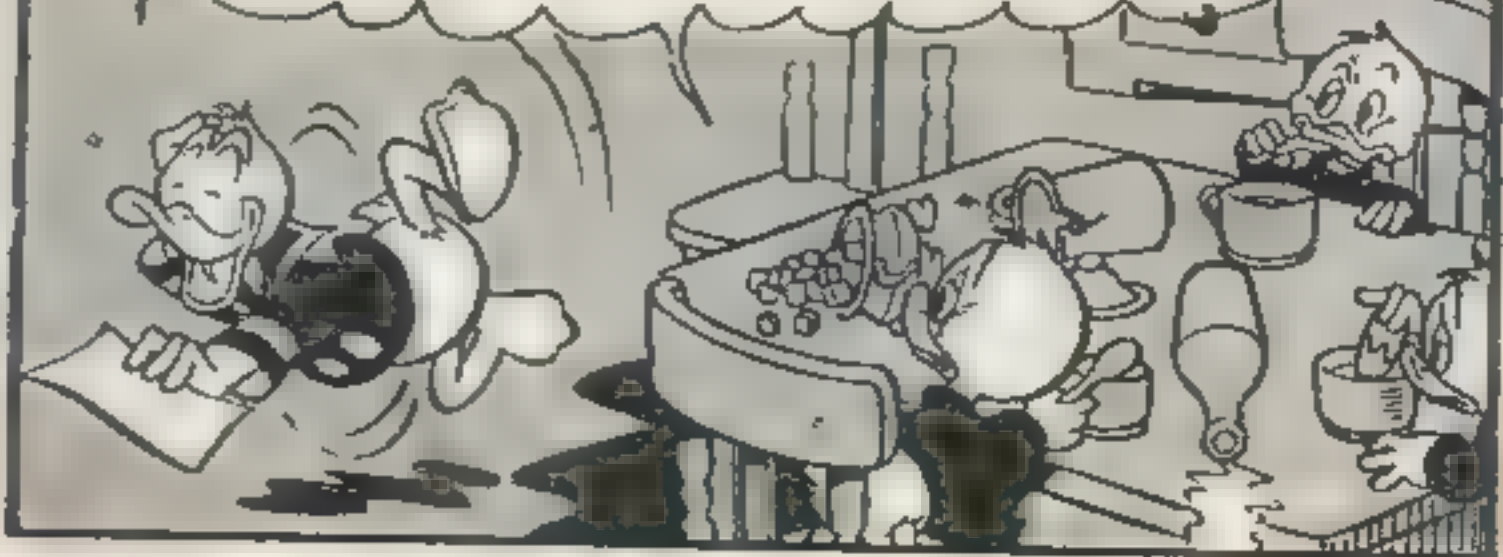
السارة ! الخطاب مش كله أخبار

سارة .. يعني !
طيب قل لنا الأخبار السيئة
الأول !



هيه ! دي أخبار أكثر من سارة !

في الحالة دي تبقى مش الشهادات بتاعتنا !



إيه ؟
كل أمواله ؟

والأخبار السارة انه ترونا
في كل
أمواله !



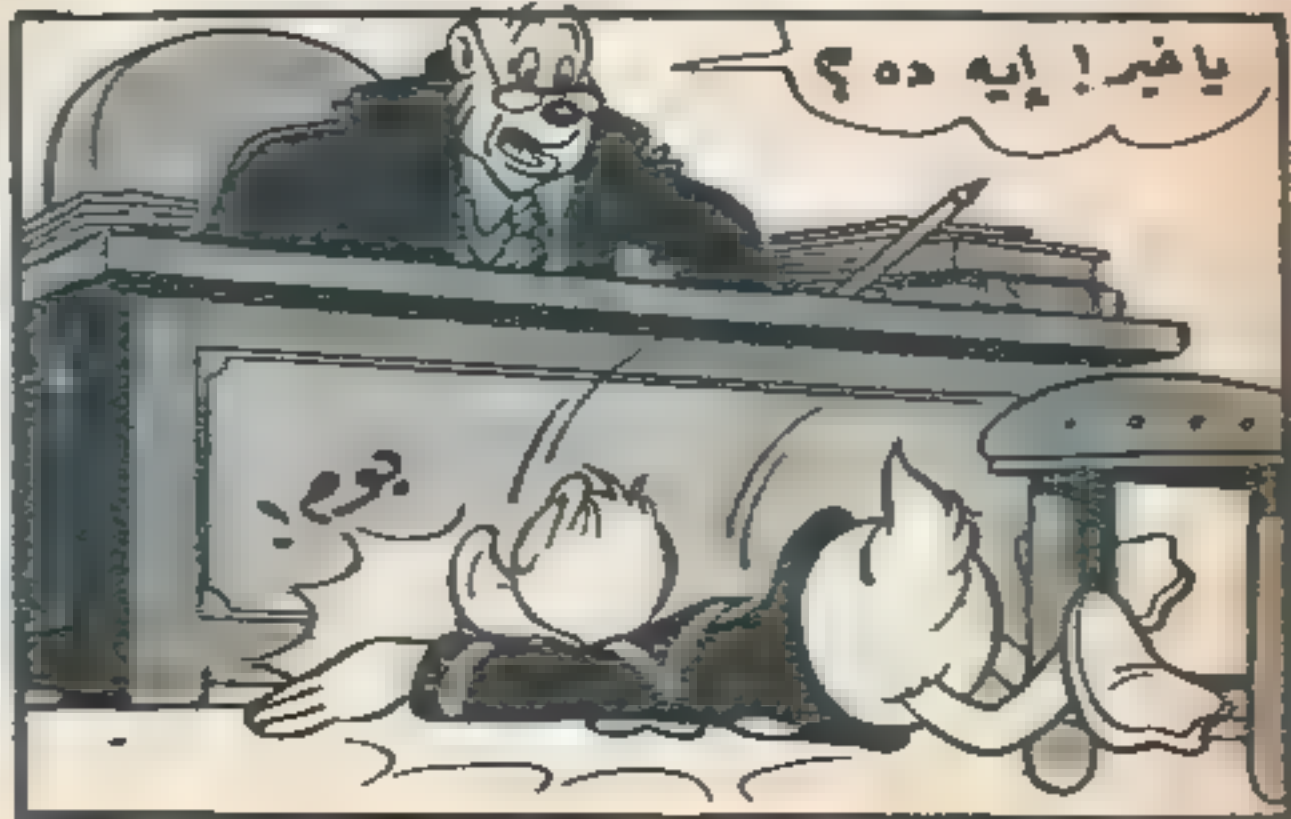
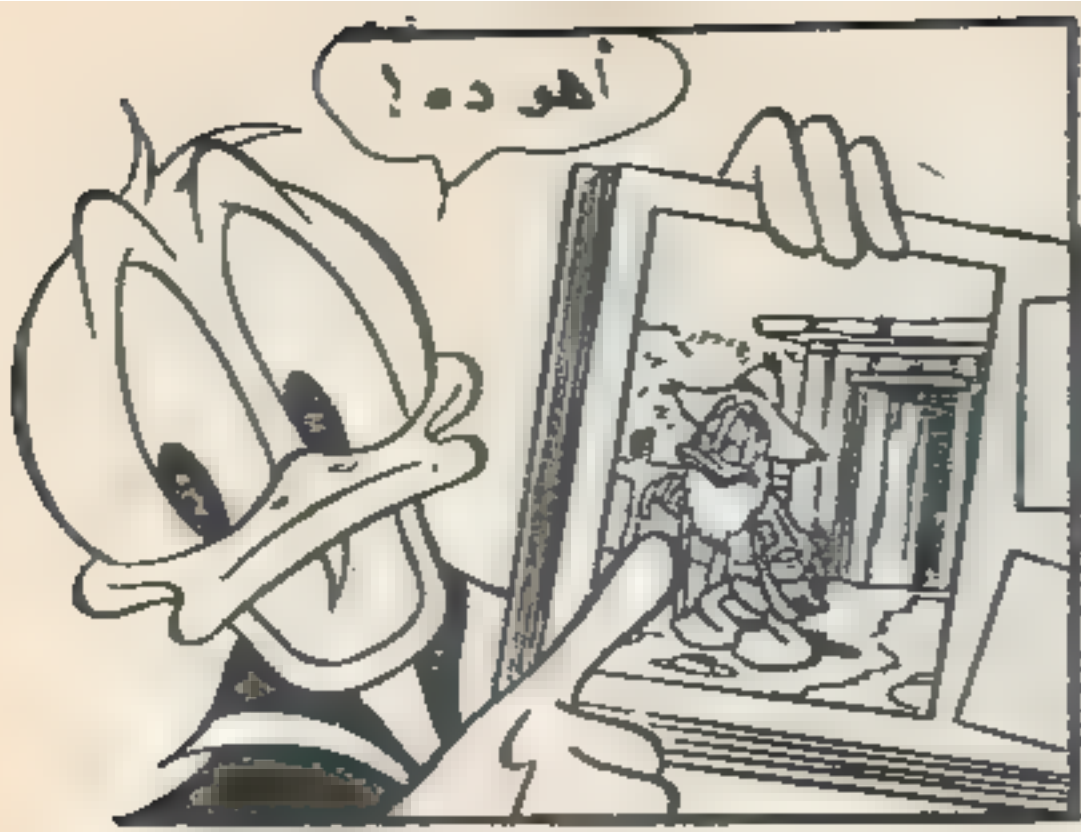
الأخبار السيئة إن عم بطوط
توفي إلى رحمة الله !

صحيح ؟

ممكن !

كان رجل
طيب !





الصدمة كانت شديدة عليك يا سيد بطوط!
ارتج البيت وارتاح ومرة ثانية أكمل لك قراءة
الوصية!!



وفيما بعد...
ورثت إيه؟
نقود ولا أرض ولا عقارات؟
ما تقول يا عم بطوط؟
ورثت عشرين بئر بترول
فقط!



إيه الكلام ده يا أولاد؟ أناح أبقى
ترليونير!



إيه؟ عشرين بئر بترول؟!
ح تبقى غني!
لا ح يبقى مليونير!
لا بليونير!



إنصوا كل الأفكار دي دلوقت!
أسلوب حياتنا مشح يتغير في أي
شيء!



بنكتب طلباتنا...
.. وكل الحاجات...
.. الله لازم تشتريها
لنا مادام أصبحت
ترليونير!



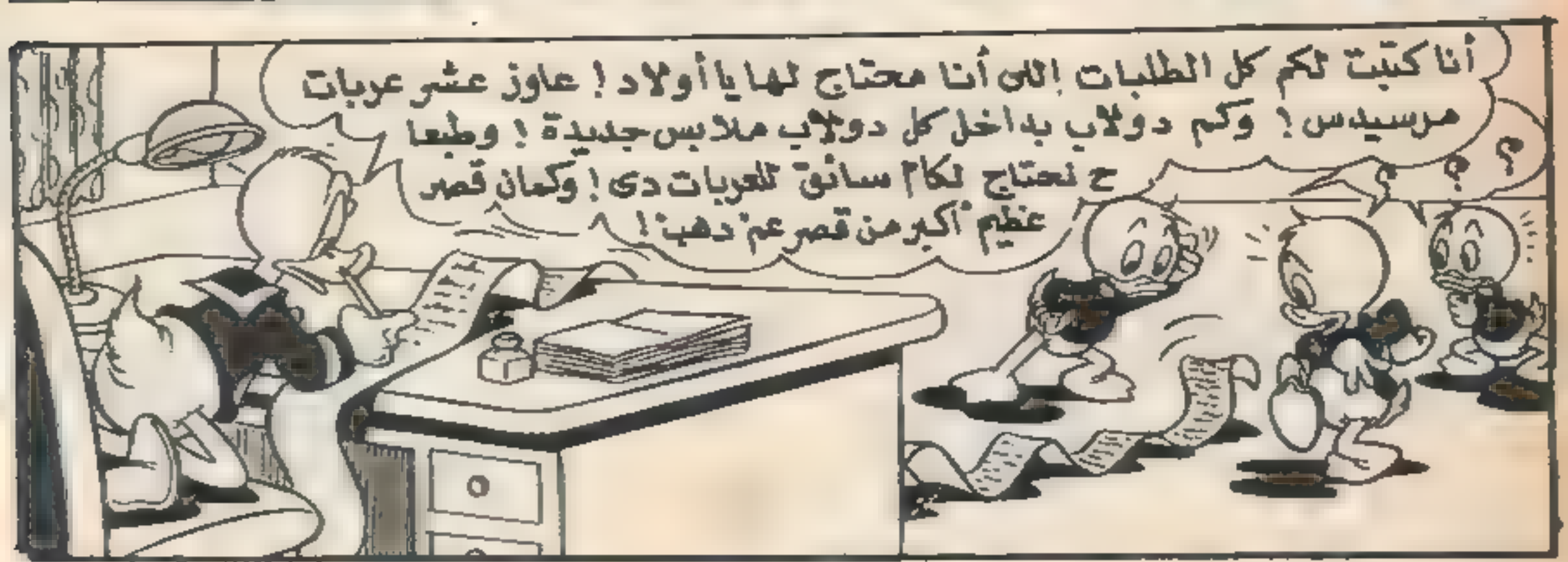
بتعملوا إيه
يا شياطين إنتم؟

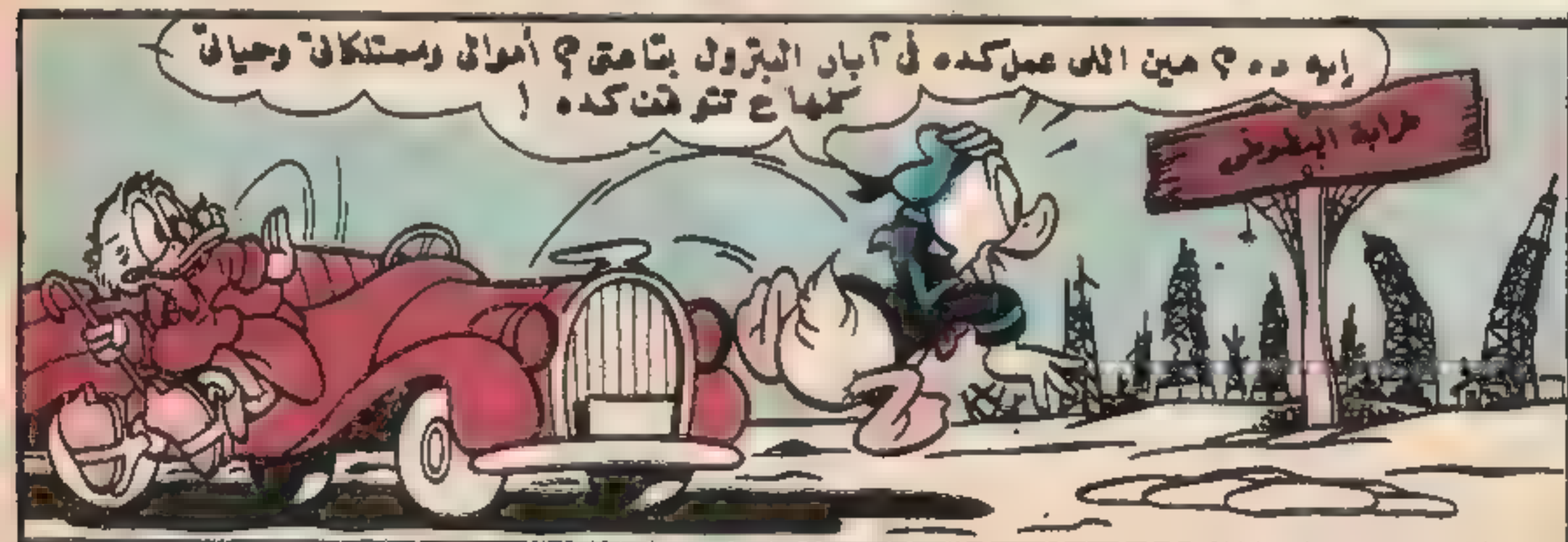
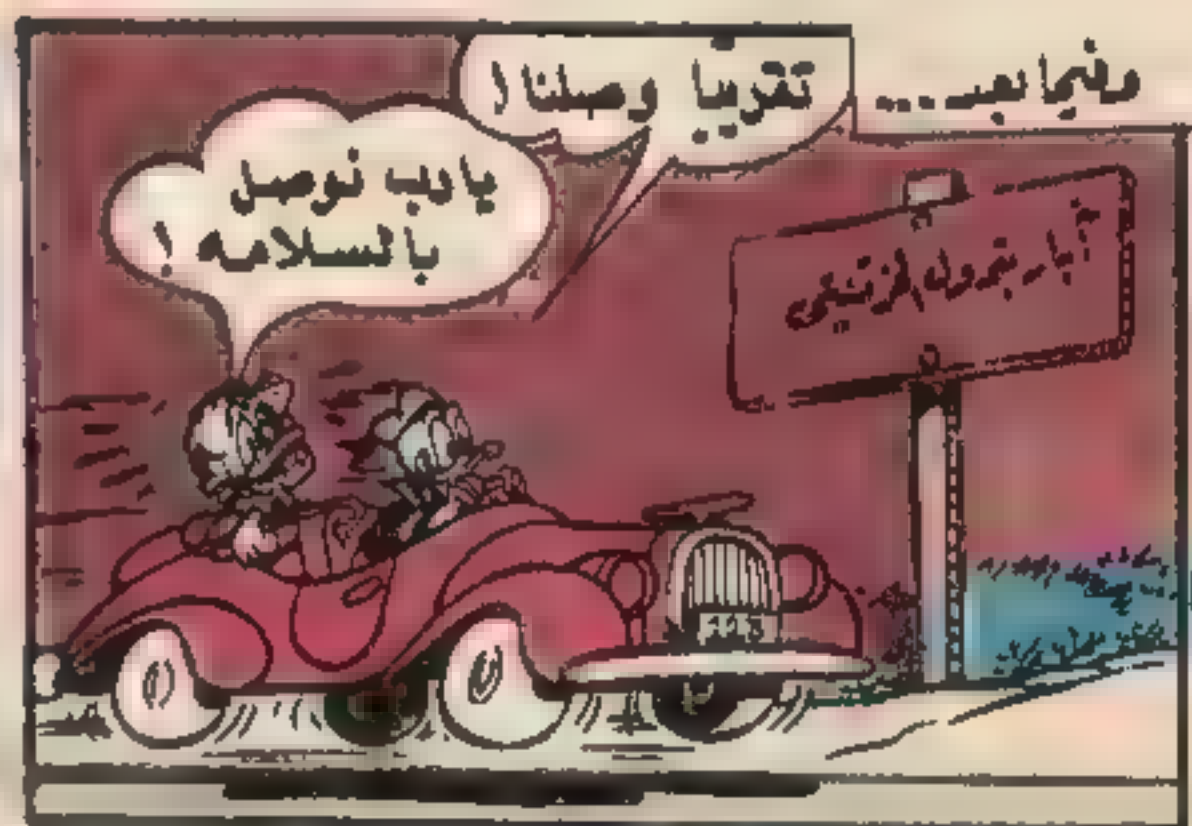
مطبعا! ببقى واحد مليونير أو بليونير أو
ترليونير زي ما فيش له واحد وصيف؟!



فين الوصيف بتاعى؟
الوصيف؟







أنا مش عارف الآبار دي ج تنفعل في إيه
ياسيد! دي خلصت من سنين!



إيه رأيك يا حضرة البليونير؟

لا .. مستحيل! فيه حد
فشنى!



دفع صباح اليوم التالي...

١٥٢

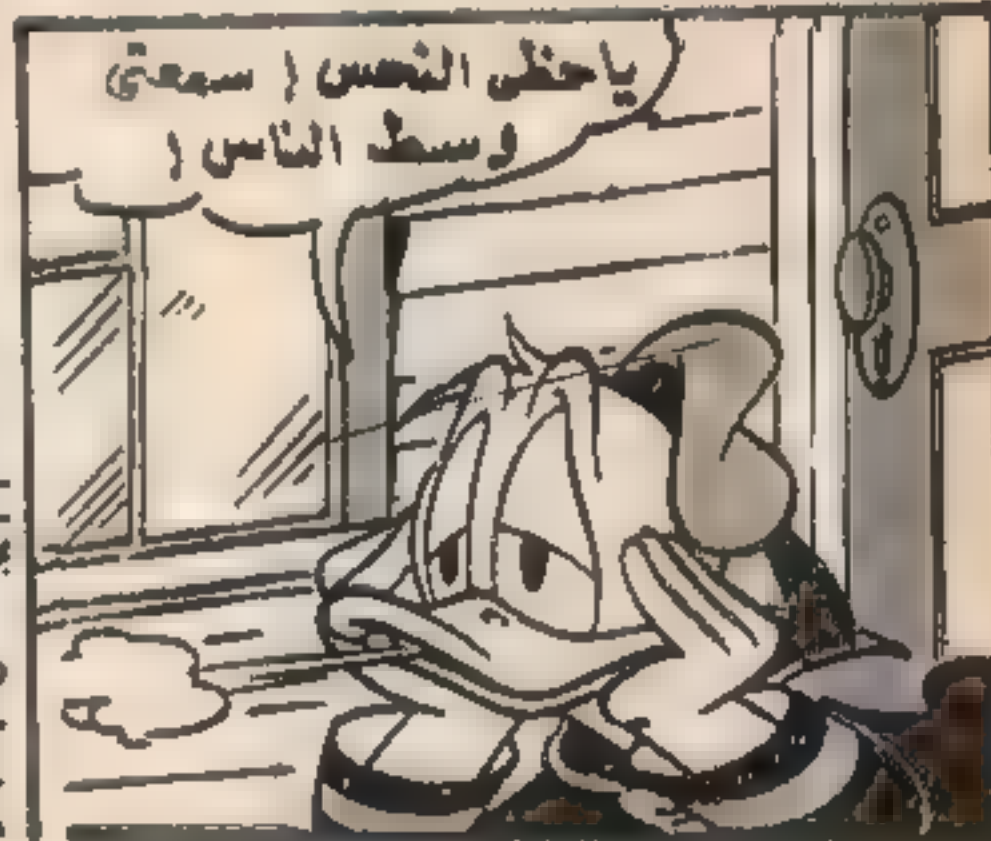
مسكين يا عم
بطوط! اكل
الحاجات التي
أشترها أمس المحلات
أرسلت تأخذها منه
النهاردة!

أحسن
مش هو..

.. رفض يشتري لنا
إحنا أي شئ!



يا حظي النحس! سمعتي
وسط الناس!



السيد "بطوط"! خطابك لنا!

لوسمحت تقرأه في
يا حضرة سامي البريد لأن
عيني كلها دموع! (هي)



يظهر إنه من محامي عمك البطوط!

معقولة! ت.. تاني؟

ويقول "إخته تركتني وكنت في حالة صدمة شديدة
ولذلك لم أحتجع أن أخبرك أن عمك تركك لك
لذلك منهم لصبه اعقد
اللكية مفعول بالخطابة!





عولده مد ينفنا!

هذا هو
الغرب الحقيقي :

يبنى الباحثون
عن الذهب اكواضهم
مما يعمرون عليه :
اكياس دقيق ..
ملابس قديمة ..
الخ ..



شارع طوله سبعة كيلومترات ..

● مثل النبات الشيطاني تماما ، كانت المدن الجديدة تنبت كل صباح وسط صحراء الغرب البعيدة وظاهرة هذه المدن الطفيلية هي خير ما يعكس قصة غزو الغرب الطريفة . وكما ظهرت هذه المدن بسرعة اختفت أيضا بسرعة الا بعضها التي اخذ ينمو ويزدهر حتى صار مدنا عظيمة مثل ساكرا منتسو عاصمة كاليفورنيا العالية . انها قصة تلك المدن التي نرويها في هذا العدد .

مدن خلفها الذهب

● صناديق تعمل محمل الاثاث . لم يتوفر الاثاث في بادىء الامر ، فاستبدلوه باول شيء وقع تحت ايديهم ... تحولت الصناديق الفارغة الى مقاعد وموائد في المطاعم .



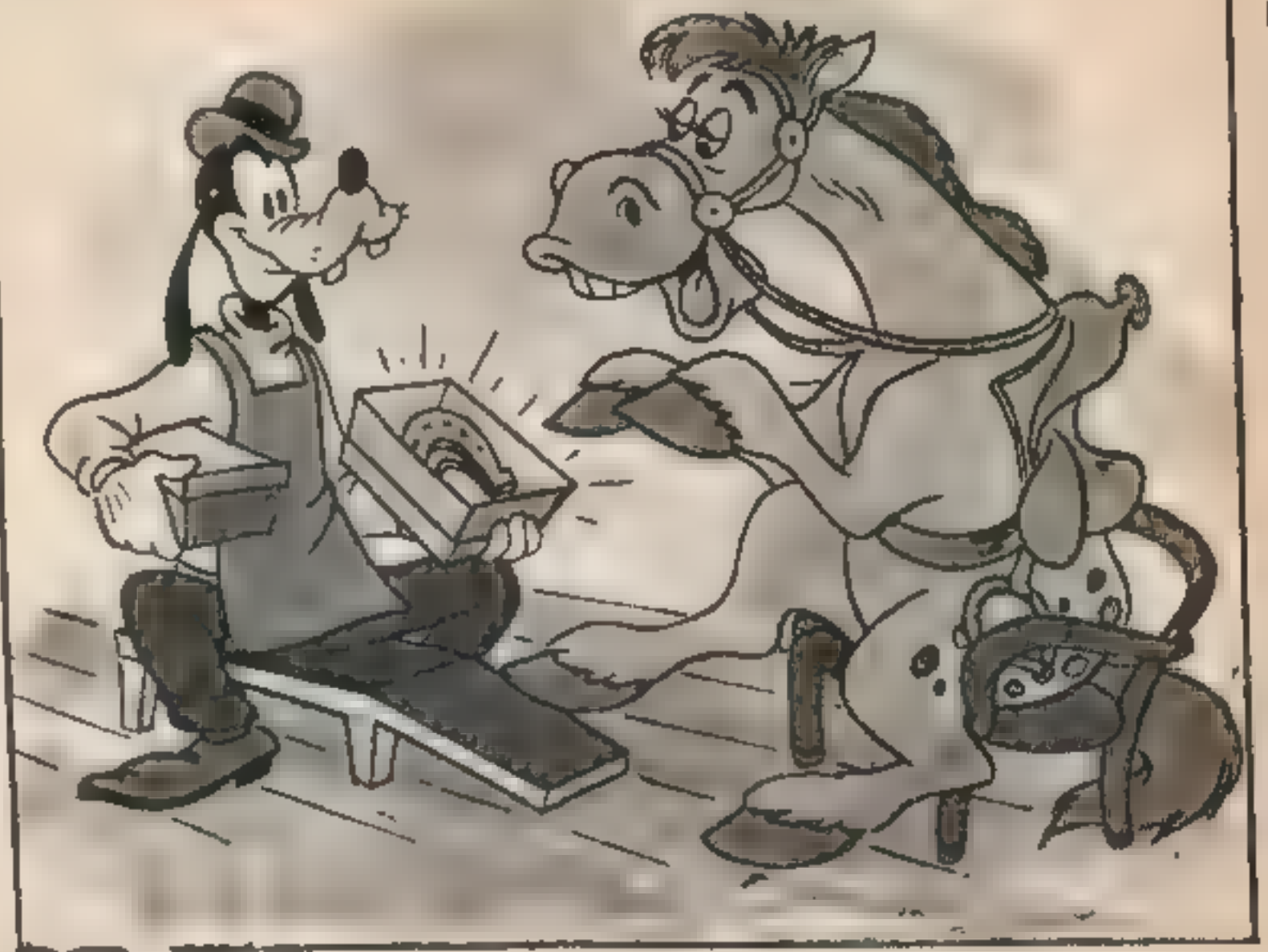
● من أجل راحة
الحصان .. يترك الباهلون
عن الذهب رعاة البقر
تسألهم ومراعيهم وينزلون
الى المدينة ليجدوا حظائر
بالاجر تاوى خيولهم وتعتنى
بها طول مدة اقامتهم في
هذه البلدة *



● هانة الاشباح ..
كما تظهر المدن في الغرب
فجأة ، غالبا ما تختفي فجأة
ويعلوها التراب فتتحول الى
مدن اشباح *



كانت واجهة المنازل
الخشبية تبدو من الشارع
اكبر وألمح من الواقع *



هذا هو الغرب الحقيقي

● الذهب في معظم الاحوال
● كان سبب نشأة هذه المدن
ليكن أن يظهر الثر له في
مكان ما حتى ينتشر الخبر كالبرق،
ويهرع المتهوون من الشرق والغرب
.. وينصبون الخيام بعد أن
يصنعوها من أى شيء يقع تحت
أيديهم .. أكياس دقيق .. بطاطين
.. ملابس قديمة .. الخ .. وإذا
تبين فيما بعد أن المنجم يشر
بالمعطاء .. سوف يهرع التجار
ورجال البنوك والسماسة من كل
صوب وجهة الى المكان .. يجذبهم
بريق الذهب ... وكان على هؤلاء
أن يقدروا قيمة الذهب في المكان
نفسه .. فظهرت الوكالات لوزنه
والمعدات لصهره وتنقيته .. وهكذا
تظهر أولى معالم المدينة ... فترى
كل تاجر ينصب ويعرض معروضاته
على ألواح من الخشب مرفوعة
فوق صناديق فارغة .. وللصناديق
منازع أخرى فاهيسانا تتحول الى
موائد طعام ، وأحيانا الى مقاعد
في محل الحلاقة ..



الذهب في المنجم ، أقاموا مدينة
حقيقية منسازلها من الخشب في
بادي الامر ، ثم تتطور بعد ذلك
الى منسازل مقامة من الاجر
(الحجارة) اذا ما شجعتهم وفرة
الذهب على البقاء *

والطريف في الامر أن واجهات
المنازل الخشبية كانت خساعة في
معظم الاحوال .. إذ كانت اكبر من

ولكنها في احيان كثيرة كانت تبلغ
حجم المدن الحقيقية ... وكانت
أحدى هذه المخيمات ، وتقع في
ولاية نيفاذا لتكون من شارع واحد
فقط طوله سبعة كيلو مترات يمتد
وسط ممر ضيق بين جبلين وعلى
جانبي الشارع يقع حانة محل
تجاري *

وإذا تأكد الناس من عدم ثوب

كانت هذه المخيمات مؤقتة ،



الماشية كان لها تأثير السحر في
تغيير معالم المدينة وازدهارها *

لمدينة « اييلين » في ولاية
كنساس كانت في بداية الامر
قرية صغيرة ، هدد سكانها قليل
وتلعدم فيها وسائل الترفيه ..
فكان صاحب الحانة الوحيدة فيها
يمضي وقته في تربية الكلاب *

حتى جاء اليوم الذي تحولت فيه
هذه القرية الهادئة الى مركز لترحيل
الماشية نحو الشرق .. فامتثلت
القرية فجأة بحظائر الحيوانات ،
وارصفة التعميل ، والاسطبلات
والغنائق ... وصارت « اييلين »
بلدة هامة عبرها مليون ونصف
رأس ماشية في خلال ثلاث سنوات
فقط ولكن هذا الحال لا يدوم طويلا
.. فلو بدا الذهب ينفد أو لو تحول
مسار الماشية نحو الغرب ..
تلاشت هذه المدن (اذا لم يساهدها
على الصمود وجود اراض خصبة
أو مراعي شنية) وهجرها سكانها
لتصبح مدينة اشباح مثل مئات
المدن التي لا تزال باقية في غرب
الولايات المتحدة ..

والثيران التي تجر العربات وتحرق
الارض .. وخدمات المدينة الجديدة
كثيرة : هناك أطباء .. وأطباء
اسنان .. وصيديات تبيع مع
الادوية الحلوى للأطفال .. وهناك
ايضا مطاعم .. وافران .. وسوق
.. وغنائق تخسدم المسافرين
العابرين *

وهذه المدن لم يكن يصورها
العنف والمخوض كما نرى في افلام
رعاة البقر ، بل بالعكس من ذلك
فمعظم سكانها اتوا من الشرق
بمبادئهم وأخلاقهم ، ولظنهم
السائدة هناك *

الكنائس أكثر من الحانات

المدارس كانت عادة أول مبنى
يقام في المدينة ، وعدد الكنائس
كان يزيد على عدد الحانات في
معظم الأحوال *

وليس الذهب وحده هو سبب
نشأة هذه المدن ، بل أيضا تحركات

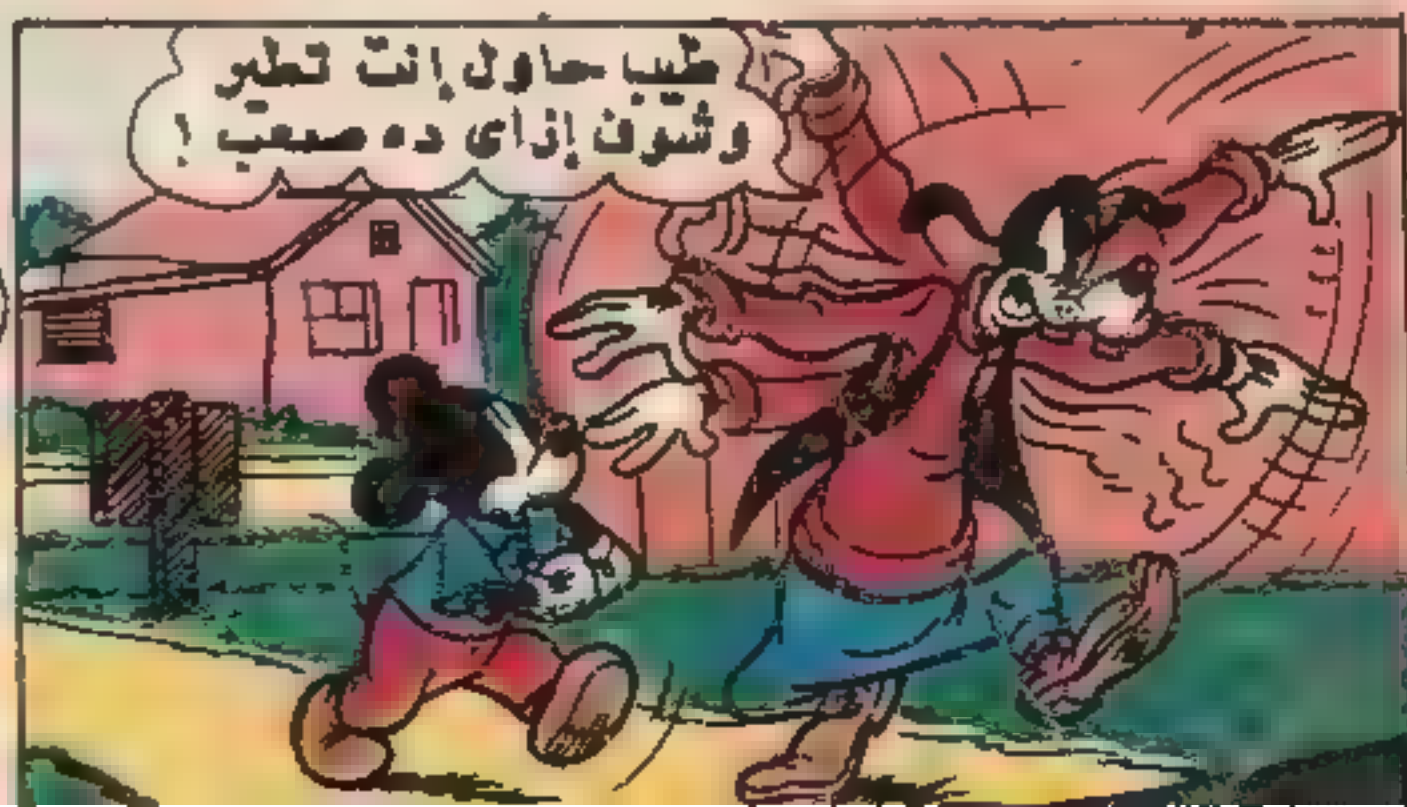
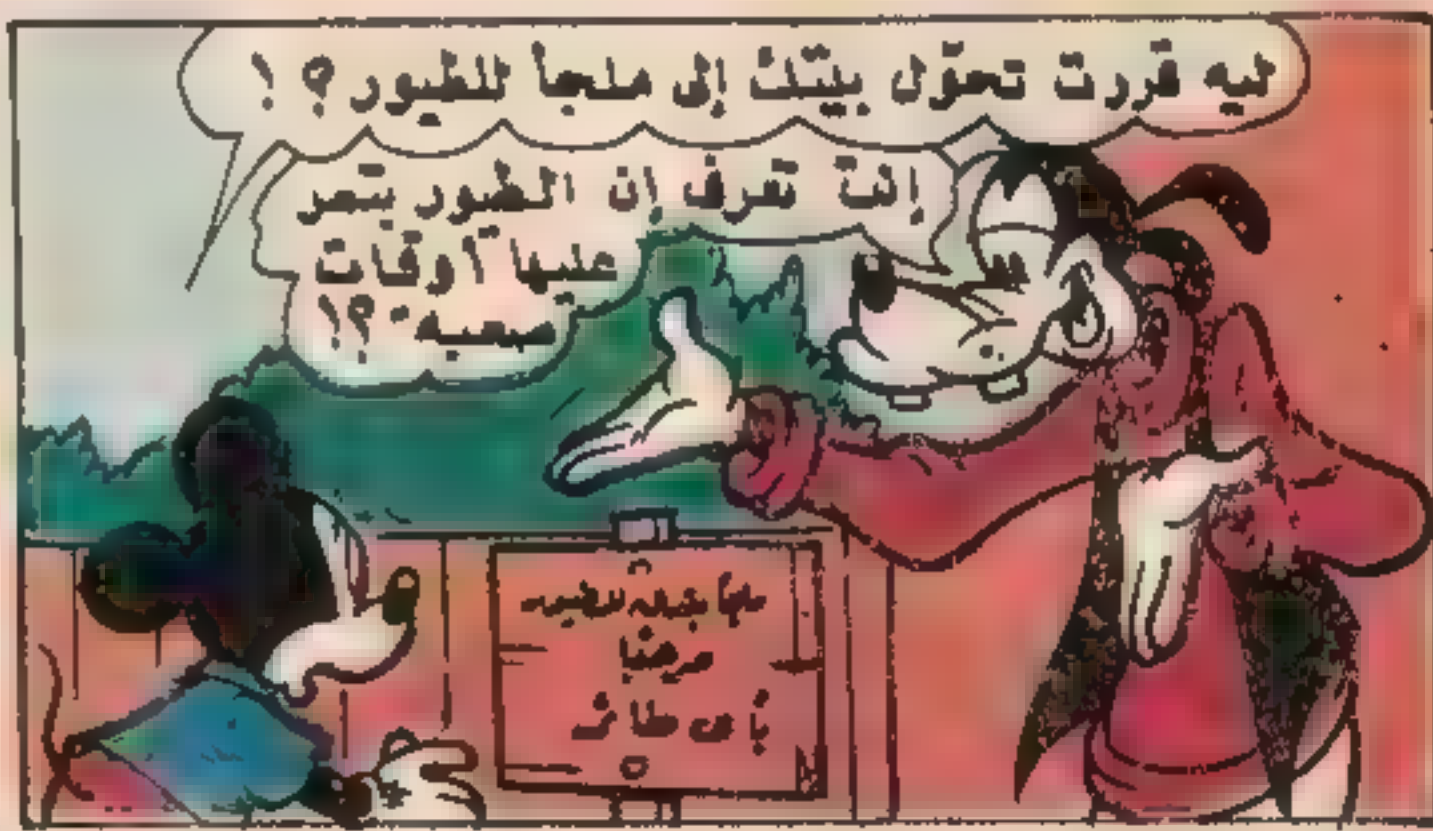
المبنى نفسه بكثير لتبدو المباني
للعمارة في الطريق اعظم وأضخم
من حقيقتها *

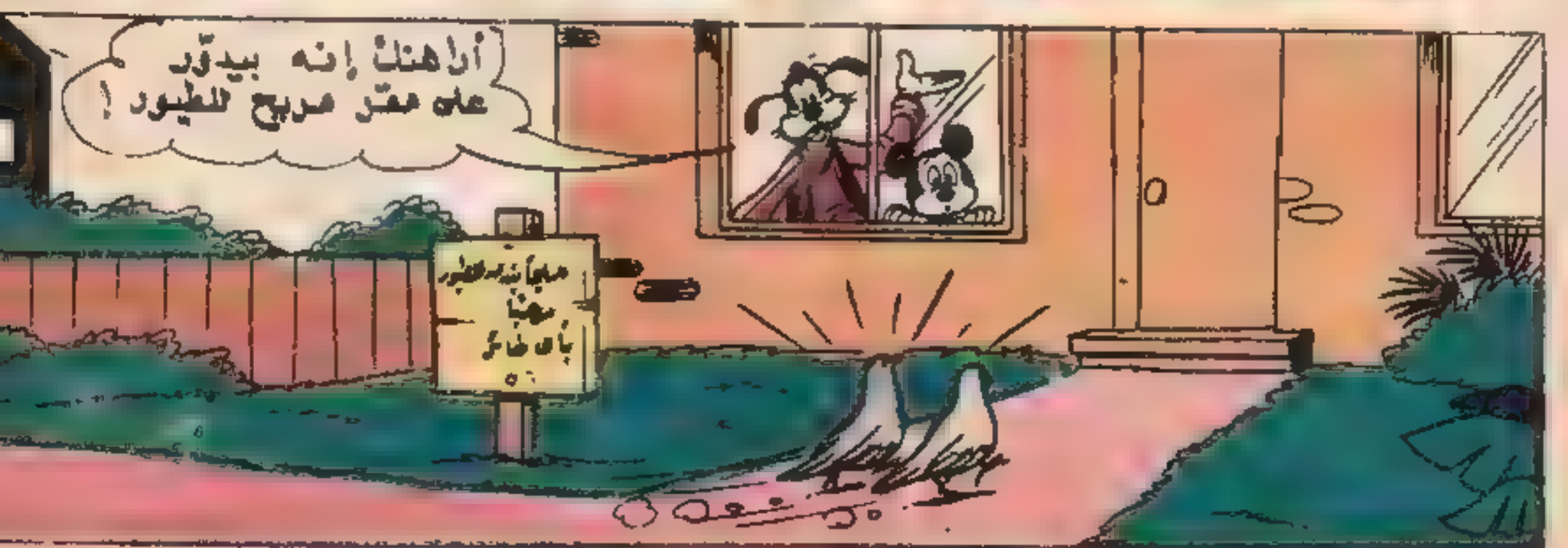
السلالاح دائما سعيد الموقف

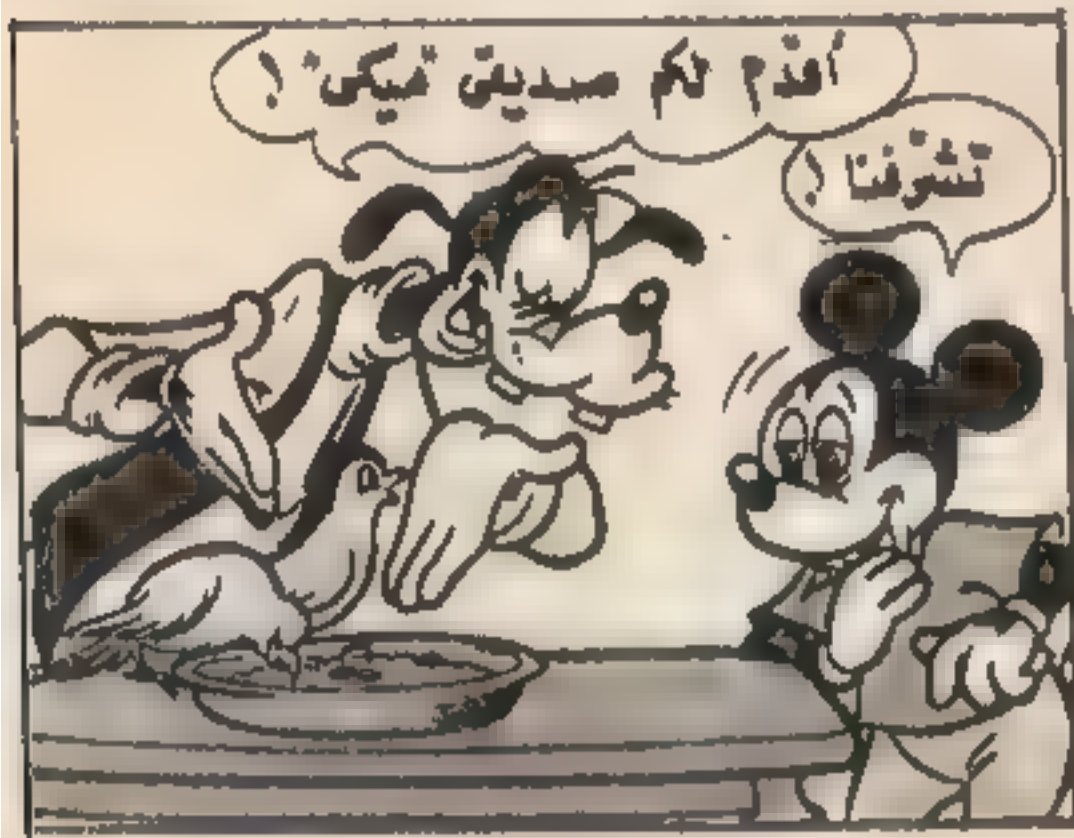
لكل مدن الغرب شارع رئيس ..
وأحيانا يكون الوحيد ، وفي هذا
الشارع تقع متاجر كثيرة ..
منها محل للبقالة والعطارة يبيع
كل شيء من الفاصوليا الى الملابس
.. وهو المكان المفضل لتساول
آخر الاخبار .. وهناك ايضا
الحانات وصالات الرقص ، واليهما
يتوجه رعاة البقر ، والباحثون
عن الذهب ليشربوا ويلهو *

ويترك الزوار انفساء اقامتهم
بالمدينة ركوباتهم في اسطبلات
بالاجرة ، لتلقى العناية اللازمة ..
فيها يشكل الاسطى الضداد على
النار حدود الخيول .. وينفخ
مساعد على النار لتبقى درجة
حرارتها ثابتة .. والصداد يثبت
الصدوات على حوافر الخيول

مَرْحَبًا بِالطَّيُورِ







إيه اللي بيحصل ده ؟



ترالم ! لم ! لم !

إزاي بتعرف مطالب الطيور يا بندي ؟ هوانتا بتتكلم لغة الطيور ؟



إسأل نفدت السؤال ده يا ميكي ! هو الطائر بيعرف إزاي إن فيه دودة ؟



إيه ؟

تفكر إنه بيتكلم لغة الديدان ؟

إيه الكلام ده ؟



هي دي الإجابة لمذسبة لسؤالك ؟



جررر !

إيه رأيك تنقر فطيرة ثانية وكوب لبن ؟

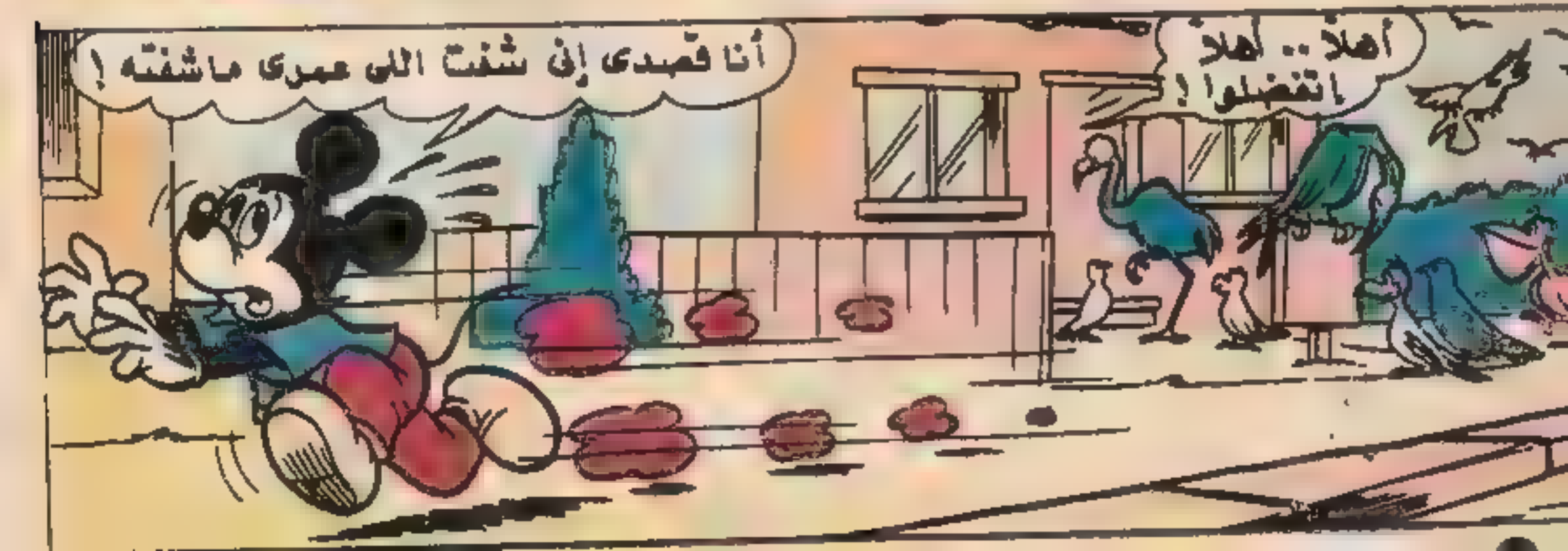
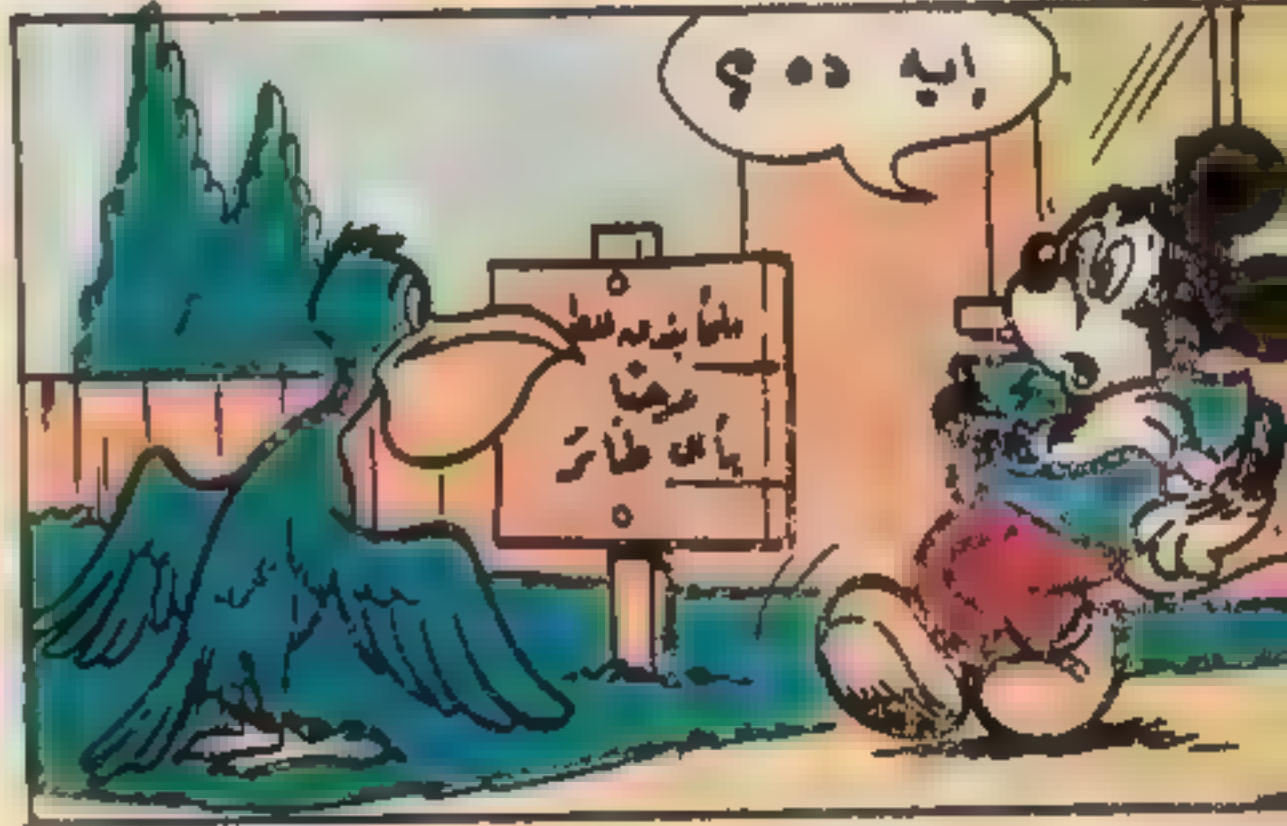
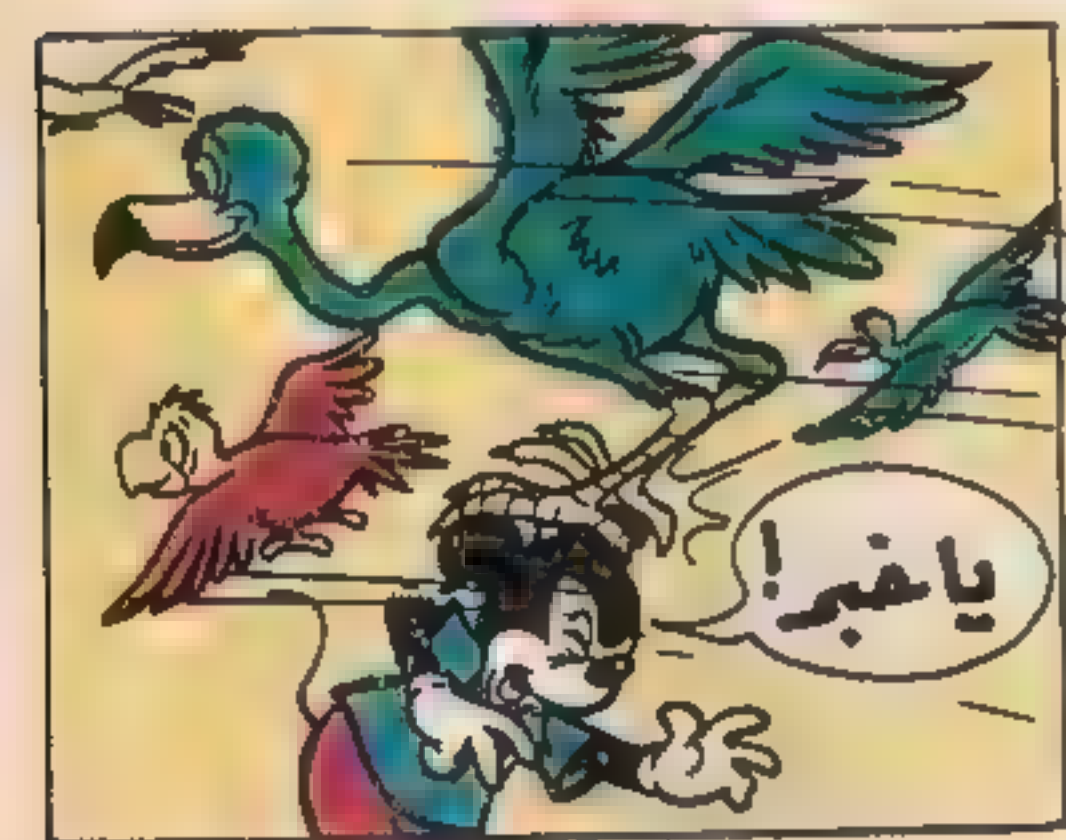
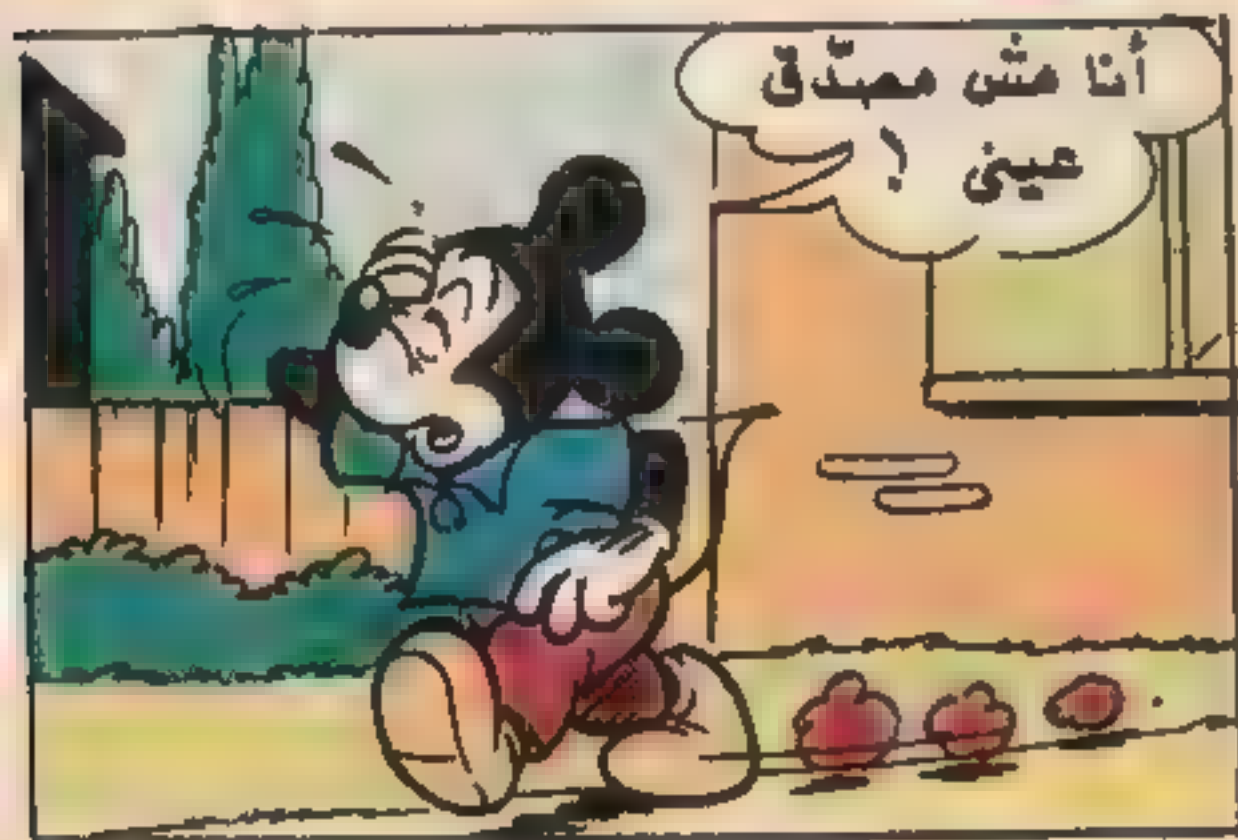
لا !



أنا لازم أخرج من البيت ده وأشوف في ملجأ ثاني عني !

انتظر يا ميكي !

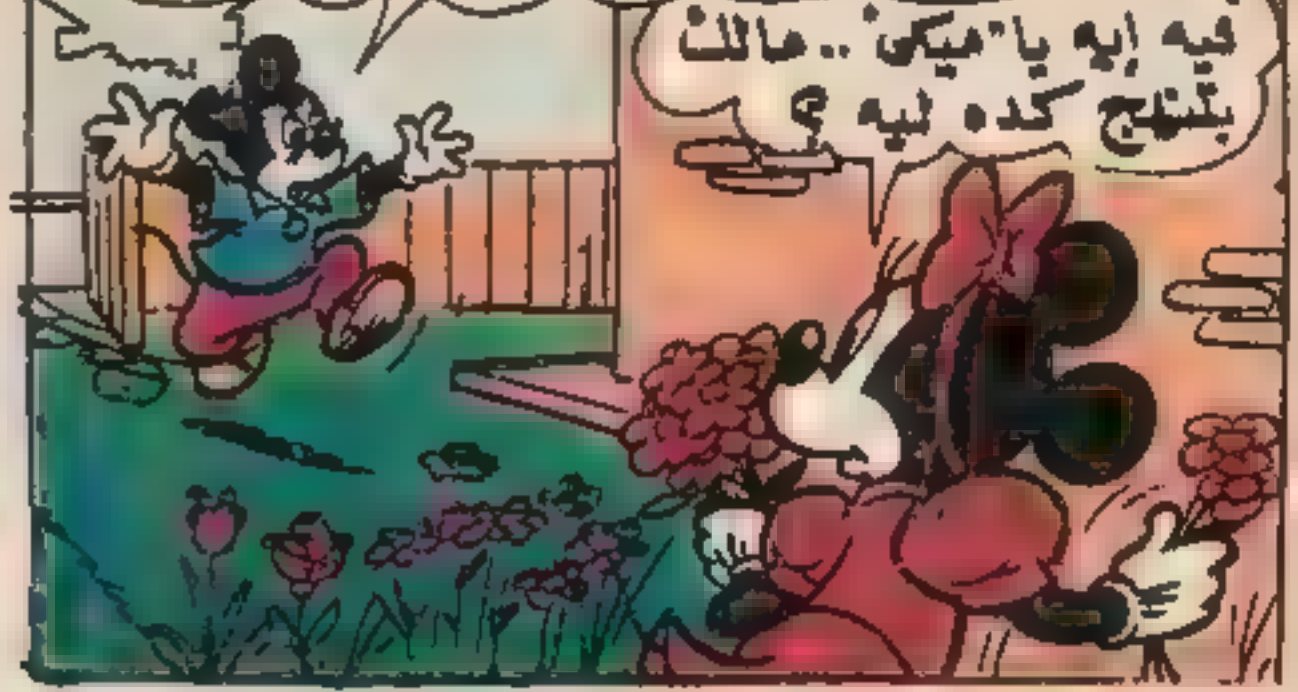




أنا جاي جردا من بيتة "بندق" هلشان
أحكي لك!
فيه حاجة حصلت لبندق؟



"هيهي" .. تنصوري إيه اللي حصل!
فيه إيه يا "هيهي" .. مالك
بنتيج كده ليه؟



شئ جميل جدا إن "بندق" يفكر في الطيور!
لكن إنتا مش فاهمة
يا "هيهي"!



ده حوّل بيته ملجأ للطيور!



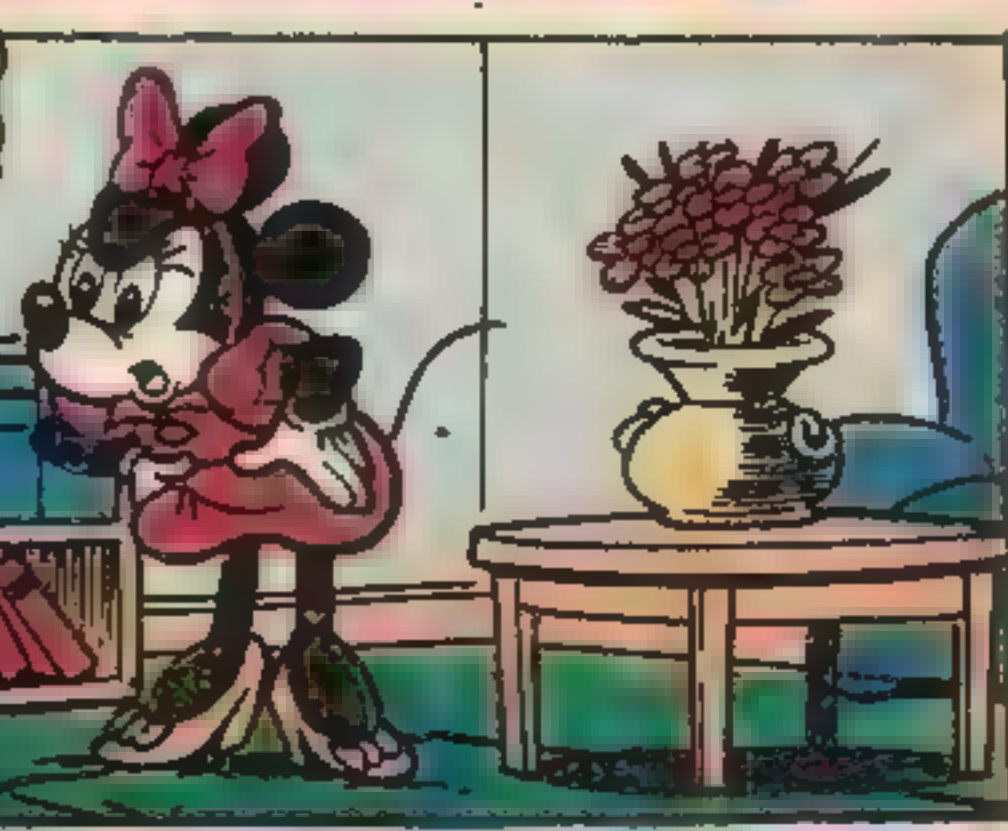
وفجأة الطيور بدأت تحضر من كل مكان!
وليه لا .. ماهي تقدر تطير!

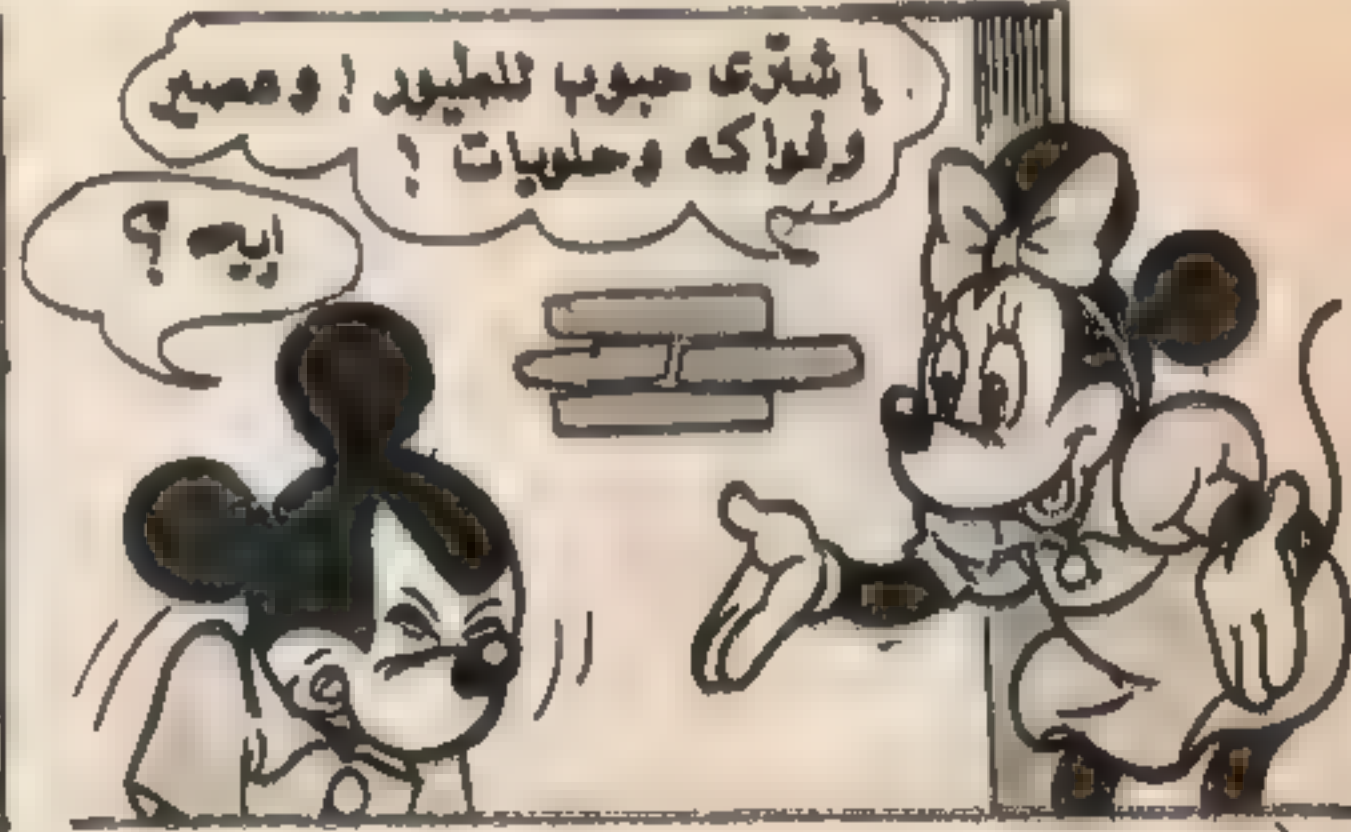
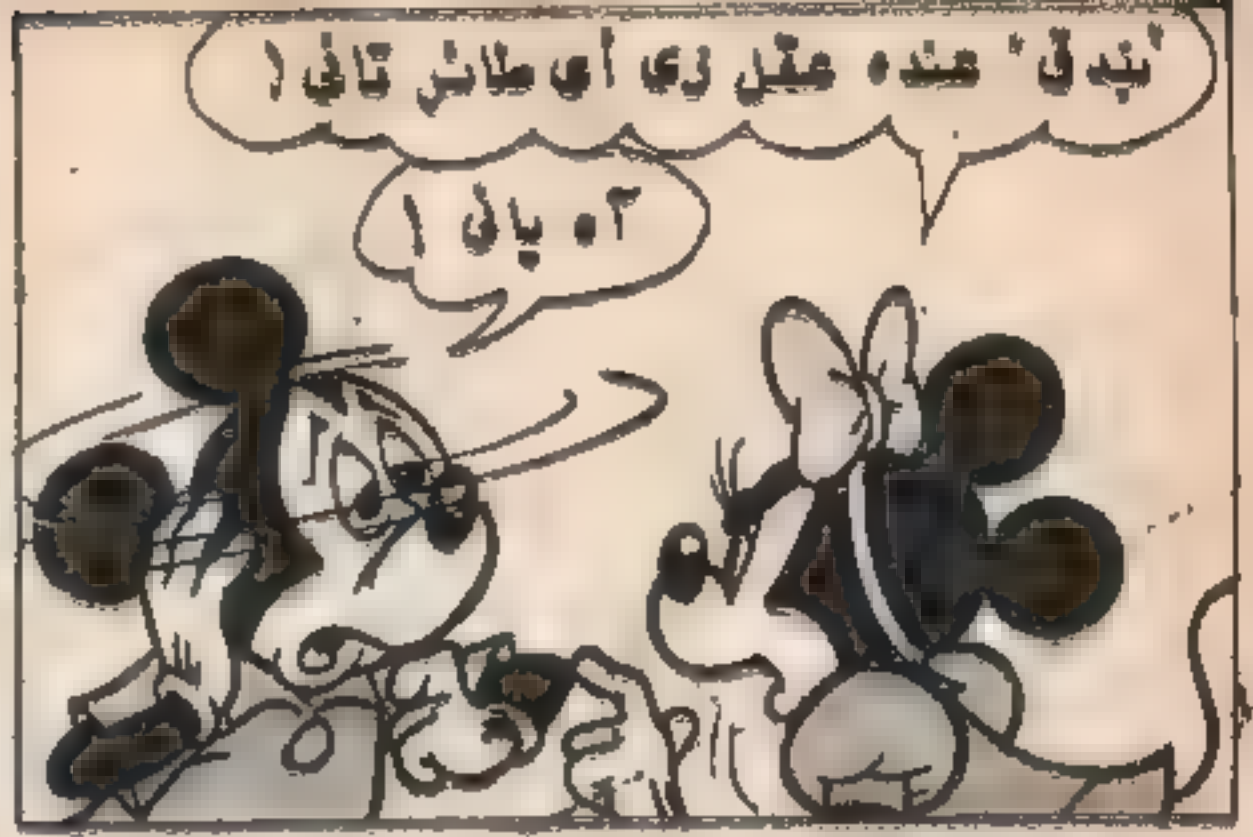


ده وضع لافتة!
وهو فيه قانون بيع منع وضع
اللافتات؟



ده حمام، وبيع ويط وول، وبيطاوات .. كل أنواع
الطيور، والعجيب إن "بندق" بيقلهم لقتلهم!





ودلوقت أنا محتاج عربية
يد



أظن الحبوب دي كافية "علشان الغذاء".

نظهر إنك ج تطعم
جيش من
الطيور!



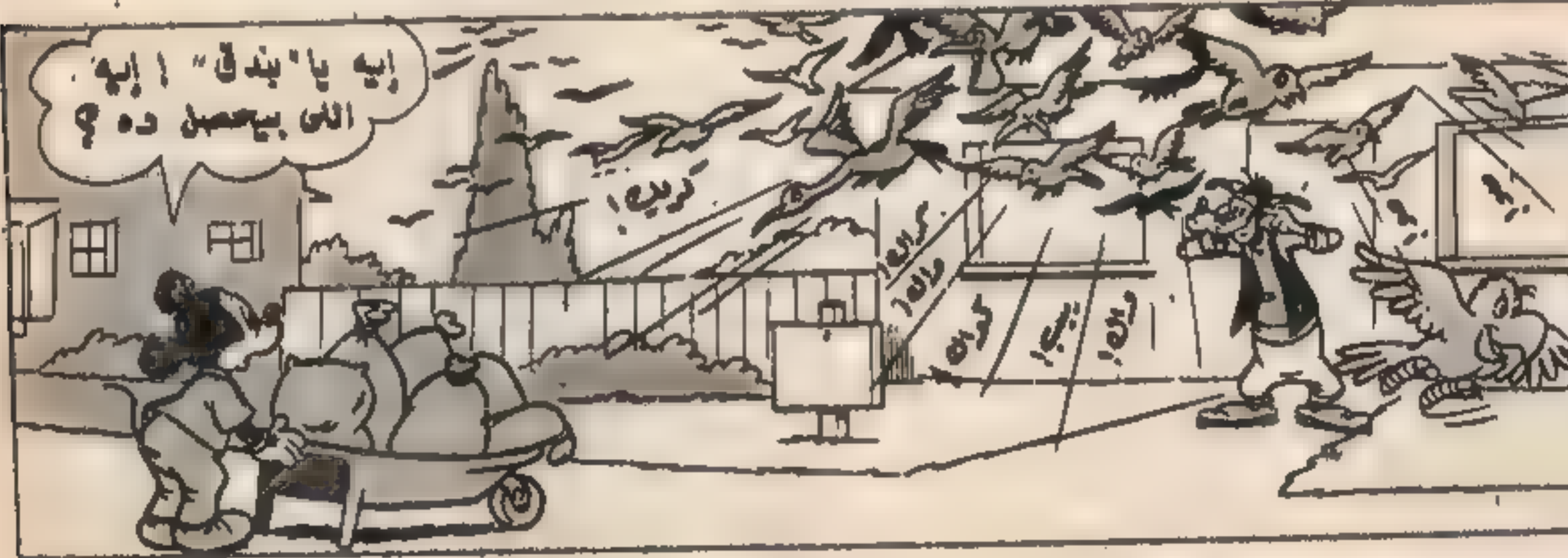
يا خير! إيه اللي بيحصل ده في
بيت "بندق"؟



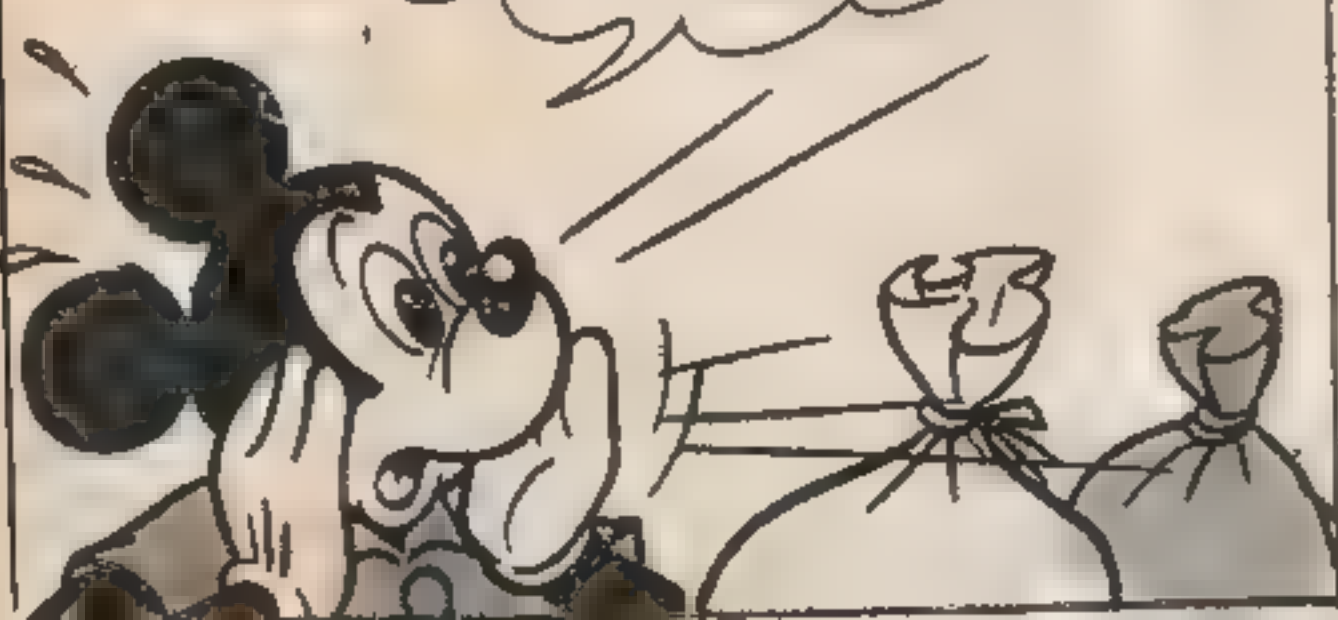
لا يمكن أسمح لأي حد يقول إن "ميكى"
مشت بيساعد أحد لافده!



إيه يا "بندق" إيه
اللي بيحصل ده؟

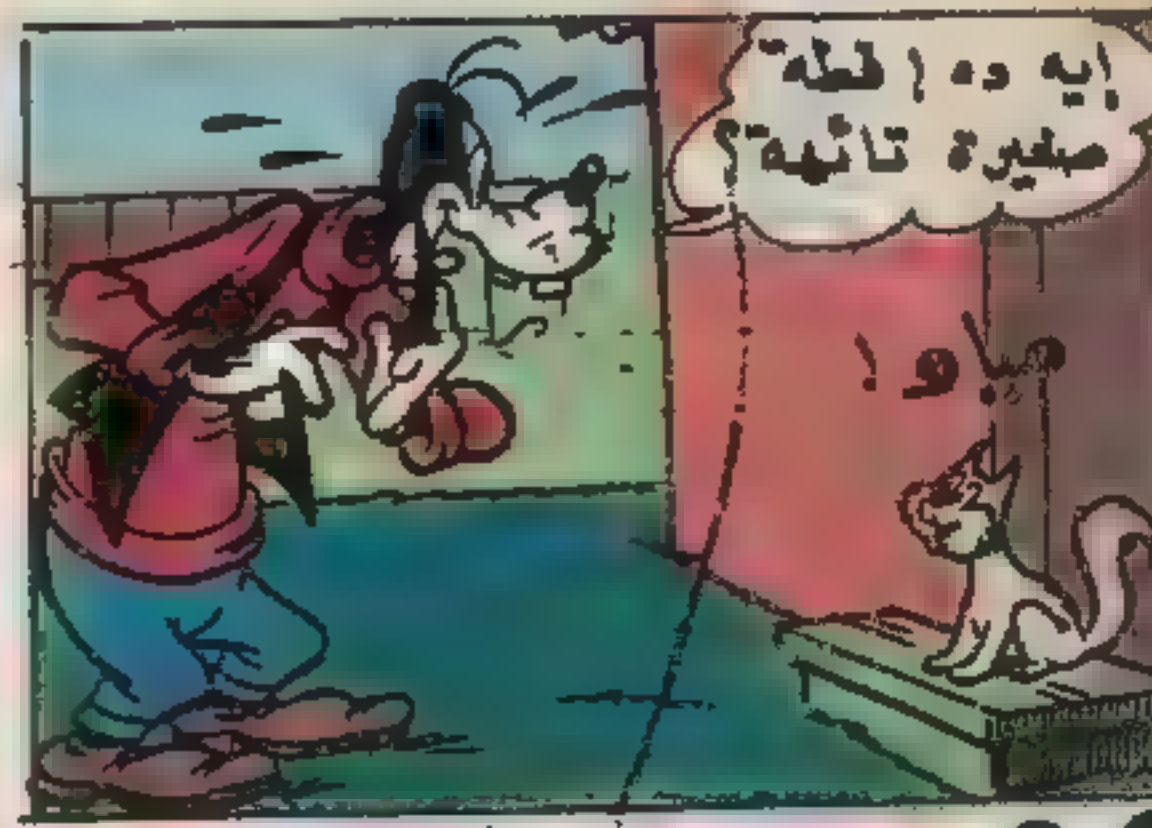
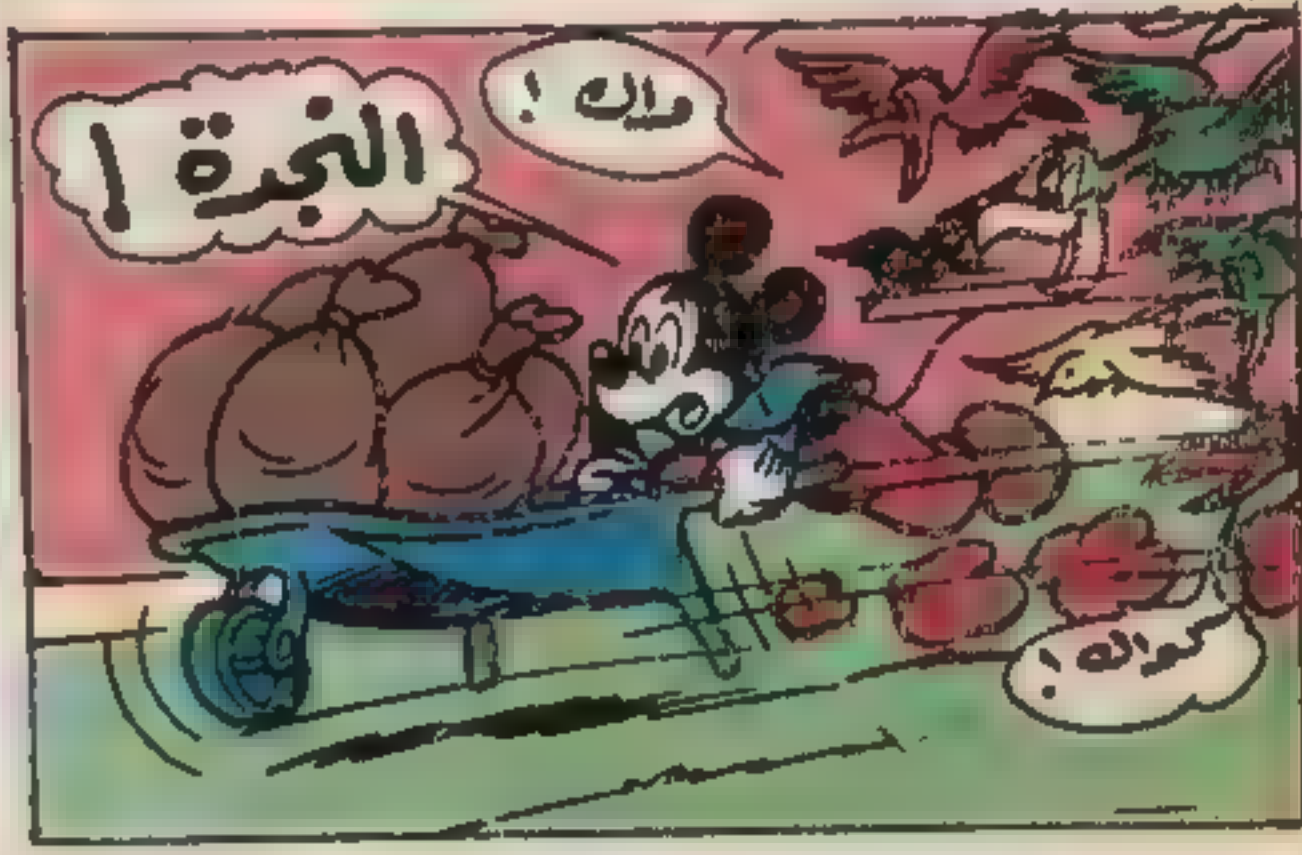
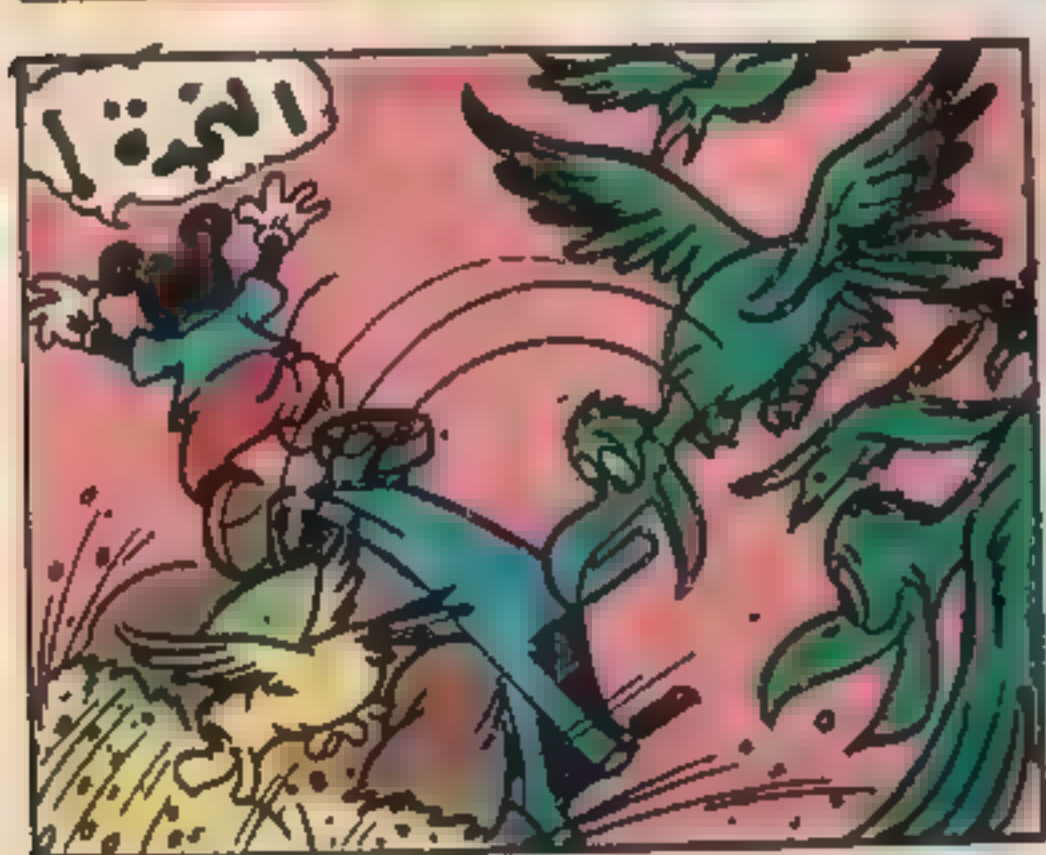
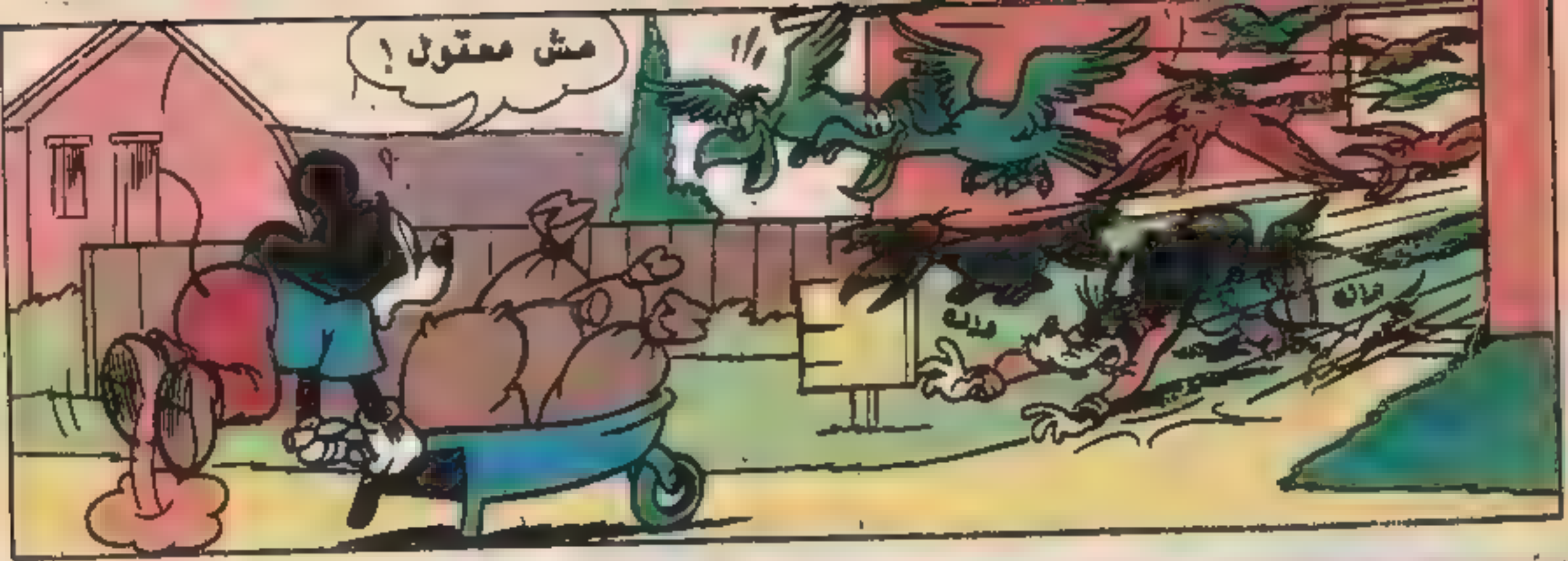


ولا يهمل! أنا عندي طن من حبوب
الطيور!



بيتهيا في إنها جوعانه!





ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٩٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

اسكندر الياس

جورج اسكندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدد -
في جمهورية مصر العربية ١٤٠ قرشا
خارجا بالبريد انفرادى - في بلاد افريقيا
البريد العربى والاfrیقی وماكستان ستة
جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعملة المحلية - وفي
سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادى ونصفه وعشرون دولارا بالبريد
الجوى

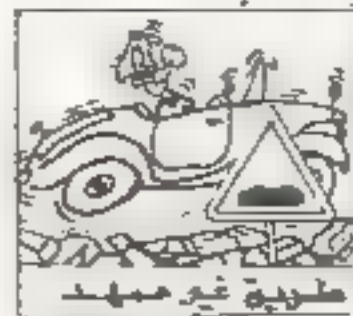
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحوالة برقية
غير حكومية وبانكى بلاد العالم بشيك
مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وبصاف
رسوم البريد المسجل على الامتياز
الموضحة أعلاه عند الطلب

أسعار البيع للجمهور في

البلاد العربية للأعداد المتأخرة

سوريا ١٧٥ ق. س - لبنان ١٧٥ ق. ل
الأردن ١٧٥ فلسا - الكويت ٢٢٥ فلسا
العراق ٢٢٥ فلسا - السعودية ٣ ريال
السودان ٢٠٠ مليم

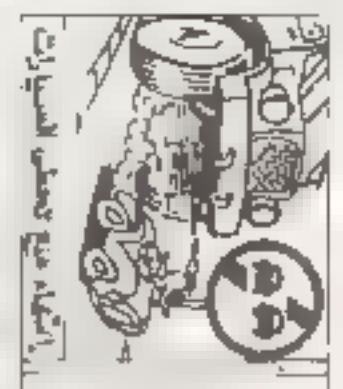
© 1981 Walt Disney Production
Mickey 1035 19.2.1981



شرح هدية العدد

دومينو

المرور



في أى شارع تسير لابد وأنك رأيت علامات المرور التي
تحدد للمشاة ولراكبي السيارات ووسائل المواصلات
الآخري نظام السير فلا تقول أن هذا لا يهمك بل بالعكس
علامات المرور تهم الجميع . . وقد فكر ميكي في أن يهلى
اليك هذه اللعبة « دومينو المرور » لتلعب وتتعلم في آن
واحد .

طريقة اللعب :

لا تختلف لعبة « دومينو المرور » عن لعبة دومينو
العادية ، فبدلا من أن تضع كل رقمين متشابهين بجوار
بعضهما فقد استبدلنا الأرقام برسومات لعلامات المرور .
● ابدأ اللعب بأن تفصل كل مستطيل على حده ،
فتحصل على ٢٨ مستطيلا . من جهة صورة ، ومن جهة
أخرى علامة مرور .

● أقلب الأوراق كلها على الطاولة وحركها عدة مرات .
● وزع هذه الأوراق على اللاعبين ، فإذا كان اللاعبون
اثنين يأخذ كل واحد ١٠ ورقات ، وإذا كان المشتركون في
اللعب ٣ أو ٤ يأخذ كل لاعب ٧ ورقات أما إذا كان
المشتركون ٥ فيأخذ كل لاعب ٥ ورقات .

● يبدأ اللعب اللاعب الذى يجلس على يسار الذى وزع
الأوراق وله فرصتين أما أن يلعب من الأوراق التي معه أو
من الورق المقلوب على الطاولة فيضع رسم علامة المرور
بجوار الصورة التي بها نفس العلامة مصغرة . وإذا
استنفذ الفرستين فعل اللاعب الذى يليه أن يلعب وهكذا .

● إذا كان الورق المقلوب قد سحب كله فلا يكون هناك
إلا فرصة واحدة في اللعب ، وهي أن يلعب من الورق الذى
معه ، وإذا لم يتمكن من اللعب فعل الذى يليه أن يلعب .
● اللاعب الذى يرمى أوراقه كلها قبل الآخرين يكون
هو الفائز .

وقت ممتع مع هدايا ميكي

SIMA STICK

للسيما استيك محشو

• شيكولاته مع نعناع • شيكولاته مع قهوة
• روليسوس • يوسفي • فراولة • بيرتمال



تأكد أنك أول يد تمسك إليها لفتحها..

سوبر ستار

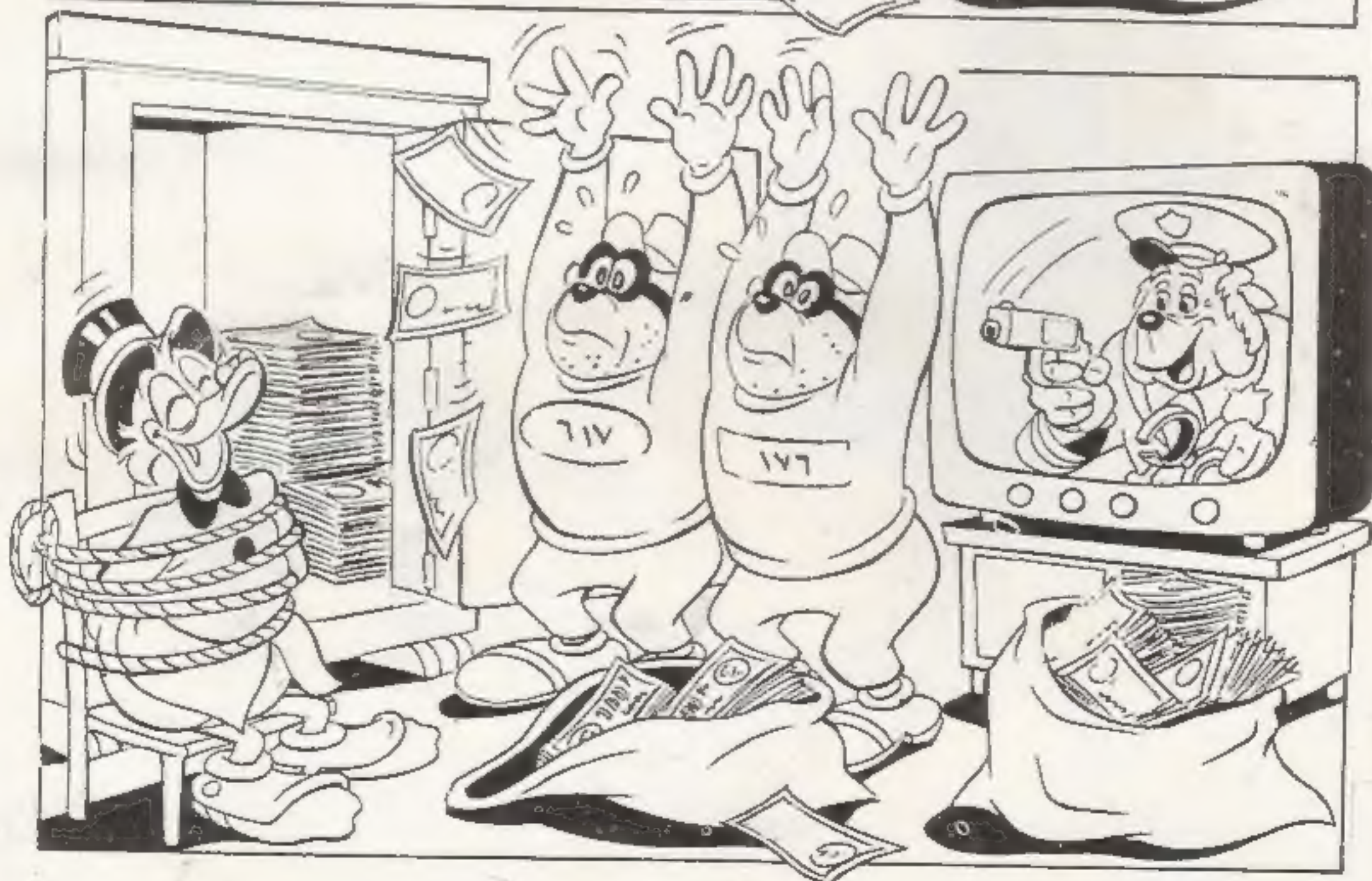
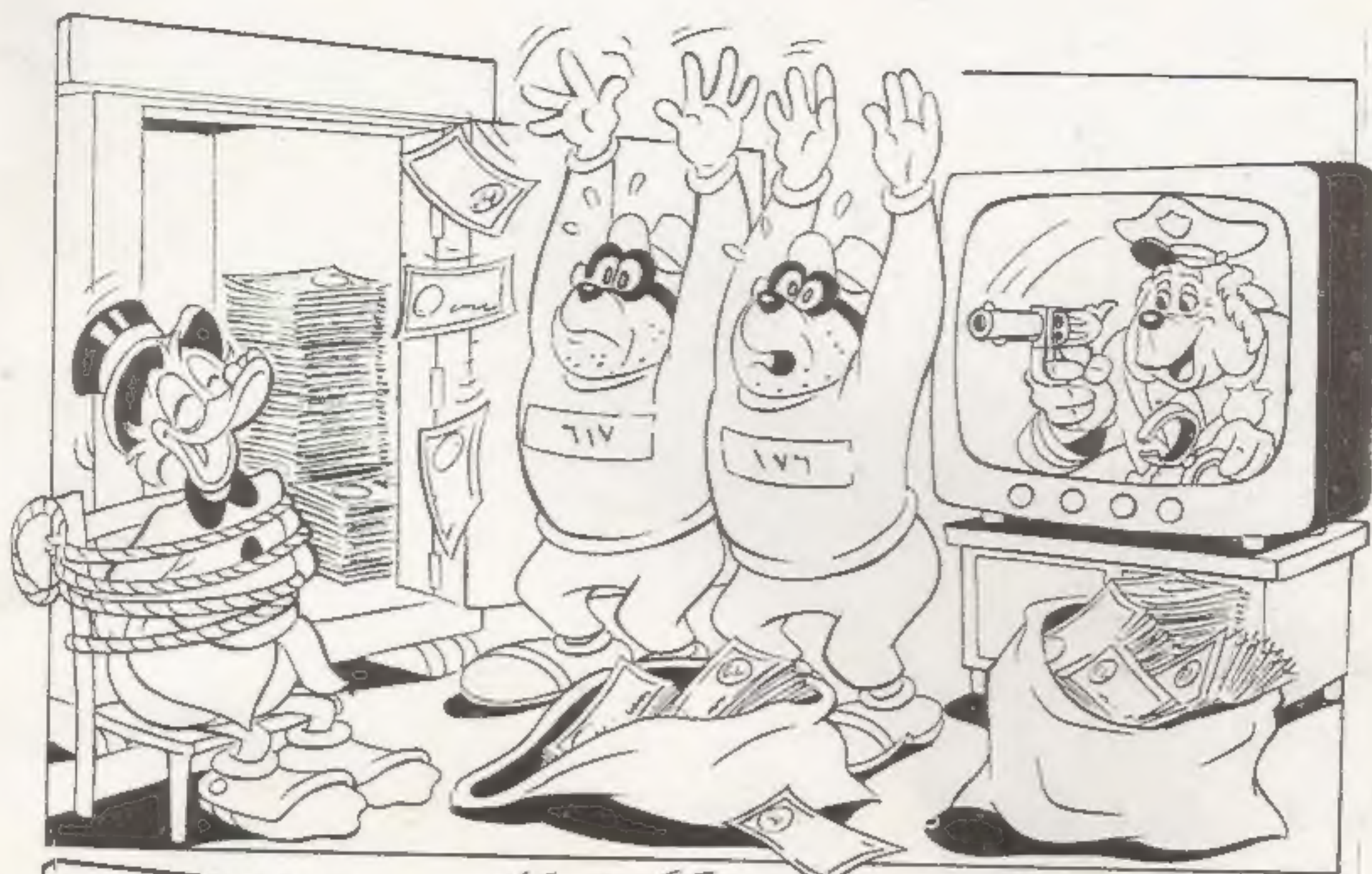
الشمس ١٥ قرش

العدد ١٠٣٥ - ١٩ فبراير ١٩٨١



مع
العدد هدية دومينو المرور

○ مینا .. فینا .. لیم؟



الحل بالقلوب

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

